No. 586

นิตยสารคู่ใจคู่กายชายหญิงที่หัวใจยังซิ่งและยังจ๊าบ ราคา 50 บาท

นวลนาง

นางแบบประจำฉบับ

พรชิตา จริยาพร

มิติของเธอ 36-24-36

อวบอัดบึ้มบึ้มน่าจับน่าเจ๊าะ!!

ส่องสาว







หมวยสาวร้อนซ่อนเซ็กซ์

มิโกะ ทากาเนะ

เพราะชีวิตนี้เป็นของตัวเอง

ทุกสิ่งทุกอย่างที่เธอได้ตัดสินใจ ด้วยความมั่นใจของเธอเอง จึงไม่ใช่เรื่องเลวร้ายในสายตาของใครๆ คนเราเลือกเกิดไม่ได้ และไม่มีใครเข้าใจอะไรๆได้เท่ากับตัวเองเช่นเดียวกัน

มิโกะ หรือ โกะ

หรืออีกชื่อหนึ่งในแวดวงนางแบบนู้ดคนรุ่นใหม่ ที่ชอบเรียกชื่อเล่นของเธอว่า 'กูลิโกะ' เพราะความที่ชอบกินขนมกูลิโกะนั่นเอง

มีเรื่องจริง ที่ได้เกิดขึ้นจริงๆ ในชีวิตของโกะ มิโกะ หรือกูลิโกะ

ตั้งแต่จำความได้ หมวยสาวที่ถูกเรียกชื่อว่า โกะ ก็พบว่าบ้านที่เธออาศัยอยู่ในครอบครัวคนจีนที่ตลาดโรงหนังโคลีเซี่ยม ยมราช ซึ่งถูกทุบเป็นทางด่วนไปแล้วนั้น พ่อกับแม่ได้ติดการพนันจนต้องแยกทางจากกัน พี่สาวของเธออีก 3 คนก็ต้องแยกย้ายไปอยู่คนละทิศละทาง น้องนุชสุดท้องอย่างโกะจึงอยู่บ้านอาม่าช่วยขายของชำจนเรียนจบ ป.6 แล้วก็หมดสิทธิ์เรียนต่อ

โกะ หมวยที่เริ่มแตกเนื้อสาว สู้อดทนกับความปวดร้าว เจอสภาพความกดดันต่างๆจากครอบครัวคนจีนมีแนวคิดโบร่ำโบราณไม่ไหว ทนอยู่ได้อีก 5 ปีก็ตัดสินใจคิดหนีไปตายเอาดาบหน้า...หวังพึ่งพาพี่สาวที่เรียนจบพาณิชย์ แต่เธอคิดผิดเพราะถูกฝ่ายพี่สาวทอดทิ้งให้โดดเดี่ยวอย่างไม่แยแส

จะเป็นอย่างไรก็เป็นกัน จังหวะเวลานั้นโกะก็มีแฟน ได้อยู่กับแฟน ทำงานรับจ้างขายเครื่องสำอาง ได้เงินเดือน 1,500 บาท คิดสงสารตัวเอง แต่ไม่โทษโชคชะตาของตัวเองเพราะคนเรามีกรรม... เหมือนคำพุทธภาษิต จึงเกิดมาใช้หนี้ชีวิต มีผิดพลาดมีพลั้งเผลอกันบ้างก็ช่างมัน

...หลังจากนั้นโกะก็พยายามกระเสือกกระสน ช่วยเหลือตัวเองให้อยู่รอด เอาตัวรอดในสังคมที่มีค่าครองชีพสูงอย่างไม่ย่อท้อ เป็นเวลานานหลายปี เปลี่ยนงานใหม่ก็หลายครั้ง เคยรับจ้างเลี้ยงเด็กเล็กๆก็สู้ไม่ไหวไปไม่รอด ...จนได้มาทำงานเป็นพนักงานขายเสื้อผ้าในร้านเล็กๆที่ศูนย์การค้ามาบุญครอง

ณ ที่นี้เองโกะก็ได้พบกับแมวมอง ภายหลังจ้องมองทุกสัดส่วนซ่อนรูปที่อวบอิ่มสมวัยสาวหมวยผิวขาว ...ทำให้เธอก้าวเข้ามาเป็นนางแบบคาราโอเกะได้โชว์ลีลาหวามเผยความงามแห่งสรีระ ทั้งๆที่ไม่เคยคิดเคยฝันมาก่อน

แต่เพราะจำเป็นต้องทำงานหารายได้เพื่อเลี้ยงปากเลี้ยงท้องด้วยชีวิตที่ช่วยตัวเองอย่างมั่นใจ ไม่อยากพึ่งพาอาศัยหรือขอความช่วยเหลือจากใครอีกต่อไปแล้ว

เมื่อมั่นใจในความกล้า เพราะรู้ว่ามีสัดส่วนดีเข้าตาใครต่อใคร สไตล์หมวยสาวพราวเสน่ห์ซุกซ่อนความเซ็กซี่เอาไว้ให้ค้นหา อีกไม่นานต่อมาโกะ จึงตัดสินใจถ่ายภาพนู้ด เป็นที่

(อ่านต่อหน้า 91)

นวลนาว No.586

CONTENTS.







ทีมงาน
พลังแรด

บรรณาธิการอำนวยการ
ชไมพร ศรีสำราญ
บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
ไพฑูรย์ ศิริวัฒน์
บรรณาธิการบริหาร
ลอยลม รุ่งนภา
กองบรรณาธิการ
พี่ใหญ่, จิ๊ด จิ๊กจั๊ก, กามเทพ
ฝ่ายศิลป์
แพนเตอร์กรุ๊ป

★ ทักทาย

พักนี้ทางการกำลังเร่งปราบปรามยาบ้าอย่างเอาจริงเอาจัง เพราะยาบ้านั้นได้แพร่ระบาดไปทั่วทุกวงการ มันทำลายชีวิต, ทำร้ายสังคมไทยให้วิปริตมานานแล้ว แต่ขนาดว่าปราบกันอย่างหนักก็ยังมีคนริทำมาค้าขายเจ้ายาอันตรายนี้ไม่รู้จักหมดสิ้น ดังจะเห็นเป็นข่าวว่าจับได้ที่โน่นที่นี่อยู่ทุกวี่ทุกวัน

ใครที่ติดยาบ้าแล้วละก็ รับรองว่าต้องบ้าสมชื่อ พ่อแม่ที่มีลูกติดยาบ้าก็พลอยจะเป็นบ้าไปด้วย ห้ามแล้วมันเลิกได้ก็โชคดีไป แต่บางรายไม่อย่างนั้น นอกจากมันจะไม่ฟังคำตักเตือนห้ามปรามแล้วมันยังจะแว้งมาทำร้ายเอาด้วย สังคมส่วนหนึ่งป่วยก็เพราะฤทธิ์ของยาบ้า มันบั่นทอนทั้งชีวิต, ทรัพย์สินและจิตวิญญาณของผู้ที่ตกเป็นทาสของมัน เราๆท่านๆถ้าเห็นลูกเห็นหลานมันริมันลองก็ห้ามปรามมันหน่อย อย่าปล่อยให้มันต้องตกนรกทั้งเป็นเลย

สังคมเราทุกวันนี้มันก็บีบคั้นพออยู่แล้ว ขนาดไม่ต้องติดยาบ้าก็ยังจะเป็นบ้ากันไปหมดเนื่องจากปัญหาสารพันที่รุมเร้า ไหนจะต้องกังวลเรื่องทำมาหากิน ไหนจะต้องกังวลเรื่องความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินที่มองไม่ค่อยเห็นความหวังอีกล่ะ

สิ่งที่ทำร้ายคนไทย, สังคมไทย นอกจากยาบ้าแล้วก็ยังมีอีกหลายๆอย่าง ต้องช่วยกันคิดต้องช่วยกันระวังครับ

ลอยลม รุ่งนภา











ทั้งยาว ทั้งใหญ่

"ชารอน สโตน" นางเอกผู้ร้อนแรงแห่งฮอลลีวู้ด เกิดแนวคิดแผลง ๆ ปฏิเสธฉากเซ็กซ์กับพระเอกในหนังเรื่องใหม่ แต่ขอมกุ๊กกิ๊กกับม้าแทน

"สโตน" ให้สัมภาษณ์แบบขี้เล่นติดจะประสาทนิด ๆ กับนิตยสาร "พีเพิล" เกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่องใหม่ล่าสุดคือ "เดอะ ควิก แอนด์ เดอะ เด้ด" ซึ่งเธอรับบทหญิงผู้โดดเดี่ยวที่ตามล้างแค้นคู่อริ "ณะเข้าแข่งขันขี่ม้า "สโตน" เผยว่าม้าคู่หูชื่อเจ้า "เมจิก" เปรียบเสมือนแฟนของเธอในเรื่องมันออกอาการเจ้าชู้ ชอบเอาหัวมาซบไหล่และถึงขั้นจูบริมฝีปากเธอด้วย

หนังเรื่องนี้ สโตนปฏิเสธที่จะยอมเล่นฉากเซ็กซ์เร่าร้อนกับดาราชายอย่างที่เห็นกันจะจะ ในเรื่องอื่น ๆ เช่น "เบสิก อินสติงก์" ดาราที่นำแสดงร่วมกับเธอทั้ง ยีน แฮกแมน และ ลีโอนาร์โด ดิคาปริโอ

อยากเล่นกับม้า...ว่างั้นเถอะ!

สติแตก



นายซู หลี เหลียง และภรรยาซึ่งคนงานเหมืองแร่จังหวัดอันหุยของจีนได้ซื้อล็อตเตอรี่ใบหนึ่งราคา 1.20 หยวน หรือ 30 บาทเกิดโชคดีถูกรางวัลได้รับรางวัลรถมอเตอร์ไซค์ ตู้เย็น หม้อหุงข้าว ทีวี ทั้งหมดมีมูลค่า 40,000 บาท

ทำให้มีฐานะดีขึ้นผิดตา เป็นที่ชื่นชอบรักใคร่ของเพื่อนฝูงและญาติพี่น้อง ทุกวันคนเหล่านี้จะเดินทางไปเยี่ยมที่บ้านของสามีภรรยาเพื่อขอให้เลี้ยงอาหาร ข้าว และบุหรี่ฟรี ต่อมาคนร้ายเข้าไปขโมยทรัพย์สินของสองสามีภรรยาเกลี้ยงบ้านจนหมดตัว หลังขโมยเข้าบ้านได้สองวัน สองสามีภรรยาเสียใจมากจนเกิดอาการคลุ้มคลั่ง เจ้าหน้าที่ต้องนำตัวไปรักษาพยาบาล

ไม่เคยรวยก็เป็นยังงี้แหละโยม

รวบ อีตัว



สำนักข่าว...เพื่อความปลอด ภัยของสาธารณชน หรือ "พีพีเอสเอ็น" ของจีน รายงานเมื่อเร็ว ๆ นี้ว่า

เมื่อปีที่แล้วตำรวจจีนได้จับกุมผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการ "ค้าประเวณี" ตามสถานเริงรมย์ต่าง ๆ รวมทั้งที่แอบแฝงขายบริการในสถานคาราโอเกะ บาร์ และ ร้านตัดผม ไปถึง 288,000 คน ปิดโรงแรมไป 4,917 แห่ง และลงโทษโสเภณีกว่า 29,000 คน เข้าสู่โครงการศึกษาเพื่อปรับสถานภาพใหม่ ทั้งนี้รายงานแจ้งว่า *ผู้ถูกจับกุมนั้นรวมไปถึงบรรดาลูกค้าด้วย*

ซวยล่ะซีเฮีย!



ผู้นำเนื้ออ่อน

พรรคคอมมิวนิสต์ของจีนได้ตั้งศูนย์การศึกษาของสตรีที่โรงเรียนการเมืองของพรรคที่จะฝึกให้ผู้หญิงเป็นผู้นำในอนาคต

โดยจะมีหลักสูตรทฤษฎีมาร์กซิสต์ เรื่องการเป็นอิสระของผู้หญิง และหลักสูตรสถานะและการพัฒนาของผู้หญิงจีน ซึ่งทางศูนย์แห่งนี้จะศึกษาถึงการมีส่วนร่วมของผู้หญิงในวงการการเมือง ว่าทำอย่างไรให้ผู้หญิงสามารถมีคุณสมบัติเข้ามาดำรงตำแหน่งและจะช่วยเลือกและฝึกฝนให้มีผู้นำสตรีมากขึ้น สำหรับขณะนี้จีนมีผู้หญิงที่ดำรงตำแหน่งระดับสูงน้อย เป็นรัฐมนตรี 3 คน คือรัฐมนตรีกระทรวงการค้าต่างประเทศ กระทรวงอุตสาหกรรมเคมี และกระทรวงวางแผนครอบครัว แม้ว่าในยุคเหมา เจ๋อ ตุง ผู้หญิงมีตำแหน่งระดับสูงถึงครึ่งหนึ่งของคณะรัฐบาล

แล้วหนูมีสิทธิ์มั้ยคะ?



ดูดได้ดูดดี

ถ้ายังไม่รู้ก็รู้ไว้ซะ

จีนสูญเสียเงินแผ่นดินเนื่องจากการเสียชีวิตและการรักษาผู้เจ็บป่วยจากการสูบบุหรี่ เป็นจำนวนมากกว่าเงินภาษีที่เก็บได้จากยาสูบ

ทั้งนี้นายหลี่วันเสียนศาสตราจารย์ด้านเชื้อโรคที่มหาวิทยาลัยแพทย์เซียงไฮ้กล่าวในวันงดสูบบุหรี่โลกที่ 31 พ.ค.ว่า ขณะนี้จีนมีคนสูบบุหรี่อยู่ 300 ล้านคน เป็นร้อยละ 25 ของจำนวนผู้สูบบุหรี่ในโลก และเพิ่มขึ้นจากปีก่อนร้อยละ 2 ซึ่งเมื่อถึงปี 2538 จะมีคนจีนเสียชีวิตเพราะการสูบบุหรี่ ถึง 2 ล้านคนต่อปี ขณะที่การเก็บภาษียาสูบมีอัตราน้อยกว่าอุตสาหกรรมอื่นๆ

ดูดบุหรี่เสียสุขภาพ แถมเสียดุลการค้า

มาดูดนมกันดีกว่า จริงมั้ยคะ?

ปกป้องปะการัง

รัฐบาลสหรัฐ โดยนายทิโมธี วิร์ธ ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เรียกร้องให้ประเทศผู้เกี่ยวข้องในการร้องสิทธิครอบครองหมู่เกาะสแปรตลี 6 ประเทศ ได้แก่ จีน ฟิลิปปินส์ ไต้หวัน เวียดนาม มาเลเซีย และบรูไน ประสานงานและร่วมกันอนุรักษ์แนวโขดหินปะการังบริเวณหมู่เกาะสแปรตลีที่อยู่ในทะเลจีนใต้ เพื่อเป็นโอกาสที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหาทางการเมืองที่เกิดขึ้นได้ ทั้งนี้รัฐบาลสหรัฐสนับสนุนการแก้ปัญหาด้วยสันติวิธีในภูมิภาคดังกล่าว

รายงานแจ้งว่า แนวปะการังตามหมู่เกาะสแปรตลีทำให้พื้นที่ดังกล่าวสวยงาม และดึงดูดการตกปลา ซึ่งฟิลิปปินส์กล่าวหาจีนว่าทำลายแนวปะการังที่เกาะมีสชีฟ รีฟ ที่ทั้งสองประเทศต่างอ้างสิทธิเป็นเจ้าของโดยจีนเข้าไปทำพื้นที่ตกปลาไว้สำหรับชาวประมง และชาวประมงทำลายสภาพแวดล้อม ซึ่งสหรัฐเรียกร้องให้ประเทศที่เกี่ยวข้องเสริมสร้างความรู้กับชาวประมง และปลุกจิตสำนึกให้อนุรักษ์ปะการัง



เปิดอก ดารา

โดย "มิสเตอร์จิม"

แจ๊ค นิโคลสันนั้นมีเสน่ห์ดึงดูดหัวใจผู้หญิงได้เหมือนเนื้อตัวเขาเป็นแม่เหล็ก และยิ่งอายุขัยมากขึ้นดูเหมือนเสน่ห์ของเขาจะรัดรึงใจสาว ๆ เข้มข้นขึ้นเป็นสองเท่า

Mars Attack แจ๊คเล่นสองบทบาทคือเป็น "เจมส์ เดล" ประธานาธิบดีสหรัฐและ "อาร์ต แลนด์" โอเปอร์เรเตอร์ในลาสเวกัส



จำกันได้มั้ยว่านี่ล่ะ: (ไอ้)แจ๊ค นิโคลสัน? ใน Mars Attack

และมีดาราชั้นนำอย่างซูซาน ซาแรนดอน, เมอรีล สตรีพ และเกล็น โคลส เข้าแถวกันมาให้เลือกรับปาก "สุภาพสตรีหมายเลขหนึ่งของสหรัฐ" คนนี้

...แต่พวกเธอก็ถูกลดความกระตือรือร้นลงเมื่อเขา "เบื่อหน่าย" ลงได้พูดเรื่องผู้หญิง

"...ตลอดชีวิตผมต้องร้องไห้เพราะพวกผู้หญิง" แจ๊คผู้เป็นดาวเจิดจรัสอยู่เสมอมายอมรับว่า ผู้หญิงสามคนทอดทิ้งเขาไปรวมทั้งรีเบ็กก้า บรัสเซล ภรรยาสาวคนล่าสุดที่อายุรุ่นราวคราวลูกด้วย "ผมยอมรับความพ่ายแพ้แต่หว่าใช่จะทำใจได้ง่ายดาย" แจ๊คเผย "ผมให้เกียรติผู้หญิงเสมอ ผมต้องใช้เวลากว่าจะคุ้นกับการที่ผู้หญิงคนใหม่ในชีวิตแต่เมื่อรักแล้วก็รักเลย"

แจ๊คบอกว่าผู้หญิงมักจะแสวงหาชายอื่นที่น่าท้าทายกว่า "ตามปรกติแล้วผมสนองตอบทุกความปรารถนาของพวกเธอ แม้ว่าตอนพวกเธอเริ่มหมดความสนใจในตัวผม ปัญหาที่แท้จริงในทุกวันนี้ก็คือ พวกเธอพอใจในตัวเองยากขึ้น พวกเธอไม่รู้ว่าตนเองอยากเป็นพระหรือเป็นแม่ บางครั้งผมยังฉงนว่าทำไมไม่ทำกับพวกเธอให้แย่กว่านี้อย่างน้อย ๆ ก็จะได้ยืนยันความคิดที่ว่าพวกเธอเป็นของเรา!"

...แต่ในเวลาเดียวกันแจ๊คก็ยอมรับว่าเขาไม่ใช่เทพบุตร "ในอดีตการไร้ความสร้างสรรค์ทำให้ผมพบความปวดร้าวมาก แต่ทุกวันนี้ผมไม่มีใครให้ปกป้อง"

ชารอน สโตนเป็นผู้หญิงคนหนึ่งผู้ไม่เห็นด้วยกับทัศนะที่แจ๊คมีต่อตัวเขาเอง เมื่อถูกถามถึงชายที่เธอรัก เธอโพล่งออกมาทันทีว่า "แจ๊คค่ะ!" โดยไม่ลังเล และแจ๊คก็มีความรู้สึกต่อชารอนในทำนองเดียวกัน

"ผมชอบบุคลิกที่แข็งแกร่งของเธอครับ ...และผมศรัทธาอย่างใหญ่หลวงต่อใครก็ตามที่ยอมรับผลจากการกระทำของตนนี่หากผมมี

Gone is the impish grin and sexily receding hairline. Instead, as these incredible photos show, Jack is unrecognisable in garish shirts and tragic wigs.

พลังอย่างเธอผมก็คงไม่ต้องเป็นทุกข์อยู่อย่างนี้"

แน่ล่ะ...เมื่อพูดถึงเรื่องงาน แจ๊คมีพลังทั้งหมดที่เขาต้องการ เขาได้เงิน 63 ล้านดอลลาร์จาก Batman และยังสามารถขอเงินค่าบริการวันละ 1.3 ล้านดอลลาร์ได้อีก

"ถ้าผมไม่มีค่าพอ พวกเขาก็คงไม่กล้าจ่ายดอก และถ้าผมปฏิเสธก็เพราะผมไม่พอใจเรื่องเงิน ๆทอง ๆ ผมไม่ใช่คนไร้อำนาจ การเรียกร้องขอค่าตัวสูง ๆ เป็นหนทางที่ดีที่สุดที่จะรับความศรัทธา"

แต่แจ๊คบอกว่าลูก ๆ ของเขาซึ่งมีเจนนิเฟอร์วัย 33, คาเล็บวัย 26, ลอร์เรน 6 และเรมอนด์ 4 ขวบ นั่นล่ะคือทรัพย์สมบัติอันยิ่งใหญ่ของเขา

"ผมรักพวกเขาเหนือสิ่งอื่นใด ขืนใครแตะต้องให้พวกเขาเจ็บแม้เพียงเส้นผม, ก็รู้ว่าผมอาจทำลงไปได้ทุกอย่างอนาคตของพวกเขาสำคัญต่อผมมากกว่าตัวผมเองครับ"

ใน Mars Attacks! แจ๊คแต่งตัวซ่าสุดสุดจนแทบจำไม่ได้ ผู้กำกับคือทิม เบอร์ตั้นคนเดียวกับที่กำกับ Batman

เพียซ บรอสนัน เล่นเป็นนักวิทยาศาสตร์บ้า ร่วมด้วยซาราห์ เจสสิก้า ปาร์เกอร์, ชาร์ลตั้น เฮสตั้น,... เกลิ่น โคลส, นาตาลี พอร์ตแมน ■


Young Sarah with "Dads", Major Ron, Mum Suzie and sister Jane.



อดีตอันอบอุ่นและงดงามของ





เปรี้ยว-หวาน มันส์-เด็ม

ภาพถ่ายจำนวนมากมาย จากแฟ้มภาพส่วนตัวของเจ้าหญิงเฟอร์กี้ชี้ให้เห็นว่าเธอมีชีวิตวัยเด็กที่มีความสุข...ไม่ว่าจะเบิกบานอยู่กับหิมะในช่วงหน้าหนาว หรือไปท่องทะเลในหน้าร้อน

แต่ขณะที่เฟอร์กี้เดินทางรอบโลกเพื่อโปรโมทหนังสือชีวประวัติส่วนตัวไปตามสถานที่ต่างๆ ทั่วโลกนั้นเธอเล่าว่าเบื้องหลังใบหน้าที่เปื้อนยิ้ม เธอเป็นเด็กที่ขาดความสุขและขาดความมั่นใจที่เป็นผลมาจากการที่พ่อแม่หย่าร้างกัน

เฟอร์กี้ยังบอกว่าเธอเงอะงะงุ่มง่ามและรู้สึกมีปมด้อยเมื่ออยู่ใกล้เจนพี่สาว

"เจนมีรูปลักษณ์อย่างแม่...รูปร่างบอบบางเช่นเดียวกัน ไหนจะมีเรือนผมสีน้ำตาลอ่อน และขี่ม้าเก่ง" เฟอร์กี้เปิดเผยเธอเองแต่งตัวให้ลูกสาวทั้งสองเหมือนเจ้าหญิง

ยูเยนีและเจ้าหญิงบีทริซเป็นฝาแฝดนั้นเพราะเฟอร์กี้และเจนก็ถูกจับแต่งตัวให้เหมือนกันในยามเด็ก

แต่แม่ของเฟอร์กี้เคยเขียนหนังสือพูดถึงเฟอร์กี้ว่า...ในวัยเด็กเฟอร์กี้มีผมสีแดงเพลิงที่ข่มเจนพี่สาวได้สนิท

"ต่อมาเมื่อฉันมีผมหยิกหยอยสีแดง และใบหน้าตกกระ ฉันก็เป็นเด็กแก่น ซน เหมือนทอมบอย เป็นตัวแทนของลูกชายที่พ่อฝันจะมีแต่ไม่ได้"

การเป็นเด็กหญิงเจ้าอารมณ์ทำให้พันตรีโรนัลด์ เฟอร์กุสันผู้พ่อลำบากใจในการเลี้ยงดูเธอ





เจ้าหญิงเฟอร์กี้



...เขาเป็นคน "เข้มงวดเอามาก ๆ" และจะบังคับให้ลูกสาวทำงานบ้านด้วยตนเองเช่นซักรีดเสื้อผ้า และหุงหาอาหารให้ทุกคนในบ้าน...แต่เฟอร์กี้ก็ลำบากใจเรื่องจะหาชุดชั้นในสวมใส่ข้างในชุดหวาน ๆ เพื่อไปงานเต้นรำ...นั่นเพราะเธอติดอยู่กับการเป็นทอมบอยอย่างที่เธอเกริ่นมาข้างต้น

เมื่อพ่อแม่หย่ากันในปี 1973 หลังจากพ่อของเธอเจ้าชู้มาก...และแม่-ซูซานไปหลงรักนักเล่นโปโลชาวอาร์เจนติน่า (เฮ็คเตอร์ ปาร์รันเตส) เฟอร์กี้เล่าว่าการทำตัวให้สดชื่นและรื่นเริงเป็นการซุกซ่อนความเจ็บปวดและการขาดความมั่นใจในตนเอง

"แม้จะพูดจะจาฉันก็ขาดความมั่นใจ และในวัยรุ่นยังกลัวความมืด ฉันแก้ปัญหาไม่เก่งค่ะ" เฟอร์กี้ระบายความในใจ

และเมื่อไม่ปรารถนาจะให้ลูก-สาวทั้งสองประสบปัญหาอย่างเธอในวัยเด็ก "ฉันอบรมให้ลูก ๆ รักตัวเอง เพราะรู้ดีว่าเมื่อขาดความมั่นใจชีวิตจะเป็นอย่างไรนับว่าเป็นการเดินทาง (ชีวิต) ที่ฉันจะช่วยประคับประคองพวกเธอไว้ (เพื่อจะได้ไม่เหมือนฉันอีก)"



สารคดีท่องยุโรป
โดย สรนันทน์ ร.เอกวัฒน์

ย่ำโรม อิตาลี



☆ น้ำตกเทรวีอยู่ด้านหลังมีคนมากมายมาที่นี่

อาหารในอิตาลี

เป็นความแปลกอีกอย่างหนึ่งที่พวกเรานักเดินทางท่องเที่ยวไปตามหัวเมืองต่าง ๆ โดยเฉพาะไปต่างประเทศเช่นยุโรปนั้น ส่วนใหญ่แล้วบริษัททัวร์ก็จะพาเราไปกินอาหารที่เรียกกันว่า "อาหารจีน" อาหารจีนที่ทำโดยคนยุโรปนั้นเขาว่าเริ่มทำกันใหม่ ๆ นั้นถ้าคนจีนแท้ ๆ มากินละก็รับรองว่าอากงอาม้าซิ้มอาแปะต้องวิ่งเข้าฮวงซุ้ยไม่โผล่มาอีกเลย ทั้งนี้เพราะว่าอาหารจีนมันมีรสชาติเป็นอาหารฝรั่งไป ก็ทำไมจะไม่เหมือนอาหารฝรั่งล่ะน้ำมันหมูน้ำมันพืชไม่ใช้ พี่ฝรั่งแกก็เล่นใช้เนยแทน ทุกอย่างเอามาดัดแปลงเหลือไว้เพียงรูปร่างเท่านั้นที่เรียกว่าอาหารจีน และอาหารจีนที่พวกทัวร์ไปกินกันนั้นฝรั่งเรียกอาหารไทย

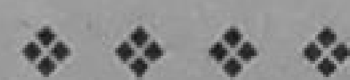
ผมจะขอเล่าประวัติสปาเก็ตตี้ให้ท่านผู้อ่านได้อ่านไว้เป็นความรู้นิดหน่อยเผื่อว่าวันไหนได้ไปอิตาลีหรือย่ำไปในแดนยุโรปแล้วจะได้สั่งอาหารพวกนี้มาทานได้ ไม่เสียเงินเปล่าเหมือนผมที่สั่งอาหารพวกนั้นมานั่งดู แทนที่จะสั่งมารับประทาน

สปาเก็ตตี้จานนี้แท้ที่จริงแล้วมันมีเชื้อสายมาจากจีนแท้ ๆ คือจีนแดง (จีนแผ่นดินใหญ่) แต่ว่ารสชาติที่อิตาลีนี้มันจะผิดไปจากสปาเก็ตตี้ที่ รับประทานในบ้านเรา คือมันจะมีรสชาติออกเปรี้ยวและขื่น กลิ่นเนยแรงเพราะเขาใส่เนยเยอะบางคนถามทัวร์ที่พาไปว่าทำไมไม่เอาสปาเก็ตตี้มาเสิร์ฟเขาบ้าง หัวหน้าทัวร์มักจะบอกว่ามันคนละรสชาติเลยทีเดียว ขืนเอาเสิร์ฟพวกเราชาวไทยก็กินไม่ได้ อันที่จริงแล้วอาหารพวกนี้ราคาก็ไม่แพงเท่าอาหารจีนที่เราไปกินแล้วฝรั่งบอกว่าเป็นอาหารไทย นั่นแหละตัวแพงกว่า

☆ ปราสาทร้างที่เรานั่งรถมองเห็นไกล ๆ ออกจากไฮเวย์เป็นกลุ่มใหญ่บนยอดเขาเตี้ย ๆ แต่ปัจจุบันไม่มีผู้คนอาศัยเลย เป็นของขุนนางสมัยก่อน



สปาเก็ตตี้ของอิตาลีนี้มาจากประเทศจีนได้อย่างไรนั้น เขาเล่ากันว่าครั้งหนึ่งเมื่อมาร์โคโปโลซึ่งเป็นชาวอิตาเลี่ยนเดินทางไปทางด้านเอเชียผ่านประเทศจีน ได้กินบะหมี่ได้กินเกี๊ยวก็ติดใจเลยเอาตัวอย่างกลับมาประยุกต์ในอิตาลี โดยนำบะหมี่มาประยุกต์เป็นสปาเก็ตตี้และเกี๊ยวกลายมาเป็นสลามี่ จริง ๆ แล้วสปาเก็ตตี้-สลามี่มาจากเอเชียแต่มาถูกดัดแปลงเป็นอาหารฝรั่งโดยมีเครื่องปรุงรสต่าง ๆ ทำให้รสชาตินั้นกลายเป็นอาหารฝรั่งไปในที่สุด



อาม้าด่าฝรั่ง

เรื่องราวเหล่านี้เป็นเรื่อง "ประสบการณ์" ที่ตัวเองและเพื่อนพ้องได้พบปะเจอะเจอมา ต้องขออภัยเพื่อนพ้องเอาไว้ก่อนที่เอาเรื่องส่วนตัวของท่านเหล่านั้นมาเล่าสู่กันฟัง หวังว่าเพื่อน ๆ และพี่ ๆ คงไม่ฟ้องร้องหรือถ้าจะฟ้องก็ได้แต่จำไว้นะ ถ้าฟ้องผมเมื่อไร เงินที่ยืมมา 4-5 ร้อยบาทนั่นนะ อย่าหวังว่าจะได้คืนนะจะขอเบี้ยวไปซะเลย

เรื่องแรกเป็นประสบการณ์ของอาม้าคนหนึ่งที่ลูกหลานออกเงินให้ไปทัวร์ยุโรปเที่ยวบินอิตาลีเที่ยวเดียวกับผมนี่แหละ อาม้าไม่เคยขึ้นเครื่องบินเลยในชีวิต แกตื่นเต้นมาก เพราะเกิดมาเคยแต่แหงนมองฟ้าสงสัยหนักหนาว่าไอ้เครื่องบินนี่น่ะมันบินได้อย่างไร

...พออาม้าเข้ามาในเครื่องอาม้ายิ่งทึ่งใหญ่ มองซ้ายมองขวาคุยกับเพื่อนคู่หูที่เป็นอาม้าด้วยกันด้วยเสียงที่ดังลั่น การพูดคุยของ



☆ บางปราสาทในตัวเมืองมีรั้วล้อมบ้านสูงเกือบปิดหลังคา สภาพรกร้างรุงรังอยู่ในอิตาลี



☆ ไร่องุ่นสำหรับทำไวน์เริ่มจะแตกใบเมื่อฤดูใบไม้ผลิมาถึง จะตกลูกในราว ก.ค.

อาม้าเป็นที่รำคาญของฝรั่งมังค่าและคนไทยในเที่ยวบินนั้นเป็นอย่างมาก ตั้งแต่ขึ้นเครื่องแล้วแกคุยเสียงดังตามสไตล์ของคนจีนที่คุยกันแบบไม่มีความลับแต่ว่าคนอื่นๆ ฟังไม่รู้หรอก

หลังจากที่อาม้าได้ที่นั่งแล้วอาม้าก็ไม่เลิกคุย จนฝรั่งนั่งข้างๆ มองหน้า อาม้าแกไม่สนเพราะรู้สึกสนุกและตื่นเต้นมากที่สุดในชีวิต ฝรั่งคนนั้นคงจะหนวกหูที่สุดในชีวิต มันร้องออกมาดังๆ ว่า QUIET (ไคว้เอต) คือฝรั่งมันบอกให้อาม้านั้นเงียบๆ หน่อย แต่อาม้าแกฟังภาษาฝาหรั่งไม่รู้ ก็ยังคงล้งเล้งกันไปไม่ยอมหยุด

คราวนี้ฝรั่งโกรธจัดยื่นหน้าเข้ามาหาอาม้าแล้วกัดฟันพูดเป็นภาษาอังกฤษใส่หน้าอาม้านั้นอีกที QUIET อาม้าได้ยินฝรั่งที่ยื่นหน้ามาเข้ามาพูดด้วยอย่างนั้น ความที่อาม้าไม่รู้ภาษาอังกฤษ แต่ก็ได้ยินคำว่า ไคว้ๆ, ไฟท์ๆ ออกหน้า ก็นึกขึ้นมาได้เพราะก่อนหน้าจะมาขึ้นเครื่องนี้ หลานๆ ที่บ้านแกพูดถึงเที่ยวบินนี้ว่า "ไฟท์" ซึ่งแกถามหลานๆ มาแล้วว่าแปลว่าอะไร อาม้าคิดขึ้นมาได้ดังนั้นก็รีบตอบฝรั่งไปทันทีว่า "คงอาลายวะขึ้งมานั่งบงเคื่องบิงเชาเลี้ยว ยังไม่รู้อีไฟ้อาลายลื้อนี่มังโง่ชิกหายเลยอาฝาหรั่ง"

ร้านผลไม้ท้องถิ่น

ใกล้กับน้ำตกเทรวีนั่นเอง มีร้านขายผลไม้เป็นแผงลอยแบบบ้านเราอยู่ข้างถนนมีผลไม้นานาชนิดรวมทั้งผักพื้นเมืองที่ดูแล้วก็คล้ายผักบ้านเรา เช่นมะเขือยาวสีม่วง ดอกคะน้า...หรือกระหล่ำปลีมอคโคร่สีเขียวสด มะเขือเทศสีแดงจัด สำหรับมะเขือเทศของเขาลูกโตเท่าแอปเปิ้ลหยิบขึ้นมานี่ลูกแข็งเนื้อคงจะแน่น เพราะเขาชอบกินซุปมะเขือเทศ ดังนั้นไม่ว่าแผงผลไม้ที่มุมไหนของอิตาลีก็ต้องมีมะเขือเทศวางขายทุกแผง

ส้มเขียวหวานของอิตาลี เขาก็มีเหมือนบ้านเรา...แต่เป็นชนิดเปลือกหนาสีทองสวยมาก แต่ว่าบางพันธุ์เปรี้ยวจัด ผมเคยเรียนวิชาเกษตรอาจารย์บอกว่าเมืองที่มีอากาศหนาวผลไม้จะมีเปลือกหนา ผมยังเคยแย้งว่า มะพร้าวอยู่บ้านเราทำไมเปลือกมันหนาล่ะเฮีย เกือบจะโดนอาจารย์เตะเอาแล้ว

ที่อิตาลีผมเดินดูแผงผลไม้ถูกกว่าบ้านเราครึ่งต่อครึ่ง แอปเปิ้ลลูกโตๆ ตกลูกละราว 10 บาท ต่อดีๆ น่าจะได้ราคา 7-8 บาท ลูกโตๆ แบบนี้ถ้าซื้อที่บ้านเราไม่หนีลูกละ 20-30 บาทรสชาตินั้นก็ต้องดีกว่าแน่ เพราะเพิ่งมาใหม่สดๆ ผลไม้เมืองหนาวนี่รสชาติดีเป็นที่หนึ่ง ซื้อแล้วกินที่เมืองหนาว ก็ยิ่งได้รสชาติเป็นธรรมชาติมากขึ้นอีก

ที่อิตาลียังมีผลไม้อย่างอื่นแปลกๆ ให้เราเลือกซื้อกินอีกเยอะ แล้วแต่ว่าเราชอบผลไม้รสหวานหรือเปรี้ยวและที่มีอยู่ทั่วไปก็คือแตงโม ถามว่ามาจากประเทศไหน แม่ค้าว่ามาจากต่างประเทศแต่ไม่ทราบว่ามาจากประเทศอะไร ส่วนกล้วยหอมมาจากฟิลิปปินส์อินโดนีเซีย

ส่วนอาหารอื่นๆ ผมก็ไม่ค่อยถนัดกับเขา ผลไม้ท้องถิ่นที่ราคาถูกและน่าซื้อน่ากินอีกชนิดหนึ่งของอิตาลี ก็คือ องุ่นและเชอรี่ ในราวเดือนสิงหา-กันยายน มาตอนนั้นท่านจะได้ลิ้มลูกเชอรี่ที่สุกแล้ว มีวางขายเกลื่อนรสชาติผลไม้เมืองหนาวอร่อยมาก หวานกรอบ บางชนิดที่มีกลิ่นหอมชวนกินมากทีเดียว ลูกจะโตเปล่งๆ เห็นแล้วน้ำลายหก เรื่องราคาถูกเหมือนได้กินฟรีทีเดียว แต่ถ้าไปในฤดูหนาวหรือฤดูร้อนจะไม่มี



บ้านชาวอิตาลี

ในยุโรปนั้นไม้หายาก และไม้ที่มีอยู่มากที่สุดก็คือ "ไม้สน" ที่เห็นอยู่ทั่วไป ไม้สนต้นไม่ใหญ่โตนัก ดังนั้นบ้านเรือนของชาวอิตาลีจึงเป็นบ้านที่สร้างขึ้นด้วยการก่ออิฐถือปูนถือเป็นตึกซึ่งเราจะเห็นอยู่ทั้งเมือง ยิ่งออกไปในชนบทเราจะเห็นโรงนาและบ้านพักอาศัยของชาวอิตาลีนั้นเป็นบ้านที่สร้างด้วยอิฐ-ปูนหมด ไม่มีบ้านใครสร้างด้วยไม้เลย เพราะไม้หายาก ผิดกับบ้านเราใช้ทั้งหลังในอิตาลีนี้ ถ้าใครมีบ้านไม้ถือว่าเป็นคนที่มีฐานะระดับเศรษฐีเลยทีเดียว แต่ก็ไม่ใช่ว่าจะเป็นไม้ทั้งหลังอย่างประเทศเราเป็นเพียงการเอาไม้มากรุด้านในเท่านั้น

(อ่านต่อหน้า 66)

เจ้าหญิงสเตฟานีลอบพบอดีตสามี

The Monaco princess can't keep away from her cheating man



ชีวิตพิสดาร

หลังจากมีข่าวครึกโครมไปทั่วโลกว่าแดเนียล ดูครูเอ้ สามีเจ้าหญิงสเตฟานีแห่งโมนาโคไปเสพสุข...กับแม่สาวนักเต้นระบำเปลื้องผ้าชาวเบลเยี่ยม และมีภาพอุจาดตาแพร่หลายไปทั่วโลกนั้น...เจ้าหญิงสเตฟานีรู้สึกเหมือนถูกตบหน้าฉาดใหญ่และอับอายขายหน้าแทบแทรกแผ่นดินหนีกับพฤติกรรมของแดเนี่ยล

แต่ครั้นเวลาผ่านไปไม่กี่เดือน สเตฟานีผู้อยู่กินกับแดเนี่ยล 5-6 ปี และมีลูกด้วยกันสองคน...เจ้าหญิงก็เข้าใจในภาษิตที่ว่า 'ตัดบัวยังเหลือเยื่อใย'

มีนักข่าวผู้สะกดรอยเจ้าหญิงสเตฟานีเก็บภาพเธอยืนรอแดเนี่ยลอยู่อย่างกระสับกระส่ายอยู่หน้ารี-เพลย์คาเฟ่และร้านบูติกเลขที่ 57 ซึ่งเธอเป็นเจ้าของ

พักใหญ่ก็มีรถเมอร์ซีเดสแวะมาจอดหน้าร้านเจ้าหญิงรีบกระโดดขึ้นรถ และแน่นอนผู้ชายที่ขับรถคันนั้นคือแดเนี่ยล ดูครูเอ้สามีของเธอนั่นเอง

★ เจ้าหญิงสเตฟานีและแด-เนี่ยล ดูครูเอ้ยามรัก

★ เจ้าหญิงสเตฟานีน่าจะรอใครมารับขณะเธอยืนรออย่างกระสับกระส่าย

นอกจากนักข่าวแล้วผู้ประสบเหตุการณ์นี้คือตำรวจนอกเครื่องแบบที่เจ้าชายเรเนียร์ส่งมาติดตามความเคลื่อนไหวของเธอและรู้ว่าเธอไปที่ Beausoleil ที่ห่างจากโมนาโคไป 15 กิโลเมตรยังอพาร์ตเมนต์หรูของแดเนี่ยลที่เธอเป็นผู้เช่าให้เขา!

เห็นได้ชัดเจนว่าหลังจากผ่านอาการช็อค...และขายหน้าผู้คนกับเหตุการณ์ที่แดเนี่ยลทรยศเธอเมื่อเดือนตุลาคมนั้นบัดนี้เธอผู้ยังรักเขาได้ให้อภัยเขาแล้ว

เมื่อแต่งงานกับแดเนี่ยล 20 เดือนก่อนสเตฟานีถูกถอดยศเจ้าหญิงตามธรรมเนียม และหากทางพระราชวังพบว่าเธอยังไปมาหาสู่แดเนี่ยลก็จะถูกตัดเงินเดือนเดือนละ 18,000 ดอลลาร์อีก

แต่ความรักย่อมอยู่เหนือทุกสิ่งทุกอย่าง รวมทั้งความรักที่เจ้าชายเรนิแอร์มีต่อลูกสาวและเมื่อใดก็เมื่อนั้นเจ้าชายย่อมอภัยให้สเตฟานีดังเช่นสเตฟานีอภัยให้แดเนี่ยล

ความรัก ความผูกพัน มันก็มีมนต์ขลังฉะนี้ ■

★ และแล้วเธอก็ขึ้นรถเมอร์ซิเดสที่แดเนี่ยลแวะมารับ

A weary Stephanie gets the attention of a passerby as she waits to be picked up outside her cafe.





Daniel Ducruet's Mercedes zooms up to the doorway and, after furtive glances around, the princess hops into it.









★ สุนัขขึ้นรถลิมูซีน; กบเล่นยกบาร์เบลล์ส;ม้านั่งรถแคดิลแล็ค; กิ้งก่านอนเปล... คุณว่าพวกมะกันฮอลลีวูดเพี้ยนหรือเปล่า?

สัตว์เลี้ยง เจ้ก-เส็ก

ท่านทราบไหมว่าแหล่งใดในโลกที่คลั่งสัตว์เลี้ยงและทุ่มเทเงินทองไปกับสัตว์เลี้ยงมากมายสุด ๆ?

ใช่แล้ว...ท่านย่อมคาดเดาได้แล้ว...ย่อมไม่มีที่อื่นที่ไหนเกินหน้าไปกว่าฮอลลีวูด...เพราะที่นั่นคือ "เมืองมายา" ...ไม่ว่าจะทำอะไรสักอย่างก็ต้องให้มันหวือหวาเกินหน้าเกินตาชาวเมืองอื่นอยู่ร่ำไป

...พวกที่ไม่รู้ซึ้งถึงความเป็นฮอลลีวูดก็ต้องนึกว่าพวกนั้นมันบ้า ๆ บอ ๆ... งี่เง่า!

แต่ชาวฮอลลีวูดไม่แคร์อะไรเลย และถ้าเราเปิดเผยข้อมูลบางอย่างท่านจะต้องตกใจกับความเป็นฮอลลีวูด...ผู้คนที่นั่นทุ่มเทเงินทองรวมแล้วประมาณ 20 พันล้านดอลลาร์ต่อปี!... ย้ำ!...20พันล้านดอลลาร์ต่อปีหรือประมาณห้าแสนล้านบาท...เพื่อกิจกรรมเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยงอย่างเดียว!

อะไรมันจะมากมายขนาดนั้น?...แต่นี่คือตัวเลขที่คำนวณแล้วกับค่าใช้จ่ายทุกสิ่งทุกอย่างที่เกี่ยวพันกับสัตว์เลี้ยงของพวกฮอลลีวูด

พวกเขาชื่นชมกับสัตว์ขน, สัตว์เกล็ด,สัตว์ปีก,สัตว์หาง ฯลฯ ถึงขนาดที่ว่า...

- ให้พวกมันนั่งรถเก๋ง
- ให้กินอาหารบนโต๊ะ
- พาไปฟังเทศน์ในโบสถ์
- ให้ไปฝึกกายบริหารในโรงยิม และ
- ให้พวกมันสวมเสื้อผ้า ฯลฯ

อย่างเช่น "มนุษย์วานร"--นายรอน วินเดอร์ส เขาผู้นี้มีเพื่อนคู่ใจอยู่ตัวหนึ่ง อยู่ร่วมกันมาแบบไม่เคยห่างกันเป็นเวลา 30 ปีแล้ว เป็นลิงชิมแปนซีตัวเมียตัวหนึ่ง แต่นายรอนตั้งชื่อให้ว่า "มิสเตอร์ จิ๊กก์ส"

จิ๊กก์สจะมีห้องนอนส่วนตัวของเธอ พร้อมด้วยโทรทัศน์ มีห้องน้ำใช้ส่วนตัว

นายรอนกับจิ๊กก์สตามปกติแล้วรับประทานอาหารร่วมกัน นายรอนกินซุ้พ...จิ๊กก์สกินซุ้พและกล้วยหอม

"ทุก ๆคนที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของผมจะต้องรักจิ๊กก์ส" นายรอนกล่าว "เลิฟ...มี...เลิฟ มาย จิ๊กก์ส"

แล้วก็ยังมีศาสตราจารย์บิลล์ สติด...รายนี้เปิดวิทยาลัยสำหรับกบโดยเฉพาะ ได้รับความสนใจโดยสม่ำเสมอ หลักสูตรการฝึกสอนก็มีวิธีนวดบำบัด,พลังแห่งจิตใต้สำนึก,กรรมวิธีนวดกบ,กายบริหารกบ,แควนดัมแมคานิคส์ ฯลฯ

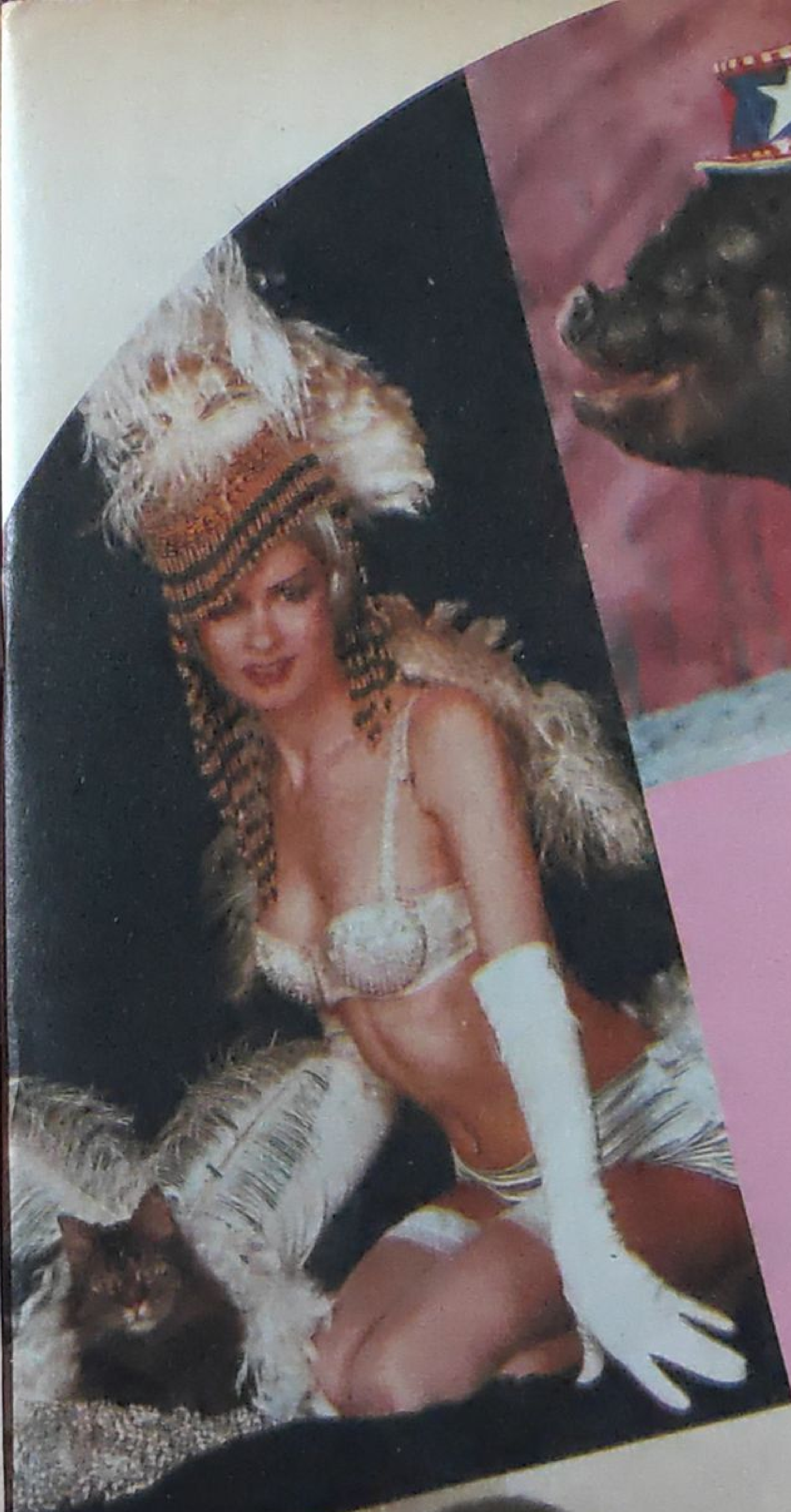
เป้าหมายหลักของศาสตราจารย์บิลล์ก็คือ ...ยกสถานภาพของสัตว์ครึ่งน้ำครึ่งบกให้ดูดีขึ้น โดยไม่จำเป็นต้องมีบั้นปลายของชีวิตอยู่ที่จานชามของร้านอาหาร...พร้อมด้วยพริกและใบกะเพราะกับเครื่องแกง

คงไม่ต้องถามกันหรอกนะว่าศาสตราจารย์บิลล์เป็น... "ศาสตราจารย์สติเฟื่อง" หรือเปล่า?...เพราะท่านบิลล์อยู่ฮอลลีวูด...และฮอลลีวูดก็เลยสร้างหนัง "เดอะ นัทตี้ย์ โปรเฟสเซอร์" (ศาสตราจารย์สติเฟื่อง) มาสองครั้งแล้ว หนแรกมีดาวตลกรุ่นเก๋า เจอร์รีย์ ลีวิส เป็นดาราแสดงนำ หนที่สองนี่ดูเหมือนเป็น "พี่ดำ" เอ้ดดี้ เมอร์ฟีย์ หนังเพิ่งสร้างเสร็จและคงจะมาฉายเมืองไทยเร็ว ๆนี้ (หรืออาจจะนำออกฉายไปแล้วก็ได้)

ส่วนนายร็อบและนายเฮิร์บ ธ็อมพ์สัน นั้น เลี้ยงม้าสีขาวตัวหนึ่งไว้ในบ้าน ม้าตัวนี้มีห้องหับส่วนตัวเช่นกัน เจ้าของมันชอบเอาม้านั่งรถแคดิแล็คและขับตระเวนชมวิว

ยัง!...แค่นี้ยังไม่พอ...ยังมีอีก...เรามาพูดถึงแม่หมูตัวหนึ่งซึ่งมีสมญานามว่า "พริทตี้ย์เลดี้ย์--เดอะเวลล์-เดรสส์ด พิ้ก" (ดูรูปถ่ายไปก็แล้วกันว่าแต่งตัวสวยงามขนาดไหน)

"พริทตี้ย์ เลดี้ย์" อาศัยอยู่





ภายในบ้านช่องเช่นกัน เธอชอบสวมชุดขนมิ้งค์และตามคำอธิบายของเจ้าของเธอชื่อเอลเซ่ คล้าร์ค ได้กล่าวว่า "พริทตี้ย์ เลดี้ย์ ไม่ได้คิดว่าตัวเองเป็นหมูหรอก เธอคิดว่าเธอคือคน"

สำหรับนายเฮนรีย์ สซิฟฟีรายนี้ชอบเลี้ยงกิ้งก่า...กิ้งก่าพันธุ์อิกัวนาซึ่งเพื่อนร่วมวงศ์ของมันคือตะกวดหรือเหี้ย (ตัวเงินตัวทอง)

นายเฮนรีย์รักกิ้งก่ามาก ๆเลยถึงขนาดยอมเปลี่ยนชื่อสกุลของตัวเองเป็น เฮนรีย์ ลิเซิร์ดเลิฟเวอร์ (คนรักกิ้งก่า)

"กิ้งก่าเป็นนักรักผู้ยิ่งใหญ่เชียวนะ" นายเฮนรีย์เปิดเผยกับผู้สื่อข่าวของเรา

เราก็ว่าอย่างนั้นแหละ...เรายอมรับกับทัศนะของนายเฮนรีย์...กิ้งก่าเป็นนักรักผู้ยิ่งใหญ่...งูเห่าหม้อภายในเป้ากางเกงก็เป็นนักรักผู้ยิ่งใหญ่เช่นกัน...เพียงแต่ว่ากระรอกของผู้หญิงถึงแม้ติดใจหลงใหลงูเห่าหม้อ ...แต่ต้องเป็นงูเห่าหม้อชนิดไม่ติดเกล็ดและไม่มีตาปลา...และต้องไม่เข้าลักษณะกะหล่ำดอกอีกต่างหาก! ■





มิชิโกะ อูเมกิ

MISHIKO UMEKI

เธอชอบฟังเพลงคลาสสิค อย่างที่ วาเนสซ่า เมย์เล่นให้ฟังนั่นแหละ และเธอก็มีเครื่องดนตรีคลาสสิคอยู่หลายชิ้น อย่างไวโอลิน วิโอล่า และเปียโนหลังเล็กภายในบ้าน ซึ่งทุกอย่างเกิดจากน้ำพักน้ำแรง มิได้มีอาเสี่ยหรือตาเฒ่ายุ่นปี่ มาออกเงินซื้อให้

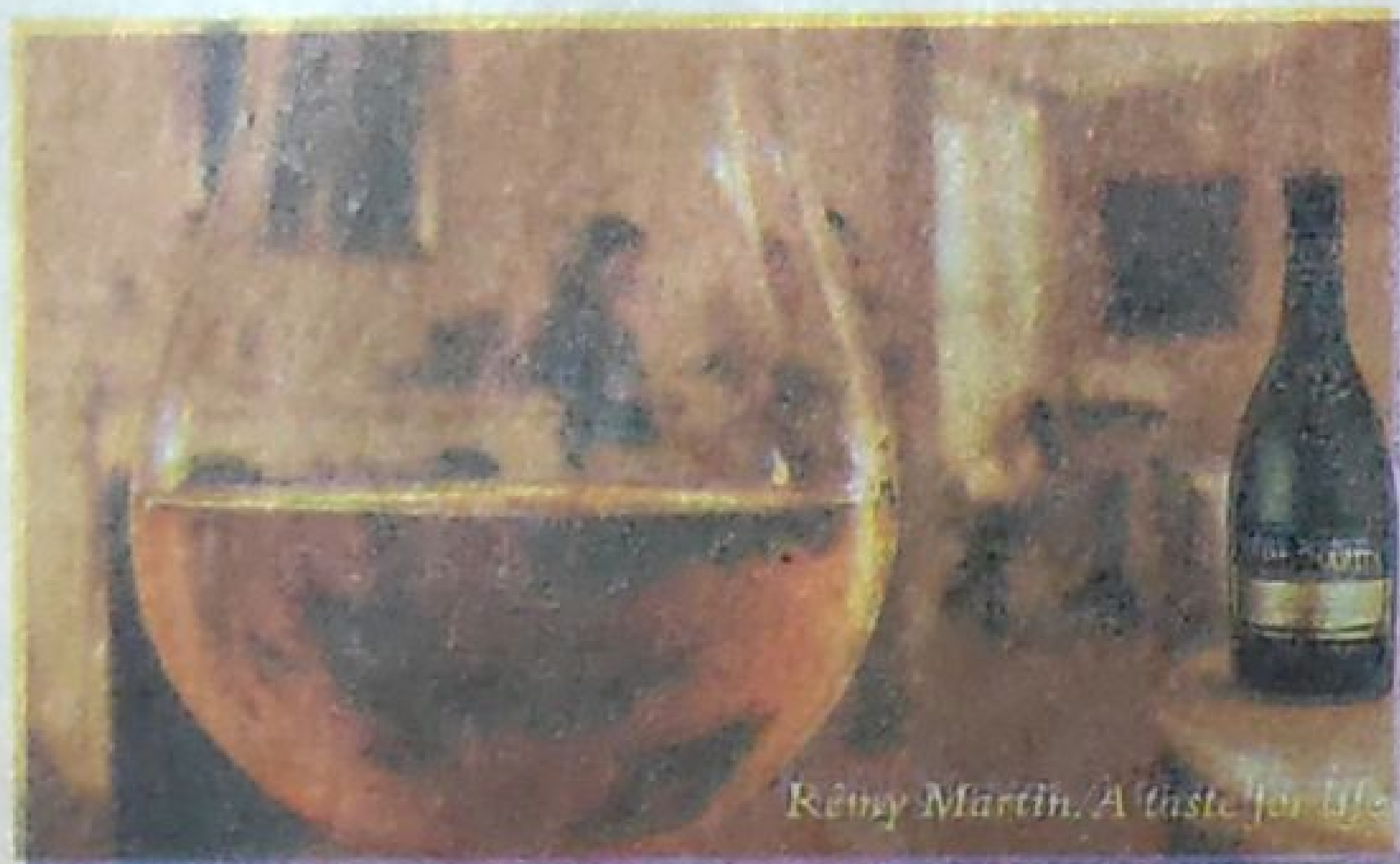
คีตกวีที่เธอชื่นชอบคือ อมาดิอุส โมซาร์ต แต่ถึงอย่างไรเธอก็ยังนิยมเพลงป๊อบที่ติดตลาดในญี่ปุ่นเช่นกัน

เธอหวังว่าในอนาคตอันใกล้นี้คงจะได้แต่งเพลงที่ไม่มีใครแต่งมาก่อน และเพลงนั้นจะอยู่ในใจเธอตลอดไป(คงไม่ใช่เพลงสั่งนางหรอกนะ)

อาชีพหลักอย่างหนึ่ง คือการขายหนังสือ เอนไซโคปิเดีย ซึ่งเธอก็ได้รับรางวัลนักขายดีเด่นที่กรุงโตเกียว แต่เธออาศัยอยู่ในเมืองนาโกย่านะครับ และมายึดอาชีพนางแบบภาพเปลือยอย่างจริงจังอีกอาชีพหนึ่ง เพราะเธอได้เซ็นสัญญาถ่ายแบบกับนิตยสารดังในญี่ปุ่นอยู่ถึงสองปี



อมตะ เมรัย



หนีเหล้าไวน์
ไปติดใจเหล้าสดที่กาฬสินธุ์วันสิ้นปี



เทศกาลแอลกฮอล์ ไม่ว่าจะเป็นวันคริสต์มาสตปีใหม่ ตรุษไทย หรือตรุษจีน แอลกอฮอล์มักจะมีส่วนร่วมในแวดวงสรวลเสเฮเมาทั้งเหล่าทั้งเบียร์หลากหลายยี่ห้อล่อกันก่อนถึงวันหยุดด้วยซ้ำ คนที่เข้ามาทำมาหากินในกรุงเทพฯ เมื่อถึงเทศกาลทีก็ต้องกลับบ้านกลับช่องไป ฉลองกับญาติพี่น้องท้องถิ่นหรือบ้าน เกิดเมืองนอนของตัวเอง สถานีขนส่งสายเหนือ,สายใต้,สายตะวันออก, และหัวลำโพง แน่นจนยัดทะนาน รถ ไฟไหลทะลักออกนอกตู้ ขึ้นไปนั่งกัน เต็มบนหลังคา ถ้าหากควบคุมสติได้ ความปลอดภัยก็พอมี แต่ที่น่าเป็นห่วงก็คือเมากันสะงือกสะแง็กหัวสั่นหัวคลอนกันอยู่บนหลังคารถไฟ มีข่าวผู้โดยสารตกรถไฟตายทุกปีแต่ดูเหมือนผีจะไม่กลัวป่าช้า คนซ่าส์ไม่กลัวเมา คนขี้เหล้ามักไม่กลัวตาย นั่นล้วนแล้วแต่ขาดสติ เพราะแอลกอฮอล์พาไป

พ่อค้าที่คอยเก็บผลประโยชน์จากเหยื่อ จะจ้องรอช่วงเทศกาล เพราะเหยื่อจะกินเบ็ดมากเป็นพิเศษ เหยื่อจะงาบเบ็ดอย่างขาดสติ เบ็ดบางคันใช้ แบล็กเลเบิ้ลล่อ บางคันก็แรดเลเบิ้ล หรือ ชีวาสตรีกัล แล้วแต่ชอบใครชอบมัน เบ็ดบางคันก็เกี่ยวด้วยเบียร์ ไม่ว่าจะเป็น สิงห์,ไฮ-เนเก้นท์,ช้าง, ...คาร์ลเบิร์ก,คลอสเตอร์,เบกส์ ของเยรมัน

เหยื่ออีกกลุ่มที่ชอบลองของใหม่ คือกลุ่มเหล้าไวน์ เพราะมีมากมายจากทุกมุมโลก ทั้งไวน์ฝรั่งเศส เยอรมัน อิตาลี สเปน อเมริกา จีน และอีกหลาย ๆ ประเทศที่กำลังคลั่งไคล้เหล้าไวน์ ผู้หลงใหลแอลกอฮอล์ก็จะสรรหาเสพไปเรื่อยไม่มีสิ้นสุดจนกว่าตับของเขาจะเป็นอมตะ เมื่อตับของเขาแข็งแรงดีแล้วเขาก็จะหยุดค้นหาอีกต่อไป ต่อให้เมรัยรุ่นหลังศึกษาและค้นหาคำตอบเองตามยถากรรม(ถ้าห้ามมันดื่มมันจะโกรธ)

สำหรับเหยื่อระดับล่างที่มักนิยมของพื้นบ้าน ไม่มักใหญ่ใฝ่สูงก็จะสัมผัสอยู่กับแม่โขง หงส์ทอง แสงทิพย์ เหล้าขาว 40 ดีกรี เหล้าแดง 28 ดีกรี สาโท และเมาไถ...คือเมาแล้วไถไปหาไหเหล้า ...เหล้าขาวหรือสาโทชุดทำมือ มักนิยมบ่มในไหไม่เคยง้อถังไม้โอ้กเหมือนไวน์เมืองนอก ขั้นตอนการหมักบ่มก็ง่ายไม่ยุ่งยากมักนิยมบ่มกันมาก ที่สุดทางภาคอีสาน ถึงแม้ไม่มีฉลากแปะข้างไหว่าเมดอิน ลาวแลนด์ แต่เป็นที่รู้กันในหมู่ขี้เหล้าชาวชนบท เหล้าขาวเมื่อบ่มไว้ในไหมักนิยมฝังไว้ใต้ดินกลางทุ่ง เป็น ระยะ ๆ แล้วทำตำหนิไว้ให้ดีเวลามาขุดจะได้หาง่าย ๆ ไม่เหมือนเหล้าไวน์ ต้องเก็บไว้ในเซลล่า หรืออุโมงค์ใต้ดินโดยเฉพาะ เมื่อเหล้าขาวที่บ่มในไหไม่มี AOC รับประกันจากรัฐบาล จึงจำเป็นต้องฝังไว้กลางไร่กลางป่า หรือกลางทุ่ง นักต้ม เหล้าจะขุดหลุมฝังไหไว้เป็นระยะ บางรายนับสิบก้าวแล้วฝังหนึ่งไห แล้วเดินไปอีกสิบก้าวแล้วฝังหนึ่งไห ถ้ามีสิบไหก็ทิ้งระยะร้อยก้าว พอถึงเทศกาลที ก็ออกกลางทุ่งไปขุดแล้วแบกเข้ามาหมู่บ้าน เพื่อฉลองทีละไหยิ่งถ้ามีเพื่อนฝูงเดินทางมาจากกรุงเทพฯ ไอ้หนุ่มลูกทุ่งดู จะคึกคักเป็นพิเศษถ้ารู้ว่าหนุ่มสาว คนหมู่บ้านเดียวกันจะเหมารถมาฉลองปีใหม่ที่บ้านเกิด

ปีใหม่ที่เพิ่งผ่านมาหยก ๆ ผมได้มีโอกาสดื่มเหล้าจนเมาเซไปถึงกาฬสินธุ์ได้ไปกินปลาเผาแกล้มเหล้าสดอยู่กรุงเทพฯได้กินแต่เบียร์สดพอมาเจอเหล้าสด กะจะซดให้สุดสุด ที่ไหนได้ ไอ้เราก็คิดว่าของแปลกใหม่ ความจริงมันก็ไอ้เหล้าขาวธรรมดานี่เอง ที่ชาวบ้านเขาต้มกันเอง แล้วเก็บบ่มไว้ในไหกำลังได้ที่พอดีกินเขาเลยเรียกว่าเหล้าสด เพื่อจะนำมาฉลองงานปีใหม่ร่วมกับชาวกรุงเทพฯ ที่กำลังเดินทางมาร่วมกับชาวบ้าน

รถบัสของชาวกรุงเทพฯ เข้ามาถึงหมู่บ้านเช้าวันที่ 29 ใกล้วันสิ้นปีใหม่ บ้านที่เตรียมไว้ต้อนรับชาวคณะ สาม-สี่หลังอยู่ติดกันเป็นบ้านยกพื้นสูงแบบชนบท พื้นชั้นล่างลาดซีเมนต์ แล้วใช้เสื่อปูคอยต้อนรับ ดู

เป็นสัดส่วนไม่ยุ่งยากอย่างที่คิด เพราะคณะที่เดินทางไปส่วนใหญ่จะเป็นคนในหมู่บ้าน มีคนกรุงเทพฯ ที่มาแจมและร่วมสนุกด้วยจากการชักนำของเพื่อนร่วมงานที่ไปขุดทองในกรุงเทพฯ แล้วเกิดสนิทสนมกันแล้วมาร่วมสนุกด้วยประมาณ 20 คน ส่วนหนุ่มสาวที่จากบ้านเกิดเมืองนอนไปนานพอมีโอกาสเดินทางมาเยี่ยมบ้าน ก็ต่างแยกย้ายกันไปบ้านใครบ้านมัน พอถึงเวลาอาหารพวกเขาค่อยมาร่วมกันร้องรำทำเพลง สนุกสนานกินดื่มกันไป เวทีเล็ก ๆ ที่ชาวบ้านจัดทำขึ้นอยู่ข้างบ้านหลังใหญ่ จัดไว้เผื่อใครจะขึ้นเวทีไปแสดงความสามารถจะเต้น จะร้อง หรือทั้งร้องทั้งเต้นก็ตามอัธยาศัย จากการต้อนรับที่อบอุ่นและรอยยิ้มจากชาวบ้านทั้งหนุ่มสาวและคนเฒ่าคนแก่จึงทำให้พวกเราชาวคณะที่มาจากกรุงเทพฯ สนุกไปด้วย และเป็นกันเองอย่างไม่เคอะเขิน เพลงฮิต ๆ ในกรุงเทพฯ มีแบบไหนพวกเขาก็ร้องได้แบบนั้น ไม่น่าเชื่อว่าเดี๋ยวนี้เทคโนโลยี่และสื่อสารต่าง ๆ กระจายความเจริญสู่ชนบทได้อย่างรวดเร็ว นาน ๆ เราจะได้ออกไปต่างจังหวัดที เพิ่งรู้ว่า เดี๋ยวนี้เขาไปกันไกลมากแล้ว มีทีวีสีดูกันแทบทุกบ้าน มีรถยนต์ใช้ มีโทรศัพท์มือถือใช้ก็ไม่ใช่น้อย พวกชาวบ้านรับรู้ความเคลื่อนไหวและเทคโนโลยีใหม่ ๆ ได้อย่างรวดเร็ว การร้องเพลง การเต้นที่หน้าเวที เล่นเอาคนกรุงเทพฯอายม้วน! ขอเพลงไหนขึ้นไปพวกเขาร้องได้หมด ที่สุดของความมันส์ ก็มาจบลงที่หมอลำ เพราะชาวบ้านและชาวกรุงเทพฯ ทั้งหนุ่มน้อยแก่มากเต้นกันมันส์สุดเหวี่ยง จังหวะจะโคนและท่วงท่านองของหมอลำมันช่างเร้าใจ ชวนให้คึกคัก ยึกยักอยากจะเต้น นานทีมีงานสนุกสนานรื่นเริงทีชาวบ้านทั้งฟ้อนทั้งเต้น หนุ่มสาวก็ดิ้นกันสเต่าไม่แพ้เธคในกรุงเทพฯ ...อาหารการกินที่ชาวบ้านจัดต้อนรับในวันนั้นมีทั้งลาบไก่ ต้มปลาช่อน ปลา เผา ต้มยำไก่บ้าน ส้มตำ ข้าวเหนียว ขาดไม่ได้ก็คือเหล้ากับเบียร์ที่มาจากกรุงเทพฯจะนิยมกินเหล้าไทยมีทั้ง หงษ์ทองเหรียญทอง แม่โขง และบางวงก็มีเหน็บ รีเจนซี่ มาดื่มด้วยแล้วแต่ชอบใครชอบมัน ส่วนสุภาพสตรีมักจะนิยมดื่มเบียร์ ชายฉกรรจ์ถึงคนแก่ที่อยู่ในท้องถิ่นกลับนิยมชม ชอบเหล้าขาว 40 ดีกรี เพราะเขาบอกว่ามันแรงและสะใจดี

...ชาวบ้านกลุ่มหนึ่งคุยกันว่าเหล้าวันนี้ได้ดีกรีพอดีดื่มหมดไป 2-3 ไหแล้ว พอเราได้ยินเข้าโดยบังเอิญชักอยากจะลอง ว่ามันจะอร่อยอย่างที่เขาว่าจริงไม๊ เลยหันไปถามป้าคนหนึ่งที่กำลังรำแต้ โยกตัวไปมาอยู่มุมบ้านอีกด้านหนึ่ง แกคงทนไม่ไหวกับจังหวะมันส์ ๆ ของหมอลำซิ่ง ที่หนุ่มชาวบ้านขึ้นไปร้องขณะที่แกเต้นไป มือก็ไม่วางแก้วเหล้า

"ป้าครับ เหล้าขาวอยู่ไหนครับผมอยากลองชักจอก ไม่ใช่เหล้ากลั่นแบบ 40 ดีกรีนะครับ ผมหมายถึงเหล้าชุดทำมือน่ะครับหมดรึยัง" ผมถามป้าที่กำลังมันส์อยู่กับการเต้นใส่จังหวะหมอลำซิ่งอยู่

"โอ๊ย...บ่อมีเบิ๊ดหรอกพ่อหนุ่ม อยู่ในกาเรียงซาบลาบอยู่โน่น" แกพูดพร้อมชี้มือไปที่กาน้ำ ผมพอเดาได้ว่าเรียงซาบลาบที่แกว่าน่ะ คงจะเป็นเรียงเป็นแถว ๆ เพราะผมเพิ่งสังเกตเห็นว่า กาน้ำที่วางอยู่นั้น มันเหล้าทั้งนั้น ผมไม่รอช้า รีบถือแก้วไปที่กาน้ำพิสูจน์ทันทีว่าจะอร่อยอย่างที่เขาว่าจริงหรือ?!

ตอนกลางวันดื่มเหล้ารีเจนซี่ ตกเย็นดื่มเบียร์ พอดึกมาอีกหน่อยเล่นเหล้าสด (จากไห)...บ๊ะ!! เข้าท่าชักติดใจ รสชาติไม่ใช่ธรรมดา เวทีข้างนอกกำลังคึกคัก ทั้งหมอลำ ทั้งเพลง ไวพจน์ เพลง อ้อยใจ แดนอีสาน สลับสับเปลี่ยนกันไป แต่ส่วนใหญ่จะเป็นเพลงที่จังหวะเร็วและมันส์ให้เข้ากับบรรยากาศที่กำลังติดลม... หลายก๊กหลายกลุ่มดื่มกันจนลืมคำว่าง่วง เสียงพูดคุยจอแจสลับเสียงหัวเราะเฮฮาไม่ขาด เสียงชนแก้วไชโยและอวยพรปีใหม่กันอย่างจริงใจ บอกถึงบรรยากาศที่อบอุ่นเป็นกันเองเมื่อเทียบกับงานเลี้ยงโต๊ะจีนในกรุงเทพฯ จะแตกต่างกันมาก เพราะโต๊ะจีนจะคุยและสนุกอยู่โต๊ะใครโต๊ะมัน จะมีทักทายโต๊ะอื่นบ้างเล็กน้อยเท่าที่พอรู้จักคน ...แต่ชาวบ้านที่กาฬสินธุ์เป็นกันเองทุกคน เดินชน(แก้ว) ได้หมด ผ่านที่หน้าห้องน้ำก็ทัก ผ่านที่หน้าห้องครัวก็ทัก ใบหน้าและแววตาเต็มไปด้วยความจริงใจและเป็นกันเอง ไม่มีแอบแฝงหรือซ่อนเร้นอะไรไว้ให้เห็นเป็นพิรุธแม้แต่น้อย... เหล้าถูกเท กาแล้วกาเล่า จนเรารู้สึกลิ้นพัน แต่ความมันส์เวลาเมามีแต่คำว่า เอาอีก เอาอีก! พอใกล้เวลาดีหนึ่ง เหล้าในกาก็ถูกกวาดเรียบ และมีเสียงตะโกนถามกันเป็นระยะว่า... "เหล้าหมดรึยังวะ" ในที่สุดพ่อผู้ใหญ่ที่ร่วมดื่มอยู่ด้วยตั้งแต่หัววันก็ตะโกนสั่ง บักเสาให้ไปแบกเหล้ามาอีกไห บักเสา กำลังเมาได้ที่ตะโกนสวนทันทีว่า..."ธ่อ...พ่อผู้ใหญ่ ไหที่แล้วผมหาแทบตาย จำตำแหน่งไม่ได้ว่าฝังไว้ตรงไหน มืดก็มืด"

"อ้าว ไม่เอาไฟฉายไปด้วยเรอะ ก็แกฝังไว้กับมือทำไมมันหายากวะ" พ่อผู้ใหญ่ต่อว่าบักเสา

"ไฟฉายก็เอาไปอยู่...ผมนับจากจุดไหที่แล้ว เดินสิบเก้า แต่ขุดหาไม่เจอ เดิน 11 ก้าวก็หาไม่เจอ ทำไมไปเจอก้าวที่ 15 ก็ไม่รู้...ตอนฝังผมก็ว่าวางตำแหน่งไว้ไม่เกิน 10 ก้าวน่ะ...จำได้" บักเสาพูดอ้อแอ้เต็มทีเพราะฤทธิ์เมา แล้วมีเด็กหนุ่มตัวดำคนหนึ่งพูดขัดคอขึ้นว่า...

"พี่เสาเดิน 10 ก้าวที่ไหน ตอนฝังไห ผมก็อยู่ด้วย พี่น่ะเดินไปคลานไป แล้วนับผิดนับถูก ตำแหน่งมันก็เคลื่อนน่ะซี" เล่นเอาพ่อผู้ใหญ่และผู้ที่ได้ฟังหัวเราะครืน! เพราะไอ้เสามันเมาทั้งปี ตั้งแต่เมียมันหนีแล้วมันเสียใจ ชาวบ้านให้สมญามันว่า บักเสาสามไห เพราะมันไปวนเวียนอยู่ที่จัดฝังเหล้า 2 วัน เหล้าหมดไป 3 ไห จนหลับคาที่ พอชาวบ้านถามมันไม่ยอมรับ มันอ้างว่ามันกินขันเดียว (คงจะจริงอย่างมันว่า เพราะมันไม่ได้เปลี่ยนขัน)



แต่ทุกคนก็เห็นใจมันเพราะเป็นช่วงที่เมียมันหนี มันเลยเสียใจ

บักเสาชายร่างใหญ่วัยสามสิบเศษเดินเซตุ๊บปึ๊ดตุ๊บเป๊ไปกับเด็กหนุ่ม 2 คน เพื่อจะไปแบกเหล้ามาต่ออีก 1 ไห มันหายไปนาน ...อากาศตอนดึกเริ่มเย็นผมเลยเดินเซมั่งหยิบเสื้อหนาวมาใส่ เพราะทนต่ออากาศแบบ นี้ไม่ไหว

8 โมงเช้า แสงแดดอ่อน ๆ เริ่มสาดส่อง ผมนอนกอดเสื้อหนาวอยู่มุมห้อง รู้สึกปวดเมื่อยไปทั้งตัว

เสียงพูดคุยกัน โรงครัวหลังบ้านจากป้าแม่ครัวและสาว ๆ ที่มาช่วยทำอาหาร 3-4 คน กำลังนินทาบักเสา 3 ไห ว่ามีคนไปเจอมันตอนเช้า นอนกอดไหเหล้าหลับอยู่กลางทาง ส่วนไอ้หนุ่ม 2 คนที่ไปกับมันไม่รู้ทิ้งบักเสาหนีไปหลบนอนที่ไหน

...งานนี้ ทั้งเมา ทั้งมันส์ ประทับใจมาก ...มีโอกาสต้องไปกาฬสินธุ์ ไปกินเหล้าสดอีก เพราะยังคิดถึงคุณ "บักเสาสามไห" ไม่หายมีโอกาสค่อยชนแก้วกันใหม่เด้อ!!

เตมิญอง เมาเซ

รสชาติแปลกๆเพราะเป็น...

ครั้งแรกของหนุ่มสาว





ใจกว้าง

ลุงกับป้าสะใภ้ของผมอายุอยู่ในราวสี่สิบกว่าๆ ผมได้ไปอาศัยบ้านของเขาอยู่เพื่อทำงาน เพราะช่วงนั้นผมยังหาที่อยู่ไม่ได้ เพิ่งเข้ากรุงเทพฯ ใหม่ๆ ยังไม่มีช่องทางยังไม่ค่อยรู้ทางหนีทีไล่อะไรมากนัก

ลุงกับป้าสะใภ้เคยมีลูก แต่เสียชีวิตเนื่องจากอุบัติเหตุรถชนตั้งแต่ยังเป็นนักเรียนแล้วป้าสะใภ้ก็ไม่มีลูกอีกเลย

ป้าสะใภ้จัดห้องให้นอนติดกับห้องนอนของตน บ้านนั้นเป็นข้างฝาไม้ เป็นข้างฝาที่มีรอยแตกอยู่หลายรอย ลุงกับป้าสะใภ้ก็ไม่ได้สนใจจะหากระดาษกาวมาปิดหรือจัดการอย่างหนึ่งอย่างใดลงไป คงปล่อยไว้อย่างนั้น เหมือนจงใจให้ใครสักคนสอดสายตามองเข้าไปในห้องของตัว

ใครคนนั้นก็คือผม เพราะผมทนไม่ไหว เนื่องจากเสียงที่ดังมาตอนกลางคืนหรือตอนเช้าวันหยุดมันเร้าใจเหลือกำลัง

เรื่องมันมีอยู่ว่าลุงกับป้าสะใภ้จะหลับนอนกันตอนหัวค่ำเสมอๆ แทบทุกคืน หรือเว้นวัน อะไรทำนองนั้น

เวลาทำอะไรกัน ป้าสะใภ้จะส่งเสียงครวญครางดังมาก ชนิดไม่กลัวผมได้ยิน และไม่กลัวผมแอบดู เพราะบางคืนก็เปิดไฟตรงหัวเตียงเอาไว้ด้วย มันส่องแสงสลัวๆ ไปทั้งห้อง แล้วอีกอย่างเตียงที่นอนกันนั้นมันก็ชอบส่งเสียงดังเอี๊ยดอ๊าดอยู่เกือบตลอดเวลาเหมือนจะปลุกคนข้างห้องให้ตื่นขึ้นมาดู

คืนแรกที่ผมแอบดู ผมเห็นป้าสะใภ้กำลังอมไอ้นั่นของลุงจนแก้มตุ่ย อมอยู่เป็นนานสองนาน อ้อไม่ได้อมอย่างเดียว ทำท่าดูดๆ ด้วย ส่วนลุงนั้นก็หน้าบิดหน้าเบ้เหยเกแต่ข้างฝ่ายป้าสะใภ้ท่าทางสนุกใหญ่ อมๆ ดูดๆ ไม่ยอมเงยหน้า เอาแต่ก้มหน้างุดอยู่ที่หว่างขาของลุงลูกเดียว

พอป้าสะใภ้ละปากออก ก็มองเห็นของลุงตั้งเด่ แลดูมหึมาน่ากลัวมาก แล้วป้าขยับร่าง นมใหญ่ขาวอวบทั้งสองเต้านั้นกระเพื่อมไหวอยู่ไปมา

ป้าเป็นผู้หญิงรูปร่างท่วมหน่อยๆ ผิวขาวสะอาด ใบหน้าสวย ผมยาวแค่ไหล่ก่อนนี้เคยเป็นนักร้องตามห้องอาหาร

ป้าดูดเสร็จ ก็ย้ายร่างขึ้นหาความสุขบนเรือนร่างที่นอนเหยียดยาวของลุง ลีลาขย่มก้นของป้าสะใภ้ดูมันสะเด็ดสะเด่าเข้าท่า และมือของลุงก็เอื้อมไปจับแตงโมสองลูกของป้าเคล้นขย้ำ

ป้าขย่มลุงอยู่พักใหญ่ๆ ลุงก็ขอขึ้นขย่มเองบ้าง พอลุงเหนื่อยลุงก็ลงมา ให้ป้าขึ้นทำหน้าที่ ป้าเล่นเพลงหนุมานขย่มตอต่อไปด้วย ท่าทางสนุก หน้าแดงก่ำ ครางเสียงกระเส่าอยู่ไม่ขาดปาก

ผลัดกันขย่มอยู่ตั้งนาน กว่าจะเสร็จเรื่องกันลงได้ ด้วยความอ่อนเพลียละเหี่ยบั้นเอวและบั้นเด้า

เสร็จแล้วก็ไปอาบน้ำกัน อาบน้ำกันตั้งนานจนน่าสงสัย แล้วก็กลับเข้าในห้องอีกครั้ง ผมสงสัยว่าระหว่างไปอาบน้ำ น่ากลัวไปทำอะไรกุ๊กกิ๊กกันด้วย

แล้วต่อมาทั้งสองก็ดับไฟนอนคุยกันกระหนุงกระหนิงเหมือนผัวหนุ่มเมียสาวอย่างมีความสุข

ส่วนผมนั้น ขอสารภาพตามตรงว่า หลังจากแอบดูแล้ว อะไรต่ออะไรมันก็แข็งไปหมด จึงทำการลดความแข็งของส่วนนั้นด้วยแม่นางทั้งห้าคือมือของตัวเอง จนสำเร็จเสร็จสิ้นสมอุรา

หลังจากคืนนั้นหลายคืน ผมก็แอบได้ยินทั้งสองคุยกันที่ในห้องนอน ตอนนั้นยังหัวค่ำเขายังไม่ได้ทำอะไรกัน เพียงแต่หยอกเย้ากันไปมา กำลังหัวเราะหัวใคร่กันคิกคักน่าสนุก

"นี่พี่ ที่ข้างฝาห้องนั่นน่ะมันมีรูอยู่นะ"

เสียงป้าสะใภ้เอ่ย

"แล้วทำไมจ๊ะ"

ลุงถามอ่อนหวาน

"จะทำไม ก็หลานชายพี่น่ะซีนอนอยู่ห้องนั้น ติดกับห้องเรา ข้างฝาแตกนั่นแอบมองเข้ามาในห้องเราได้ เห็นสบายๆ เลยก็แล้วกัน"

"แล้วไงล่ะจ๊ะ"

ลุงถามเหมือนไม่เข้าใจจนป้าสะใภ้ออกจะไม่พอใจนิดๆ

"ก็น่าจะหาอะไรมาปิดมาบังมันเอาไว้เสียหน่อย"

"อายหรือจ๊ะ"

ลุงกลับย้อนถามไปยังงั้น

"ก็อายอยู่เหมือนกัน"

"แต่พี่ไม่อาย พี่ชอบ"

"ชอบให้มีคนมาแอบดู พิกลจัง ฉันว่าพี่ต้องบ้าไปแน่ๆ เลย"

"พี่ไม่บ้าหรอก ถ้าพี่รู้สึกว่ามีคนมาแอบดูแล้วพี่จะคึกคัก ไม่สังเกตบ้างหรือตั้งแต่พี่เอาหลานมาอยู่ ที่ฟิตจัดทุกคืนเลย"

"เฮ้อ นี่ฉันจะทำยังไงกับพี่ดีนะ ชอบให้คนแอบดู ตอนนั้นก็ทีนึงแล้ว ชวนเพื่อนมากินเหล้า ให้นอนค้างในห้องนั้น แอบดูเราเสียไม่มี เห็นหมดเลยก็แล้วกัน แล้วพี่ก็กระไรเลย คึกเป็นม้าเทศ ล่อแล้วล่ออีก ไม่รู้จักกี่ที"

"ก็บอกแล้วว่าพี่ชอบยังงั้น"

"แต่หลานชายพี่ยังเด็กนะ"

"เด็กอะไรกัน ทำลูกได้แล้ว"

ลุงพูดแล้วหัวเราะชอบอกชอบใจ

รอยข้างฝาแตก และรอยร่องรูอะไรๆ ที่ข้างฝา ก็ยังคงอยู่ เพราะลุงชอบให้มันเป็นยังงั้น ผมก็ได้ดูหนังสดสบายตาไปเท่านั้น

พักนั้นผมเกิดความกำหนัดมาก จนทนไม่ไหว ต้องไปเที่ยวกะหรี่โดยสวมปลอกอย่างดี ป้องกันเอดส์

เป็นครั้งแรกที่ผมริเที่ยว เพราะทนไม่ไหวอีกแล้ว โดยไปกับเพื่อนที่ทำงานด้วยกัน เพื่อนคนนี้ไปเที่ยวบ่อยเคยเป็นหนองในมาแล้ว

...ผมเลือกอีตัวที่อายุมากหน่อย เอาหุ่นคล้ายๆ ป้าสะใภ้ ก็ได้สมใจ พอเข้าห้องหล่อนก็ปรนนิบัติผมด้วยปากก่อน เหมือนอย่างที่ป้าสะใภ้เคยทำให้ลุง ผมเสียวจนทนไม่ได้ ก็เลยปล่อยน้ำทะลักออกมาเต็มปากของเจ้าหล่อน หล่อนก็ไปบ้วนปากล้างปาก กลับมาหาผมใหม่

มาฉุดมือผมไปเข้าห้องน้ำ ล้างท่อนเนื้อให้อย่างดี และถามว่าทำไมออกเร็วจัง ผมก็ตอบว่ายังไม่เคย หล่อนทำหน้าว่าไม่เชื่อ ผมบอกว่าจริง ๆ ยังไม่เคย หล่อนก็ว่าผมอายุมากแล้ว ไม่ใช่เด็ก ๆ สักหน่อย เป็นหนุ่มมากแล้ว ทำไมไม่เคย ผมก็บอกว่าผมกลัวติดโรคเลยไม่ไปเที่ยว และตอนอยู่บ้านนอกก็หาที่เที่ยวยาก และอีกอย่างก็ไม่ค่อยมีเงินเพราะไม่มีรายได้ แต่ตอนนี้ทำงานแล้ว พอจะมีรายได้บ้าง ก็จึงมาเที่ยวหาความสุข

หล่อนมองผมอย่างเห็นอกเห็นใจ แล้วก็พาผมไปยังเตียง ปลุกเร้าด้วยปากอีกครั้ง พอของผมเข้มแข็ง หล่อนก็ให้ผมขึ้นทำเอง

ผมอดมองที่เนินใหญ่ของหล่อนไม่ได้ แม้มันไม่ใหญ่ไม่โหนกนูนเท่าของป้าสะใภ้ แต่ก็เรียกว่านูนใหญ่พอสมควร อีกทั้งไม่ค่อยมีขนเสียด้วย ผิดจากของป้าสะใภ้ที่มันรกครึ้มไปด้วยขนอันดกดำ

นมของหล่อนคนนี้ก็อวบใหญ่ดี ไม่ยิ่งหย่อนกว่าของป้าสะใภ้ ผมจึงก้มลงดูดนมเลียนม และขยำคลำเคล้นมันควบคู่ไปด้วย

หล่อนจับลำเนื้อของผมจ่อปากถ้ำ แล้วผมก็ดันเข้าไป หล่อนบอกว่าถ้ายังไม่เคยก็อย่าใจร้อน ทำใจเย็น ๆ อย่าตื่นเต้น ไม่ยังงั้นจะกระฉูดออกมาเสียก่อน

ปรากฏว่าผมควบคุมอารมณ์ได้ ผมจึงทำได้ตั้งนาน จนหล่อนก็แปลกใจว่าทำไมครั้งแรกผมจึงทำได้นานตั้งหลายนาที

หล่อนชอบผม เลยให้ทำต่ออีกครั้ง โดยตอนหลังหล่อนก็ขึ้นข้างบนเป็นฝ่ายขย่มผมบ้าง ผมก็สนุกมาก ติดใจในตัวหล่อน

ตอนหลังผมก็ไปเที่ยวบ่อย ๆ และรอขึ้นห้องกับหล่อนอยู่เสมอ ๆ จนสนิทกันมาก หล่อนเรียกผมว่าผัว และผมก็เรียกหล่อนว่าเมีย

แต่ทุกครั้งผมต้องใส่ปลอก หล่อนพยายามจะให้ผมถอดออก แต่ผมไม่ยอม หล่อนก็เริ่มบ่นว่าผมไม่รักหล่อนจริง ผมก็บอกว่า รักน่ะรักจริง แต่ก็กลัวเป็นโรค หล่อนบอกว่าหล่อนไม่เป็นหรอก ถ้ารักหล่อนจริง ก็ไม่ต้องสวมปลอก

ตรงนี้เองที่ทำให้ผมอึดอัดใจมาก ตอนหลังผมเลยไม่ค่อยอยากไปเที่ยว เพราะขี้เกียจถกเถียงกับเจ้าหล่อน

พอดีกับช่วงนั้นป้าสะใภ้ชอบเข้ามาสอดรู้สอดเห็นในห้องของผม และผมก็มีหนังสือโป๊อยู่หลายเล่ม โดยไปหาซื้อมาจากสวนจตุจักร เอามาอ่านและดูรูป ก็มันส์ดี

ป้าสะใภ้ก็มาเจอเอาหนังสือพวกนั้นเข้า ก็ถือวิสาสะเอาไปอ่าน แล้วก็ไม่บอก หนักเข้าหล่อนก็ถามผมว่า มีหนังสือโป๊อีกไหม อ่านแล้วชอบ

ทีแรกผมตกใจ เพราะไม่นึกว่าป้าสะใภ้จะเอามันไปอ่าน หนังสือปกขาวนั้นบรรยายเรื่องราวอย่างโจ๋งครึ่ม และมีรูปหญิงชายร่วมเพศกันอย่างจะจะ

ในระยะที่ป้าสะใภ้มานัวเนียอยู่กับผมนี้ เป็นช่วงพอดีกับที่ลุงต้องเดินทางไปต่างจังหวัดบ่อย ๆ ไม่ได้อยู่บ้าน ผมจึงอยู่กับป้าสะใภ้ตามลำพังสองคน

แต่ผมก็ไม่เคยคิดมิดีมิร้ายกับป้าสะใภ้เลย เพราะถือว่าหล่อนเป็นผู้มีบุญคุณ ให้ที่อาศัยพักพิง

แต่ป้าสะใภ้ไม่ยังงั้น ทำท่าจะให้ผมสนองพระคุณด้วยบางสิ่งบางอย่างที่ผมเป็นเจ้าของ และมันเป็นอาวุธประจำกายของผม

กลางคืนชอบสวมชุดนอนเข้ามาคุยกับผมในห้อง ชุดนอนก็บ๊างบาง มองเห็นข้างในหมดนั่นแหละ เพราะป้าสะใภ้ไม่ยอมสวมอะไรเอาไว้ข้างในเลย ผมเห็นแล้วหน้ามืดตามัวเป็นพัก ๆ ด้วยความง่านเข้าครอบงำ

คืนหนึ่งจึงเกิดเรื่องไม่ดีไม่งามขึ้น ซึ่งผมไม่อยากให้มันเกิดขึ้นเลย แต่ป้าสะใภ้ก็ยั่วจนผมทนไม่ไหว

ป้าสะใภ้มานอนอ่านหนังสือโป๊อยู่บนเตียงของผม ผมเองวันนั้นก็กินเหล้ามาจนหน้าชา พอมาเจอเหตุการณ์อย่างนี้เข้า ก็ทำให้ผมทนไม่ได้

ผมนั่งลงลูบไล้เรือนร่างของป้าสะใภ้ หล่อนก็มองผม แล้วถามยิ้ม ๆ ว่าเป็นอะไรไปลูบหน้าอกหล่อนทำไม ผมก็บอกว่า ผมเห็นป้าสะใภ้ทำยังงี้แล้วผมทนไม่ไหว ผมอยากนอนกับหล่อน

ป้าสะใภ้ก็หัวเราะ แล้วพูดว่าป้าก็เหมือนกัน อยากเปลี่ยนรสเปลี่ยนชาติบ้างลุงก็ไม่อยู่เหงาก็เหงา หงี่ก็หงี่ แต่ไม่มีใครช่วยแก้หงี่ให้เลย ขออย่างเดียว ถ้าทำอะไรกันไปแล้วอย่าเล่าให้ใครฟัง หรือให้ลุงรู้ เท่านี้เป็นใช้ได้

ป้าสะใภ้พูดแล้วก็ลุกขึ้นมารวบร่างผมรั้งให้นอนลงไปข้าง ๆ กอดรัดผมเอาไว้ แล้วจูบปาก ดูดปากผมอยู่ไปมา พลางเอาลิ้นสอดเข้าในปากของผม และตวัดลิ้นหาลิ้นของผม ผมจึงยื่นลิ้นพันนัวเนียกับลิ้นของหล่อน

เราสองคนดวลลิ้นกันอย่างสนุกมีอารมณ์มาก

ครู่หนึ่ง ป้าสะใภ้ก็ถอดเสื้อกางเกงนอนของผมออก ผมก็รูดชุดนอนบางออกจากร่างของหล่อนบ้าง

พอเราสองคนเหลือแต่ตัวล่อนจ้อนท่ามกลางแสงไฟนีออนที่ออกจะสว่างมากเกินไป ป้าสะใภ้ก็บอกว่า ให้ผมปิดไฟในห้องเสีย อาศัยแสงไฟจากหน้าห้องที่ลอดเข้าทางช่องลมก็น่าจะได้

ผมทำตามก็ปรากฏว่าในห้องมีแสงสลัวน่ารื่นรมย์ยิ่งนัก

แล้วป้าสะใภ้ก็เปิดฉาก ดูดกล้วยของผม เหมือนที่ดูดให้ลุง แต่ให้ตายเถอะ ผมไปเที่ยวกะหรี่คิดว่าหล่อนดูดได้ยอดเยี่ยมแล้ว มาเจอปากและลิ้นของป้าสะใภ้เข้า โอ๊ว มันกลับเด็ดสะระตี่มากยิ่งกว่าหลายตัวเท่าตัวนัก

ป้าดูดจนผมร้องครวญครางลั่นอย่างลืมตัว

ป้าสะใภ้ดูดไปพักหนึ่งก็บอกให้ผมใช้ลิ้นเลียของป้าบ้าง ผมบอกว่าไม่เคย ป้าก็บอกว่าไม่มีใครเคยมาตั้งแต่เกิดหรอก ผมบอกว่าผมทำไม่เป็น ป้าก็บอกว่าไม่เห็นยาก ก็เอาลิ้นแลบออกจากปาก แล้วก็ตวัดเลีย เหมือนที่แมวมันเลียขนของมัน ยังไงก็ยังงั้นแหละ แต่เลียตรงร่องนะ อย่าเลียที่ขนหยอย เดี๋ยวมันจะบาดลิ้นเอาเลือดโซก

ผมไม่กล้า ป้าสะใภ้ไม่สบอารมณ์นักแต่ก็ไม่ได้ว่าอะไรก้มหน้าลงดูดท่อนสำราญผมอย่างดุเดือด จนผมทนไม่ค่อยไหวก็บอกให้หล่อนหยุดก่อน แต่หล่อนไม่ยอมหยุด ดูดจนผมร้องลั่นเนื่องจากทำนบน้ำพังทะลักออกมาแล้ว

ป้าสะใภ้ดูดจนหยาดสุท้าย และหล่อนกลืนกินไปหน้าตาเฉย เล่นเอาผมจ้องมองตาไม่กะพริบ เพราะไม่นึกว่าป้าจะกินมันเข้าไปได้

ป้าบอกว่า มันเป็นยาบำรุงความสาวอย่างดี กินแล้วนมใหญ่หม้อใหญ่ และมีอารมณ์เซ็กซ์ไม่เสื่อมคลาย เพราะมันเป็นฮอร์โมนบำรุงตัณหา

ป้าชวนผมไปชำระล้างที่ห้องน้ำ ระหว่างอยู่ในห้องน้ำ ป้าลูบคลำของผมอยู่ไปมา และชวนผมให้ดูดนมหล่อน ผมก็กำลังอยากทำยังงั้นอยู่พอดี ผมจึงดูดหัวนมและเลียสองเต้าไปด้วย

ป้าสะใภ้แอ่นอกซี้ดปาก มือหนึ่งเอื้อมลงไปใช้ปลายนิ้วบดบี้ขยี้ปลายติ่งสวรรค์ที่นี้เลยส่ายทั้งอกร่อนทั้งโคก

ผมเห็นอาการของป้าสะใภ้แล้วรุ่นง่านทันที ลำเนื้อที่อ่อนยวบพลันก็กระดกตัวชี้เด่ทันควันป้าสะใภ้ชำเลืองมองอย่างชอบอกชอบใจ คว้าของผมกำและกระทอกมันเบา ๆ

ชวนผมเข้าห้องนอน

...แต่ไม่ยักทำกันบนเตียง หล่อนให้ผมนั่งที่เก้าอี้ และหล่อนนั่งสวมทับ โดยหันหน้าออก หันหลังให้ เพื่อผมจะได้ขยำสองเต้าของหล่อนได้ถนัด ๆ มือหน่อย

ป้าสะใภ้ของผม เก่งอะไรยังงั้น ในช่องรักก็ฉ่ำแฉะเต็มไปด้วยเมือกน้ำลื่น ๆ พอสวมลงไปก็ไม่ติดขัดเลย ลื่นปรู๊ดเข้าไปหมดความ

ยาวใหญ่นั้น

'อู๊ววว...ป้า...'

ผมร้องเบาๆ

ป้าสะใภ้สวมได้ปล่อยทีเด็ดวาดลวดลายเล่นลีลาพาผมล่อง-สวรรค์ดั้นเมฆาละล่องลอยไปอย่างไร้ขอบเขต

ผมมันส์จนต้องยกก้นขึ้นมากระเด้งครั้งแล้วครั้งเล่า

ข้างฝ่ายป้าสะใภ้ตัณหาจัดของผมก็ตั้งหน้าตั้งตากระแทกกระ-ทั้นอย่างเอาเป็นเอาตาย

หล่อนขย่มอยู่นาน ก็ให้ผมเป็นฝ่ายทำบ้าง ก่อนจะเปลี่ยนท่าผมเคล้นนมสองเต้าหนักมือจนป้าร้อง

'โอ๊ว อย่าบีบแรง เดี๋ยวนมแตก'

ป้าสะใภ้ย้ายร่างยกขึ้นจากตอเนื้อของผม เสียงกลีบเนื้อของป้าหลุดออกจากลำเนื้อของผมดังเพราะพริ้งแต่เร้าใจพิลึก จากนั้น ป้าก็ยืนโน้มร่างเกาะเก้าอี้ หันหลังให้ผมยื่นบั้นท้ายให้ผมประกบ ผมก็รีบเคลื่อนตัวเข้าประกบ สอดใส่เข้าไปในซอกขาของหล่อนสองมือตะปบจับเหนี่ยวรั้งแก้มสะโพกของหล่อน สาวบั้นเอวเข้าใส่

'อู๊ว...'

...ป้าสะใภ้คนสวยของผมครวญคราง

ผมกระแทกใหญ่ หล่อนร้องผมก็ระรัวเข้าไปไม่ยั้ง

ต่อมา หล่อนก็ชวนขึ้นไปทำกันบนเตียง โดยหล่อนนอนลง ถ่างขาอ้าซ่ามองเห็นช่องกลีบแย้มเผยอรอคอย

ผมสอดใส่ แล้วตะลุยสุดกำลังวังชา จนหล่อนบอกว่าพอแล้ว ให้ผมนอนลงบ้าง

หล่อนขึ้นบรรเลงเสียเองขย่มสุดตัวและสุดกำลัง นมสองเต้าแกว่งตัวกระเพื่อมขึ้นๆ ลงๆ

พักใหญ่ๆ ป้าสะใภ้ก็ให้ผมเป็นฝ่ายออกแรงบ้าง โดยหล่อนคุกเข่าลง หมอบกับที่นอน ผมจึงเข้าโจมตีทางบั้นท้าย

'อู๊ว ดีจ้ะ ดี เอาอีก แรงอีก หนักๆ น่าน ยังงั้น โอ๊ว เสียว เสียวจ้ะ อึ๊ยย์...อู๊ว โอ๊ว...'

ผมเหยียดร่างเกร็งนิ่ง เพราะความเสียว

'โอ๊ว....ป้า....ผมเสร็จ...แล้ว...'

'ป้าก็เสร็จ...จ้ะ....เสร็จ...โอ๊ว...'

ผมผละออกมา ลำเนื้อเปียกชุ่ม เมื่อเอียงหน้ามองกลีบสวรรค์ของป้าสะใภ้ก็เห็นว่าแยกแย้มเผยออ้าหวอเลยทีเดียว

ป้านอนทอดร่างหมดกำลัง ผมเองก็นอนหอบตัวโยน

แต่ป้าสะใภ้บอกว่ายังไม่พอคืนนั้น หล่อนจึงไม่ยอมออกจากห้องของผม สะกิดชักชวนผมหาความสำราญกันครั้งแล้วครั้งเล่า จนดึกดื่นค่อนคืน จึงได้ม่อยหลับกันไป

มันเป็นเช้าวันอาทิตย์ ผมตื่นขึ้นมาพบว่าป้าสะใภ้นอนแก้ผ้าอยู่ข้างๆ ผมนึกถึงว่า ถ้าลุงกับมาเห็นผมกับป้าอยู่กันในสภาพอย่างนี้ลุงเอาผมตายแน่

พอดีกับป้าสะใภ้ตื่นขึ้นมารั้งผมเข้าไปกอด เอามือจับเจ้าโลกคลำไปคลำมาจนของผมตั้งชันจากนั้นป้าสะใภ้ก็รั้งร่างผมให้เข้าไปคุกเข่าอยู่ในหว่างขา จับของแข็งๆ ของผมยัดเยียดใส่ในกลีบเนื้อของหล่อน เหนี่ยวบั้นเอวลำเนื้อเสือกเข้าง่ายดายเพราะข้างในยังฉ่ำไปด้วยน้ำเมือกลื่นๆ

พอผมเหนื่อย ป้าสะใภ้ก็ขึ้นทำเอง พอป้าสะใภ้เหนื่อย หล่อนก็ให้ผมทำบ้าง ผลัดกันทำจนเสร็จ

ลุงกลับมาถึงบ้านประมาณสามโมงเย็น คืนนั้นป้ากับลุงก็หัวเราะกันคิกคักเริงรื่น ป้าสะใภ้รับศึกหนักจากลุงอีก ผมแอบดู เห็นเล่นกันอย่างถึงพริกถึงขิง

ผมรู้สึกว่าตัวเองทรยศ ไม่รู้จักบุญคุณของลุง จึงให้เพื่อนช่วยหาบ้านเช่าให้ แล้วผมก็ย้ายออกในเวลาต่อมา ซึ่งป้าสะใภ้มองผมอย่างเสียดาย เพราะถ้าลุงไม่อยู่ ก็จะได้เอาผมแก้อยากไปพลางๆ

ป้าโทรไปที่ทำงานหลายครั้ง นัดให้ผมไปหาที่บ้าน แต่ผมก็ไม่ไปผมไม่อยากทำผิดอีกแล้ว

ต่อมาผมก็มีแฟน ผมไม่ได้ยุ่งกับผู้หญิงอื่นอีก เพราะแฟนผมน่ารัก เอาใจเก่ง นอนกับแฟนแล้วไม่อยากไปนอนกับผู้หญิงคนไหนอีกเลยครับ

เพชร



แสร้งเมา

ฉันมีพี่น้องหลายคน มากคนก็มากเรื่อง เป็นครอบครัวที่ไม่สงบสุข เพราะพี่ๆ น้องๆ เกิดความอิจฉาริษยากันเอง มีเรื่องกันอยู่เป็นประจำ

ฉันเป็นลูกคนสุดท้อง อายุ 18 ปี มีแฟนแล้ว ความสุขของฉันอยู่นอกบ้าน คือการคบเพื่อนคบฝูงและไปเที่ยวกับแฟน

คนในบ้านเขาว่าฉันเสียเด็กแล้ว เรียนก็ไม่เรียน ชอบเที่ยวอย่างเดียว แถมคบหากับเพื่อนเพศตรงข้าม คงไม่เหลือดีอะไรแล้ว

ฉันเถียงไปว่า ถ้าไม่จริงอย่ามาพูดดีกว่า

เรื่องจริงมันมีอยู่ว่า ฉันกับพี่เป้แฟนหนุ่มนั้น ยังไม่เคยล่วงเกินกันถึงขั้นได้เสียมีแต่กอดจูบลูบคลำกันภายนอก และล้วงจับอะไรต่อมิอะไรข้างในอีกบ้างไม่มากนัก แต่ไม่เคยถึงกับร่วมเพศกัน

วันหนึ่งเป็นวันเกิดของพี่เป้ เขาเอามอเตอร์ไซค์ช้อปเปอร์มารับที่บ้าน ฉันไปร่วมงานเลี้ยงที่บ้านเขา

พี่เป้ฉลาด เขาเลือกจัดงานช่วงที่พ่อแม่และคนในบ้านไม่อยู่กันเลย ไปเที่ยวเชียงใหม่กันหมด

แขกเหรื่อล้วนแต่เพื่อนเขาทั้งนั้น มากันเป็นแก๊งค์เลย กินเหล้าเมายากันน่าดูก็ล้วนแต่วัยรุ่นทั้งนั้น

พอเมาแล้วก็พากันนอนค้างที่บ้านพี่เป้ ฉันเองก็เมาจนกลับบ้านไม่ได้ พี่เป้เลยพาเข้าห้อง แล้วพี่เป้ก็กอดจูบฉันจนฉันเกิดอารมณ์มาก จากนั้นพี่เป้ก็ร่วมรักกับฉัน ความเมารวมกับความง่าน ทำให้ฉันสนุกกับการร่วมรักมากที่สุด แม้ว่าเป็นครั้งแรก แต่ฉันไม่รู้สึกเจ็บปวด มีแต่ความมันส์กับความเสียวซ่านเท่านั้น

ฉันนอนให้พี่เป้กระแทกกระทั้นอย่างหนักหน่วง โดยที่พี่เป้ไม่ยอมปิดไฟหัวเตียง มันยังคงส่องสว่างสลัวรางอย่างน่าดูใจ เมื่อเห็นเรือนร่างเปลือยของเราสองคนนัวเนียเคลียเคล้ากระเซ้ากระสอดกันเป็นพัลวัน

พี่เป้เล่นอยู่นานมาก คงเป็นชั่วโมงเสียละมั้ง แต่พอเขาเสร็จปุ๊บ เพราะความเมามาก และทำนาน คงหมดกำลัง ทำให้เขาม่อยหลับผล็อยไปหลังจากลงไปนอนได้แป๊บเดียว ส่งเสียงกรนสนั่นหวั่นไหว

ส่วนฉันก็ลุกจะไปห้องน้ำ แต่ไปไม่ไหว เพลียจัง เมามากด้วย ก็ม่อยหลับไปบ้าง

แต่แล้วฉันก็รู้สึกตัวขึ้นมาอีกครั้ง มีใครคนหนึ่งมาทำบางสิ่งบางอย่างอยู่ตรงหว่างขา ก็นึกว่าเป็นพี่เป้ ก็ปล่อยเลยตามเลย ไม่รู้เหมือนกันเขากำลังทำอะไร

ปรากฏว่าเขากำลังเลียไล้ที่ตรงนั้นของฉัน ฉันเสียวมากก็เลยผงกหัวมองดู แต่มองไม่เห็น เพราะไฟในห้องปิดไปแล้ว พี่เป้คงปิด

แต่เขาเลียได้มันส์มาก ฉันไม่เคยโดนพี่เป้ทำอย่างนี้กับที่ตรงนั้นมีแต่เลียตามซอกคอหรือเลียไล้ที่เต้านมเพิ่งโดนเลียหม้อหนนี้หนแรก

แล้วพี่เป้ก็ขยับตัว แล้วสอดใส่ ฉันสะดุ้งโหยง รู้ทันทีว่าคงไม่ใช่พี่เป้เสียแล้ว เพราะของเขามันทั้งยาวทั้งใหญ่ของพี่เป้ว่ายาวใหญ่แล้วแต่ของใครคนนี้กลับยิ่งยาวใหญ่

มากกว่า และรู้สึกว่าส่วนหัวมนทู่นั้นบานโตมากทีเดียว

ฉันอ้าหน้าขารับมัน เพราะความเสียวกำลังติดพันหยุดไม่ได้ ไม่ว่าเขาจะเป็นใครก็ตาม แต่เขาทำได้เสียวสะเด่าดีจริง ๆ

อ้าหน้าขาเพิ่มมากขึ้น ทั้งลำนั้นก็เคลื่อนเข้าในร่องเนื้อของฉันได้อย่างไม่ยากนัก มันเข้ามาอัดแน่นอยู่ในโพรงเนื้อของฉัน

แล้วเขาก็เริ่มกระแทกกระทั้น ฉันเอาแต่ซี้ดปาก ไม่สนใจพี่เป้แล้ว เอามือป่ายไปก็พบเขานอนอยู่ไม่ห่าง แต่ไม่รู้สึกรู้สาเลยว่ามันเกิดอะไรขึ้นมาบ้าง

ใครคนนั้นอัดใส่เนินเนื้อฉันอย่างหนักหน่วง แล้วก็ก้มลงดูดนมเลียนมเป็นการใหญ่ ฉันทำเป็นว่าไม่รู้เรื่อง นอนให้เขากระทั้งความยาวใหญ่อยู่นานมาก จนเขาเสร็จแล้วเขาก็รีบออกไป

...ฉันลืมตามองไป พอบานประตูเปิด ฉันก็เห็นหุ่นของเขา ร่างสูงใหญ่อย่างนี้จะเป็นใครไปไม่ได้ นอกจากพี่โค้กเพื่อนรักของพี่เป้ต้องเป็นพี่โค้กแน่ ๆ เพราะเคยได้ยินพวกเขาล้อกันว่าของพี่โค้กนั้นมันยาวใหญ่ยังกะขวดโค้กเลยทีเดียว

พี่โค้กออกไปแล้วด้วยความสุขสุดขีด และทิ้งความเสียวซ่านสมสุขเอาไว้ให้ฉันอย่างมากมายด้วย

ฉันอ่อนเพลียไปหมด แต่อยากไปห้องน้ำ จึงพยายามช่วยตัวเองลุกไปห้องน้ำจนได้ โดยนุ่งผ้ากระโจมอกไป

พอเข้าห้องน้ำได้ แต่อาบไม่ค่อยสะดวก กลอนประตูห้องน้ำไม่ดีเลย แต่ก็ตักน้ำราด ๆ เอาสบู่ฟอกให้เนื้อตัวสะอาด และที่ตรงนั้นจะได้ไม่มีเมือกคาวลื่น ๆ

อาบน้ำฟอกสบู่สะอาดแล้ว กำลังจะออกจากห้องน้ำ ก็มีใครคนหนึ่งเข้ามาล็อคฉันเอาไว้ กดให้ฉันก้มลงไปเอามือเกาะขอบอ่าง จะหันไปดูก็ไม่ถนัด แล้วใครคนนั้นก็เอาอะไรอย่างหนึ่งมาทิ่มแทงตรงซอกขาของฉัน ซึ่งฉันก็รู้ว่ามันคืออะไร

พอรู้สึกอย่างนั้น ฉันก็หลับตาปี๋เสียแล้ว เพราะรู้สึกว่าเจ้าสิ่งนั้นไม่ใช่อันย่อม ๆ เลย

มันเบ้อเร่อกว่าของพี่โค้กเสียอีก

ลืมตาขึ้นมาอีกที ไฟในห้องน้ำดับ แต่กระบอกไฟฉายของใครคนนั้น เข้าอัดแน่นอยู่ในซอกขาของฉันชนิดดิ้นไม่หลุด

กระบอกไฟฉายลำนั้นเคลื่อนไหวอย่างรุนแรง มันกระแทกกระทั้นจนบั้นท้ายฉันสะท้านไม่เป็นกระบวน

ฉันไม่ร้องสักแอะเดียว ทำเป็นว่าไม่มีแรงขัดขืนอย่างเดียว

ใครคนนั้นเอาหนวดมาไช้ที่แผ่นหลังเปลือย ฉันก็รู้ทันที เขาไม่ใช่ใครหรอก พี่แช้มป์แน่ ๆ พี่แช้มป์มีหนวด ฉันจำได้ดี

เพื่อนของพี่เป้คนนี้ชอบมองฉันมาก มองแล้วทำตาหวาน ถ้าฉันไม่รักอยู่กับพี่เป้ ก็น่ากลัวเผลอตัวเผลอใจไปกับเขาเหมือนกัน

พี่แช้มป์ไช้หนวดที่แผ่นหลังฉันเป็นการใหญ่ ทำให้ฉันสยิวมาก ๆ ลืมตัวส่ายบั้นท้ายอย่างสนุก ข้างฝ่ายพี่แช้มป์ก็สนุกมาก อัดบั้นท้ายฉันไม่หยุดหย่อนเสียงหายใจหอบ ๆ ด้วยความเหนื่อย

ครู่ใหญ่ พี่แช้มป์ชักไม่ไหว เขาเอื้อมมือขย้ำนมสองเต้าอย่างรุนแรง จนฉันร้องออกมาด้วยความเสียวสยิว

"อู๊ววว...ซี้ด...ซ้าด..."

พี่แช้มป์อัดเต็มที่ จนตัวเขาเองเสร็จ ฉันก็เสร็จเหมือนกัน

พอเสร็จปุ๊บ เขารีบผละหนีไปทันที ฉันออกไปมองหาไม่เห็น จึงเปิดไฟล้างหม้อล้างไหเรียบร้อย กลับขึ้นไปห้องนอนพี่เป้ ก็พบว่าพี่เป้เพิ่งจะรู้สึกตัวตื่นขึ้นมา ถามฉันว่าไปห้องน้ำมาหรือ ฉันก็บอกว่าใช่

เขาบอกว่าเขาหลับไปตั้งแต่เมื่อไรไม่รู้ตัวเลย

ฉันบอกว่าก็ตั้งแต่เขาลงจากตัวฉัน

เขาถามว่านานไหม

ฉันตอบว่าไม่นานหรอกแป๊บเดียว

พี่เป้ได้หลับ ได้พักผ่อน ตื่นขึ้นมาเขามีความกำหนัดอีกแล้ว รั้งร่างฉันเข้าไปหา เอาผ้าเช็ดตัวออกไป แล้วกอดรัดจูบไซ้ไล้เลียที่เต้าเนื้ออวบใหญ่ดูดหัวนมอยู่ไปมา พลางมืออีกข้างก็เคล้นเต้าข้างที่ไม่ได้ดูด

อีกทั้งเอื้อมมือไปล้วงควักสอดนิ้วแยงใส่ร่องเนื้อร่องสวาทฉันอีกด้วย

"อูยยย...พี่เป้...เสียวนะ.....อูยยย...อย่า...เสียว..."

พี่เป้ไม่ได้ฟังเสียงห้ามปราม เขาแยงเป็นการใหญ่ นิ้วกลางของเขาสอดเข้าชักออกอย่างรวดเร็ว

...ฉันเสียวมาก ร้องออกมา เพราะทนไม่ได้ นิ้วของเขาคว้านไปคว้านมา ทำให้ฉันเสียวที่ข้างในลึก ๆ

"อู๊ยยย...พี่เป้ ทำอะไรน่ะ....ไม่เอานะ...ทนไม่ไหว"

พอบอกว่าทนไม่ไหวเท่านั้น พี่เป้ก็พลิกร่างขึ้นทาบทับเหนือร่างของฉัน ฉันอยู่ข้างล่างร่างของพี่เป้แล้ว พี่เป้ก็จับของตัวเองจ่อที่ปากถ้ำ ปากถ้ำโดนหัวขบวนของพี่เป้ดันแหวกเปิดออก แล้วพี่เป้ก็นำขบวนความยาวใหญ่ของเขาเข้ามาอย่างรวดเร็ว

เขาออกแรงกระแทกพรวดเดียว ฉันผวาไปทั้งร่าง แอ่นกระเด้งขึ้นสุดตัว พี่เป้กระแทกอย่างแรง ฉันร่อนขึ้นรับ ฉันส่ายไปส่ายมา พี่เป้บอกว่ามันส์มาก ร่อนยังงี้มันส์ดี จังให้ร่อนมาก ๆ หน่อย

ฉันร่อนและส่าย พี่เป้ครางอู้ ทำท่าว่าจะเสร็จแต่แล้วก็กลั้นเอาไว้ได้ ก้มหน้าดูดหัวนม เลียเต้านม และเอาลิ้นดุนหัวนม สร้างความซ่านเสียวให้แก่ทรวงอกของฉันอย่างสุดเหนี่ยว

"พี่เป้จ๋า พี่เป้จ๋า...อู๊ยยย...พี่เป้..."

ฉันครวญครางอย่างมีความสุข

ไม่นึกเลยว่าตัวเอง เพียงแค่ไม่กี่ชั่วโมง ก็ตกเป็นของผู้ชายถึงสามคน พี่เป้เป็นคนแรก แล้วก็มาพี่โค้กมาลักหลับ ต่อมีพี่แช้มป์เล่นในห้องน้ำ พอขึ้นจากห้องน้ำ ก็เจอพี่เป้เล่นอีกรอบ

พี่เป้เล่นสุดกำลังวังชา จนฉันเสร็จแล้วเสร็จอีก!

"โอ๊ย....พี่ทนไม่ไหว...น้ำออกแล้ว"

พี่เป้ร้องแล้วรัวกระหน่ำถี่ยิบ จนตัวเขาเองพ่นน้ำอุ่น ๆ ใส่ในถ้ำสวาทของฉันอย่างต่อเนื่อง ข้างฝ่ายฉันก็ขมิบน้ำเมือกเหนียวตอบโต้เขาไม่ลดละเช่นกัน

พี่เป้นอนแผ่ ฉันก็นอนหมดแรง แต่ถึงอย่างไร ฉันก็ไม่ลืมว่าตอนเข้ามา ตัวเองได้ล็อคประตูห้องเรียบร้อยแล้ว

กระทั่งเช้าไม่มีอะไรเกิดขึ้น

วันใหม่แล้ว พอออกจากห้องก็พบว่าพวกเพื่อนของพี่เป้ คือพี่แช้มป์กับพี่โค้กสองคนนั้นกำลังตั้งวงกินเหล้ากันอีกแล้ว

"เฮ้ย ไอ้พวกนั้นไปไหนหมดล่ะ"

พี่เป้ถามถึงเพื่อนคนอื่น ๆ

"อ๋อ มันกลับกันไปตั้งแต่เมื่อคืนแล้ว"

"มันทำไมรีบกลับ"

"มันไปตีกะหรี่"

"อ้าว แล้วเอ็งสองคนล่ะ"

พี่โค้กกับพี่แช้มป์มองหน้าสบตากันแล้วพากันส่ายหน้าชำเลืองมองมาทางฉัน ฉันทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้

พี่เป้ไม่ได้ถามอะไรต่อ แต่นั่งลงกินเหล้ากับเพื่อน และชวนฉันดื่มด้วย

ฉันนั่งลงกินกับแกล้มที่พี่โค้กกับพี่แช้มป์ไปซื้อมาหลายอย่าง แล้วดื่มเหล้าที่พี่เป้ผสมให้ด้วย

เชื้อเมามันมีอยู่ในสายเลือดเป็นกระสายอยู่แล้ว กินเข้าไปไม่กี่แก้วก็เมา

ประมาณบ่ายโมงทุกคนเมามาก พี่เป้เมาจนทนหงี่ไม่ไหวเมาแล้วง่านทุกที จูงมือฉันเข้าห้องดื้อ ๆ ปล่อยให้เพื่อนสองคนมองตามหลัง

พักเดียวร่างเปลือยของฉันก็อยู่บนเตียง มีร่างของพี่เป้ซึ่งเปลือยเปล่าเหมือนกันซ้อนทับอยู่ข้างบน

ที่ข้างฝามีเสียงกุกกักแน่นอน

ล่ะ สองคน เพื่อนของพี่เป้ พากันมาแอบดู

ฉันไม่รู้สึกอายเพราะเมาและเพราะอยากจะอวดลีลารักของตน อีกทั้งอวดเรือนร่างอันสวยงามของตัวเองด้วย

ฉันนอนให้พี่เป้โหมกำลังเข้าใส่ ร่อนส่ายร่ายสู้ไม่ลดล่ะ พร้อมกับซี้ดปากซู้ดซ้าดกระตุ้นความอยากของพี่โค้กและพี่แซ้มป์ให้มีมากขึ้นเป็นลำดับ

พี่เป้จับฉันให้คุกเข่าบ้าง ซึ่งฉันก็รีบให้ความร่วมมือ

คุกเข่าลงไป หันบั้นท้ายไปให้พี่เป้ พี่เป้คุกเข่า มือหนึ่งประคับประคองไส้กรอกยักษ์ของตัวเอง ไส้กรอกติดเอ็นตุ้นนั้น จ่อหัวที่ซอกขา แล้วพี่เป้ก็เริ่มดัน ดันเบาๆ ก่อน แล้วก็ดันรุนแรง

พี่เป้กระตุกกระตุ้นบั้นเอวเรื่อยๆ ที่สุดความยาวใหญ่ของไส้กรอกก็หายเข้าไปอยู่ในถ้ำเนื้อตรงซอกขาของฉันจนสิ้น

พอเขาเคลื่อนไหว ฉันก็บอกกับพี่เป้ด้วยเสียงระวังว่า "อู๊ยยย...มันส์จังเลยจ้ะพี่เป้จ๋า...พี่เป้ล่อมันส์มาก...อู๊ววว...เสียวจ้ะ...เสียวถึงข้างในเลยจ้ะ...อู้ยยย...ซี๊ด..."

ฉันส่ายก้นเดียะเสียจนพี่เป้ร้องลั่น

"โอ๊ยยย...โอ๊ยยย...อู้ยยยย...ออก...ออกแล้ว...อ้า..."

พี่เป้เสร็จง่ายๆ ยังงั้นเองการร่วมรักกลางวันแสกๆ เป็นไปอย่างดุเดือดเลือดพล่าน แต่บทจะจบมันก็จบลงโดยไม่ยาก

มีโทรศัพท์มาถึงพี่เป้ น้าชายของเขาโทรมา เรื่องรถคือพี่เป้รับเป็นนายหน้าขายรถซ็อปเปอร์คันหนึ่ง มีคนสนใจน้าเลยเรียกพี่เป้ไปคุยกัน

พี่เป้ชวนฉันไปด้วย แต่ฉันบอกว่าเพลีย เมาด้วย พี่เป้เลยให้รอที่บ้าน เขาจะไปเพียงแป๊บเดียว

เขาออกไปดูเพื่อนเห็นพี่โค้กกับพี่แซ้มป์เมาหลับไปแล้ว เขากลับมาบอก สั่งฉันว่า ถ้าเพื่อนสองคนตื่นก็ให้รอเขาก่อน อย่าเพิ่งกลับ

แล้วเขาก็ขับช็อปเปอร์ออกไป

ฉันสงสัย ทำไมเพื่อนเขาหลับกันเร็วนัก ก็เมื่อกี้ยังรู้สึกว่าทั้งสองแอบดูบทรักของฉันกับพี่เป้อยู่

ฉันไปล้าง สะอาดแล้วก็ออกจากห้องน้ำ แวะไปดูที่ห้องที่พี่โค้กกับพี่แซ้มป์นอนก็เห็นเขาหลับกันอยู่

ฉันกลับเข้าห้องพี่เป้ ห้องนี้ไม่มีแอร์นอนปิดประตูก็ออกจะร้อน เลยแง้มเอาไว้ให้ลมมันผ่าน

ฉันม่อยหลับไปแล้วก็รู้สึกตัวมีใครคนหนึ่งขึ้นมาขี่คร่อม ลืมตาก็เห็นเป็นพี่แซ้มป์

"พี่แซ้มป์จะทำอะไร"

"พี่ขอทีนึงนะ"

"บ้า พี่แซ้มป์ พูดง่ายๆ"

"เมื่อคืนยังยอมเลย"

"อย่านะพี่ ฉันเมา ไม่มีกำลังนะ ขัดขืนไม่ไหวหรอก"

ฉันบอกเป็นนัยๆ ให้พี่แซ้มป์จัดการเอาเอง

พี่แซ้มป์ก็คงเข้าใจ เขากอดปล้ำ ส่วนฉันก็ทำเป็นขัดขืน แต่ตาไม่ค่อยอยากลืม ทำเป็นเมามาก

จากนั้น ทั้งร่างของฉันก็โดนพี่แซ้มป์เปลื้องเสื้อผ้าออกจนเหลือแต่ตัว ความขาวอวบของเรือนร่าง ทำให้พี่แซ้มป์ตาลุกตาพอง ประคองลำเนื้อเขื่องเข้าสอดใส่อย่างรวดเร็ว จนฉันผวาทั้งร่าง

"โอ๊ย...พี่แซ้มป์..."

พอพี่แซ้มป์ใส่ได้ เขาก็ออกแรงตะลุยไปข้างหน้า ชนิดไม่ยอมให้ฉันตั้งตัวบ้างเลยรัวลำเนื้อเข้าใส่หนักหน่วง

ฉันหลับตา ทำเป็นเมา ลืมตาไม่ขึ้น และไม่มีกำลังขัดขืน แต่ความจริงนั้น กำลังมันส์จนน้ำแตกแล้วแตกอีก

พี่แซ้มป์จับขาข้างหนึ่งพาดบ่า แล้วกระแทกเอา กระแทกเอา ฉันจะขาดใจให้ได้ เพราะของเขามันสอดเข้าลึกมากถึงข้างใน

นอกจากนั้น พี่แซ้มป์ยังก้มหน้าลงดื่มด่ำกับหัวนมและเต้านมของฉันอย่างเอาเป็นเอาตายอีกด้วย

แล้วฉันก็โดนพี่แซ้มป์จับสองขาพาดบ่า ก้นฉันกระดกลอยจากที่นอน ฉันเสียวสุดขีด เมื่อโดนพี่แซ้มป์กระทุ้งหนักหน่วง

ฉันขมิบตอดอย่างต่อเนื่อง ข้างฝ่ายพี่แซ้มป์ก็ทนไม่ได้ ร้องโอ้กเสร็จบ้าง ตอนที่เขากำลังเสียวสุดยอด เขามีกำลังเท่าไรก็กระแทก-กระทั้นสุดเหนี่ยว เล่นเอาฉันแทบสลบคาเตียง

พี่แซ้มป์บอกขอบใจมาก แล้วออกจากห้องไป

ฉันพักหายใจได้ไม่กี่เฮือก พี่โค้กแก้ผ้าเข้ามา มองเห็นขวดโค้กของเขาแล้วแทบผวาลุกขึ้นนั่ง

มันทั้งยาวทั้งเขื่อง

ฉันรีบหลับตาปี๋ ทำเป็นเมาไม่รู้ไม่ชี้ เพราะของใหญ่ๆ ยังงี้เขาว่ามันส์สะเด่าเข้าไส้ดีนัก ก็อยากลองอีกสักที เมื่อคืนยังไม่สาแก่ใจ

พี่โค้กเขายอดเยี่ยมอยู่แล้ว ใช่มาถึงก็จะสอดใส่ ไม่หรอก เขาต้องใช้ลิ้นนำร่องเสียก่อน

เขาเลียนำร่องจนฉันซี้ดปากแอ่นโคกขึ้นมาร่อนไปร่อนมา แล้วเขาจึงประจงจ่อแล้วออกแรงงัดปากถ้ำที่มันคงจะอ้าอยู่บ้างแล้ว เสือกความยาวเขื่องเข้ามาอย่างรวดเร็ว

ฉันทำเป็นเมา ไม่รู้เรื่อง แต่ก็อดส่ายอดร่อนไม่ได้เพราะมันเสียวจะให้อยู่นิ่งเฉยคงไม่ได้

พี่โค้กโหมกำลังอย่างบ้าคลั่ง จับฉันให้นอนตะแคง แล้วก็นอนคว่ำ ฉันเองสนุกมาก แสร้งเมาเพื่อเอามันส์ ก็ให้ความร่วมมือคล้อยตามที่เขาต้องการ เพื่อความอร่อย สุดขั้วของตัวเอง

ความมันส์นั้นไม่ปรานีใคร ฉันมีความสุขเหลือเกิน ปล่อยให้พี่โค้กสนุกกับเรือนร่างของฉันจนเขาน้ำแตกหมดแรงลงไปนอนแผ่หรา ซอกขาของฉันฉ่ำแฉะเยิ้มเปียก ฉันแกล้งหลับไปเลย แต่พอพี่โค้กออกจากห้องฉันก็หากระดาษทิชชู่มาเช็ดทำความสะอาดเนินเนื้อจนเอี่ยมอ่องลออฉ่อง พอก้มลงมองเห็นมันอล่างฉ่างน่าตื่นตาตื่นใจนัก

เกือบค่ำ พี่เป้กลับมา พี่โค้กกับพี่แซ้มป์ไปแล้ว พี่เป้พกความอยากมาจากนอกบ้านพอมาถึงก็ชวนฉันสนุกอีกถึงสองเกม มันส์สุดสุดทีเดียวค่ะ

"สาวรักสนุก"



เครื่องร้อน

จอย มีเรือนร่างผอมบางแต่ใจสู้ ไม่ระย่อต่อสิ่งใด ไม่ว่าสิ่งนั้นจะเล็กหรือใหญ่ก็ตาม เป็นคนใจอ่อน เมื่อเห็นหนุ่มหล่อ เห็นหนุ่มหล่อทีไร เครื่องร้อนทุกที

สมัยก่อนนั้น จอยอยู่สลัมแก่นทีเดียว พวกผู้ชายยังกลัว

ต่อมา แม่ก็ย้ายออกมาปลูกบ้านอยู่บนที่ดินของตาที่ยกให้ความเป็นอยู่ดีขึ้นมากมีกินมีอยู่ ได้เรียนหนังสือ จอยเรียนศึกษาผู้ใหญ่ เรียนจนจบ แต่กว่าจะจบม.3 ก็แย่เหมือนกัน เพราะพูดกันตามความจริงแล้ว จอยไม่ใช่คนหัวดี และไม่ใช่เด็กขยันก็เรียนถูๆ ไถๆ ไปยังงั้นเอง

ระหว่างที่เรียนเกือบจะจบ จอยก็เจอผู้ชายถูกใจ หล่อทีเดียว เขาเป็นรุ่นพี่ บ้านอยู่ใกล้โรงเรียน ที่บ้านของเขาเป็นร้านค้าจอยชอบไปนั่งกินน้ำเวลายังไม่ถึงเวลาเข้าเรียน

เขาก็จีบจอย จอยก็ชอบเขา เขาก็ชอบจอย เราไปเที่ยวด้วยกันหลายครั้ง เพื่อนๆ ล้อว่าเราเป็นแฟนกัน

พี่ตั้มมีสาวๆ มาชอบหลายคน เขาก็เล่าให้ฟัง จอยกลัวว่าคนอื่นจะชิงเขาไปก็จึงให้ความสนิทสนมกับเขาเป็นพิเศษ เขาชวนไปที่ไหนส่วนไหนก็ไม่ขัด

พูดก็พูดเถอะ พี่ตั้มเป็นคน

หลงตัวเองอยู่ไม่ใช่น้อย เขาเล่าให้ฟังล้วนแต่เรื่องที่เขาเก่งกล้าสามารถทั้งสิ้น ชอบเล่าว่าคนนั้นมาชอบ คนโน้นมาชอบ

วันหนึ่งเขากินเหล้ากับเพื่อนเมาอยู่ในร้านของตัวเอง จอยเลิกเรียนเขาก็ฉุดข้อมือไปนั่งที่โต๊ะด้วย จอยไม่ชอบเพื่อนๆ ของเขาเท่าไร เพราะชอบมองหน้าอกอย่างไม่เกรงใจ

แต่ขัดพี่ตั้มไม่ได้ก็ไปนั่งกินน้ำอัดลม

พี่ตั้มบอกว่าเดี๋ยวจะไปส่ง รอเดี๋ยว กินเหล้าหมดแก้วก่อน

จอยบอกว่ากลับเองได้ กลับเองทุกวัน!

แต่พี่ตั้มบอกว่าวันนี้กลับเองไม่ได้หรอก เพราะเขาจะไปด้วย

พี่ตั้มนั่งโอ้เอ้อยู่จนจอยเริ่มรำคาญ ก็เลยลุกหนีดื้อๆ เขาก็วิ่งตามออกมา และไปส่งจอย

ธรรมดาจอยกลับรถเมล์ แต่พี่ตั้มกลับเรียกแท็กซี่ จอยก็นึกว่าดีเหมือนกัน ได้นั่งแท็กซี่ ถึงเร็วดี

แต่มันไม่ยังงั้นน่ะซี แท็กซี่ไม่ได้พาไปบ้าน มันเลี้ยวเข้าโรงแรมม่านดูด

จอยร้องเอะอะพี่ตั้มก็กอดรัดกระซิบห้ามร้องเสียงดัง เขาบอกว่าไม่มีอะไรหรอก แวะหาเพื่อน คุยธุระแป๊บเดียว เพื่อนทำงานเป็นบ๋อยอยู่ในโรงแรม

เขาให้จอยนั่งรอในห้อง แล้วเขาก็ตามเข้ามา ไม่เห็นมีเพื่อน เขาล็อคประตู จอยรู้ทันที มันต้องเกิดขึ้น

จริงดังคาด จอยโดนเขากอดจูบอย่างรุ่นแรง จนตั้งตัวไม่ติด ตั้งสติไม่ได้

อย่างที่เคยบอก เป็นคนแพ้ความหล่อ เห็นคนหล่อแล้วเครื่องร้อน และยิ่งมาเจอคนที่จอยรักจอยชอบก็ยิ่งทำให้จอยร้อนซ่านไปทั้งร่าง จนในช่องกลีบฉ่ำแฉะเต็มไปด้วยหยาดเยิ้ม

...พอพี่ตั้มคลำมือพบเข้าเท่านั้น เขาก็ถึงกับซี้ดปากเบาๆ พูดเสียงเบาแผ่วตรงข้างๆ หู

"ฮู....จอย..."

แล้วต่อมาจอยก็พบว่าพี่ตั้มมอบเจ้าสิ่งนั้นให้แก่กลีบฉ่ำของจอยจนหมดสิ้น

จอยขยับตัวอย่างมีความสุข

...เวลาผ่านไป คิดว่าร่วมครึ่งชั่วโมง พี่ตั้มจึงลงจากร่างของจอยลงไปนอนแผ่หอบตัวโยน

จอยผงกมองตรงหน้าขา ก็เห็นสิ่งที่ทำให้จอยต้องบิดร่างอยู่ไปมา มันสงบนิ่งป้อแป้อยู่ตรงหน้าขานั้น

"จอยจ๋า พี่รักจอยเหลือเกิน จอยจ๋า รักพี่หรือเปล่าจ๊ะ"

พี่ตั้มพูดหวานจอยหรือไม่รัก ไม่รักจะยอมอย่างนี้หรือ ยังจะมาถามอีก

"จอยรักพี่ รักมากด้วย รักมากที่สุด พี่อย่ารักใครอีกนะ... รักจอยคนเดียวนะจ๊ะ"

"จ้ะ พี่ให้สัญญา พี่จะรักจอยคนเดียว"

...เราร่วมหาความสำราญเริงอุรากันอีกถึงสองครั้ง จึงได้นั่งแท็กซี่ออกจากโรงแรม

พี่ตั้มชอบจอยจริงๆ เขาชอบผู้หญิงร่างผอมบางแต่ใจสู้อย่างจอย เขาเคยบอกว่าเมื่ออยู่กับจอยเขามีความสุขที่สุดในโลก

จอย บางขุนเทียน



นรกเรื่องเล็ก

ผมเสียหนุ่มอายุสิบหกปี ผู้หญิงคนนั้นชื่อพื่อร ผมหัดจีบผู้หญิงก็ข้ามรุ่นเลย เล่นรุ่นพี่ พี่อรทำเล่นตัว ผมเลยดักปล้ำ ตอนที่พี่อรไปอาบน้ำ ตอนนั้นมันหน้าแล้ง น้ำในลำคลองหน้าบ้านไม่มี แต่ในบึงหลังหมู่บ้านยังมีน้ำอยู่ พี่อรชอบไปอาบน้ำที่นั่นเป็นประจำเวลาไป หล่อนจะนุ่งกระโจมอก

มันเป็นเวลาเย็นเกือบค่ำ... คนอื่นๆ เขาก็ไปอาบกันเหมือนกัน แต่เขาไปกันแต่วัน ส่วนพี่อรชอบอาบตอนใกล้ค่ำ ผมเคยไปแอบดูพี่อรอาบน้ำ อาบไปอาบมาก็ปลดชายพกกระโจมอกลงมาเอาสบู่ฟอกนมสองเต้าเป็นการใหญ่นมพี่อรขาวจั๊วะอวบใหญ่เบ้อเร่อเบ้อร่า เห็นแล้วตะลึง

นอกจากนั้น พี่อรยังนั่งถลกชายผ้าซิ่นขึ้นมา เอาสบู่ฟอกถูที่เนินเนื้ออีกด้วย ผมเห็นไม่ถนัดนัก แต่คะเนว่าคงเบ้อเร่อเหมือนกัน มองๆ ดูเห็นมันดำมืดไปหมด เข้าใจว่าขนคงเยอะ รกหน่อย

ผมลืมบอกไปว่า พี่อรคนนี้อายุประมาณ 25-26ปี เป็นคนสวยมีผู้ชายมาจีบหลายคน แต่หล่อนเล่นตัวมาก มีข่าวลือกันว่าหล่อนมีอะไรกับน้องเขยของตัวเอง เลยไม่อยากสนใจผู้ชายคนอื่น

แต่อย่างไรก็ตามเกือบค่ำวันนั้น ผมก็ดักปล้ำพี่อร เพราะทนไม่ไหว ทั้งที่ผมไม่เคยยุ่งเกี่ยวหรือเคยนอนกับผู้หญิงมาก่อน แต่ผมรู้ว่าเขาทำกันยังไงเพราะเคยอ่านหนังสือโป๊มาสามเล่ม

ผมดักปล้ำพี่อรตอนที่หล่อนกลับจากอาบน้ำ โดยผมไปแอบดูหล่อนอาบน้ำเป็นการปลุกอารมณ์เสียก่อน ได้เห็นหล่อนเอานมสองเต้าขาวอวบออกมาขัดสีฉวีวรรณและเห็นหล่อนเอาสบู่ฟอกเนินใหญ่อยู่เป็นนานสองนาน

ผมเกิดอารมณ์มาก ไอ้นั่นตั้งลำปึ๋งปั๋งเลยทีเดียว

พี่อรตกใจมาก ร้องวุ้ยว้ายผลักไสผมเป็นการใหญ่ ขู่ว่าจะร้องให้คนช่วย แต่หล่อนก็ไม่ได้ร้อง ผมปล้ำจนผ้าถุงหลุดลุ่ยไม่เหลืออะไรติดเนื้อตัว ฉุดหล่อนเข้าชายป่าละเมาะกดร่างเปลือยลงไปกับใบไม้แห้ง พี่อรดิ้นเป็นบ้าเป็นหลัง แต่ผมก็ขึ้นคร่อมได้ เอาหัวเข่าดันหน้าขาให้อ้าซ่า พี่อรสู้กำลังผมไม่ได้ ก็โดนผมยัดเยียดเครื่องเคราเข้าไปในร่องสวาทจนได้

นมสองเต้าก็โดนผมดูดเสียเป็นพัลวัน จนพี่อรชักจะอ่อนๆ มีการสนองตอบบ้างเป็นช่วงๆ

ตอนแรกในร่องของพี่อรออกจะฝืด แต่พอโดนผมเคลื่อนลำเนื้อเสียดสีเข้าหน่อย ความฉ่ำชุ่มก็ชักจะมีมากขึ้นเป็นลำดับ จนกระทั่งผมเคลื่อนไหวได้อย่างคล่องตัวยิ่งนัก พักเดียวก็แฉะไปทั้งร่อง

พอน้ำแฉะเท่านั้น พี่อรก็ไม่ได้ขัดขืนอะไรผมอีก มีแต่สนองตอบเท่านั้น ข้างฝ่ายผมก็มันส์จนน้ำแตก พี่อรซี้ดปากเบาๆ

ผมขยับตัวถอนเครื่องเคราออก พี่อรบ่นว่า แหมแค่นี้ก็ต้องปล้ำด้วย พูดกันดีๆ ก็ได้ มันไม่ใช่เรื่องใหญ่โตอะไรเลย

แล้วหล่อนก็บ่นกระปอด-กระแปดที่ทำเนื้อตัวของหล่อนเปื้อนเปรอะเลอะเทอะ และระคายคันไปหมด เนื่องจากนอนกลิ้งเกลือกอยู่บนใบไม้แห้ง

ผมเห็นว่าพี่อรไม่ถือสาหาความดังนั้น ผมดีใจมาก เลยกลับไปที่บึง อาบน้ำพร้อมพี่อร จนเนื้อตัวสะอาด

หล่อนยังบ่นอยู่ หาว่าผมทำเป็นคนป่าเถื่อนไปได้ ขอบใช้กำลัง พูดกันดีๆ ก็รู้เรื่อง แล้วหล่อนก็บอกว่า ถ้าแน่จริงคืนนี้ไปหาซี จะเปิดหน้าต่างรับ ห้องทางต้นมะม่วงใหญ่น่ะ

"พี่อย่าโกหกผมนะ"

หล่อนส่ายหน้าบอกว่า ไม่มีการหลอกลวงอะไรทั้งสิ้น แล้ว... ระหว่างเดินทางกลับบ้าน หล่อนก็เอื้อมมือลูบคลำเป้ากางเกงผม จนของผมมันตื่นตัวอีกครั้ง หล่อนลูบคลำขยำเบาๆ อย่างพึงพอใจ

"ใหญ่ดีนี่"

พี่อรกล่าวแล้วหัวเราะคิกคัก

คืนนั้น ผมกินข้าวมื้อค่ำแล้วก็แอบย่องลงจากเรือนไปหาพี่อร... บ้านของพี่อรอยู่ห่างจากบ้านของผม

สองสามหลังคาเรือน หล่อนอยู่กับน้องสาวตามลำพังสองคน เพราะน้องเขยไปทำงานที่กรุงเทพฯ นานๆ จึงจะกลับมาที

ผมพบต้นมะม่วงใหญ่ มองไปเห็นหน้าต่างเปิด ผมก็ปีนป่ายขึ้นต้นมะม่วง แล้วข้ามไปยังหน้าต่างที่อยู่ใกล้ๆ

เข้าไปในห้อง ข้างในมืด มองไม่เห็นอะไร จู่ๆ ก็มีคนมากอดรัด ผมสะดุ้ง จ้านมอวบใหญ่ได้

"พี่อร"

"ก็พี่น่ะซี จะใครเสียอีก"

"ตกใจหมดเลย"

"ขวัญอ่อนจริงนะ ไม่รู้อย่างอื่นอ่อนด้วยหรือเปล่า"

"อย่างอื่นไม่อ่อน มันแข็งปั๋ง ไม่เชื่อเอามือจับดู"

"อยู่ไหนล่ะจ๊ะ"

"อยู่ที่เก่านั่นแหละครับ"

พี่อรหัวเราะคิกคัก แล้วเอื้อมมือจับเป้ากางเกง เมื่อพบว่าของผมมันแกร่งจริง ก็พาผมไปยังที่นอนนุ่มหนา รั้งร่างผมให้นอนลงไป ถอดเสื้อกางเกงผมออก ผมเองก็ช่วยเปลื้องเสื้อผ้าออกจากร่างของหล่อนบ้าง

แป๊บเดียว เราสองคนก็เป็นชีเปลือย คลุกเคล้านวดเคล้นอะไรต่ออะไรกันเป็นพัลวันไปหมด โดยเฉพาะผม นวดสองเต้าของพี่อรอย่างมันส์มือ ทั้งดูดทั้งนวดจนพี่อรส่ายร่างระส่ำไม่เป็นกระบวน

ท่าทางพี่อรชอบลำเนื้อผมมาก กระทอกแล้วกระทอกอีกพลางก็รั้งร่างผมให้ขึ้นทับ จากนั้นก็จับของผมยัดเยียดใส่ของตัวเอง กลีบเนื้อช่องนั้นฉ่ำไปด้วยเมือกน้ำลื่นๆ ผมดันพรวดเดียวก็หายเข้าไปทั้งลำ เรียกเสียงซี๊ดปากยาวเหยียดจากพี่อรได้ไม่ยากเลย

...พี่อรเหนี่ยวบั้นเอวผมให้กระแทกกระทั้นเร็วๆ ผมก็ปล่อยตัวตามสบาย อัดใส่เนินเนื้อของหล่อนถี่ยิบ จนกระทั่งพี่อรกับผมเสร็จเกือบพร้อมกัน

พี่อรยังไม่พอ ชวนผมเล่นกันอีก ทั้งหมดสามทีจึงยอมให้ผมปีนกลับลงมาจากห้องได้

ทั้งผมและพี่อรต่างก็ติดใจกัน ตอนหลังพี่อรอยากเห็นอะไรดีๆ บ้าง ก็เลยปิดหน้าต่างแล้วเปิดไฟดวงเล็กๆ เล่นกัน ปรากฏว่าสนุกมาก เพราะผมก็ได้เห็นนมขาวอวบของพี่อรอย่างถนัดตา และนอกจากนั้นก็เห็นเนินเนื้อของพี่อร มีขนเยอะหน่อย แต่มันก็นูนใหญ่เบ้อเร่อเลย ปากร่องอ้า ข้างในแดงก่ำ ดันพรวดเข้าไป พี่อรสะดุ้งเยือกทุกครั้งทุกที

แต่ต่อมา มันก็ไม่เป็นความลับ พี่โอ๋ น้องสาวของพี่อรรู้เข้า พี่โอ๋มีผัวแล้ว แต่ผัวไปทำงานกรุงเทพฯ คงเหงา แอบดูผมกับพี่อรเล่นกัน แล้วอยากมาก ถึงกับมาพูดดักคอผมทำนองรู้เห็นว่าผมกับพี่อรทำอะไรกัน

พูดไปพูดมาก็แบะท่าจะให้ผมช่วยแก้เหงา ผมไม่กลัวนรก เลยตกลง ปีนเข้าหาพี่โอ๋บ้าง

คืนแรก พี่โอ๋อยากจัดมาก ขนาดผมยังไม่ได้แตะต้องเนื้อตัวของหล่อนเลย น้ำในกลีบเนื้อก็ฉ่ำเยิ้มไปหมด ผมแทบจะไม่ต้องทำอะไร หล่อนก็ทำท่าว่าจะเสร็จ

ผมกอดจูบขยำสองเต้า นมของพี่โอ๋อวบใหญ่กว่าของพี่อรเสียอีก หัวนมก็โตกว่า พูดก็พูดเถอะ หัวนมยังจู๋ดูดมันส์มาก ผมเอาลิ้นดุน พี่โอ๋กระซ่านส่ายอกยกเนินร่อนไปร่อนมา

แล้วผมก็เอามือคลำเนินเต่าของพี่โอ๋ที่กำลังส่ายไปส่ายมา มันทั้งนูนทั้งใหญ่โหนกเป็นโคกเลย

นิ้วกลางถลำลงในร่อง ก็พบน้ำฉ่ำเยิ้มปริ่มปรี่ล้นขึ้นมาแทบทะลักออกจากกลีบ

ผมขยับตัวคุกเข่าในหว่างขาพี่โอ๋ ประคองลำเนื้อกดหัวลง เปิดปากร่อง สองกลีบแยกออกเปิดอ้า รับเอาลำเนื้อขนาดยักษ์ของผมเข้าไป

เสียงพี่โอ๋ครางครวญอู้วว...อู้วว...อู้ววว...อยู่ไม่ขาดปาก แล้วก็ซี๊ดซ๊าด จากนั้นก็แอ่นสู้ส่ายร่อนไม่ลดละ ข้างฝ่ายผมชำนาญมาจากการเย่อพี่อร ไม่กลัวเกรง ต่อกรกับพี่โอ๋ได้ไม่ระย่อท้อถอยเลย

เราสองคนใส่กันมันส์มาก

พี่โอ๋ให้ผมเล่นท่าด้วย หล่อนคุกเข่าหันก้นให้ ผมก็ประคองลำเนื้อสอดใส่ตรงซอกขา จากนั้นก็เหนี่ยวบั้นเอวหล่อนขยับกระแทกกระทั้น

พี่โอ๋ส่ายก้นแล้วส่ายก้นอีก ...บั้นท้ายอันเกลี้ยงเกลาของพี่โอ๋เหมือนติดสปริงเอาไว้ เดี๋ยวยักไปทางซ้าย เดี๋ยวย้ายมาทางขวา

สนุกมากทีเดียวครับ

ไม่นานนัก พี่โอ๋เสร็จอีกที ผมเองยังว่าเรื่อยไป จนพี่โอ๋เสร็จกิจนับครั้งไม่ถ้วน ผมจึงเสร็จบ้าง

นับจากคืนนั้นแหละ (คืนที่ผมกับพี่โอ๋เล่นกันถึงสี่ครั้ง เพราะพี่โอ๋อยากจัด ด้วยห่างผัวนานเป็นเดือนๆ จึงชวนผมเล่นรักชนิดไม่ยอมให้พัก) นับจากคืนนั้น พี่โอ๋ก็จองตัวผม ถ้าผมไม่เข้าห้องพี่อรก็ต้องเข้าห้องพี่โอ๋ สลับกันไปมา

ตอนหลังพี่โอ๋ให้เปิดไฟเล่นบ้าง คงเอาอย่างพี่อร ผมจึงได้เห็นว่าเนินเนื้อของพี่โอ๋นูนใหญ่กว่าของพี่อร และไม่ค่อยมีขนสักเท่าไร ส่วนกลีบเนื้อนั้นอ้าซ่ามากกว่าของพี่อรเสียอีก

ตอนหลัง ความลับมันไม่มีในโลก พี่อรจับได้ว่าผมกับพี่โอ๋เล่นกัน สองพี่น้องทะเลาะกันใหญ่โต ด่ากันชนิดดังไปสามบ้านแปดบ้าน ชาวบ้านก็รู้กันหมดว่ามันเกิดอะไรขึ้น

ถ้าพี่โอ๋ยังไม่มีผัวก็ไปอย่าง แต่หล่อนมีเจ้าของแล้ว พี่อรเสียใจมากที่ไม่น่าทำเรื่องนี้ให้มันดังเอ็ดอึง หล่อนบอกผมว่า ถ้าผมอยู่ก็ตายแน่ เพราะน้องเขยของหล่อนใจร้อนให้ผมไปอยู่ที่อื่นเสีย

พ่อกับแม่ก็ด่าผมเรื่องนี้หาว่าผมเป็นคนบ้ากาม ยุ่งกับพี่อรก็พอว่าเพราะพี่อรยังไม่มีเจ้าของ ส่วนพี่โอ๋นั้นมีผัวแล้ว ก็ยังไปเป็นชู้กับหล่อนอีก

ผมตัดสินใจหนี ผมไปทำงานอยู่กับลุงที่ขอนแก่น ลุงเปิดอู่ซ่อมรถยนต์อยู่ที่นั่น โดยที่ผมไม่ได้บอกให้ใครรู้เลย และผมก็ขอร้องลุงอย่าบอกกับใครด้วย ลุงขอให้ผมเล่าเรื่องทั้งหมดให้ฟัง ผมก็เล่าอย่างไม่ปิดบัง ลุงก็รับปากจะปกปิดเป็นความลับ

ผมไปอยู่ที่อู่ช่วยลุงทำงาน ลุงให้เงินเดือนผมเหมือนคนงานทั่วไปในอู่ของลุง

ผมไปอยู่ได้ไม่นานก็เกิดไปยุ่งกับเมียช่างเล็ก พี่สุเมียช่างเล็กเป็นผู้หญิงเจ้าชู้ เห็นผมหน้าอ่อน รูปร่างหน้าตาดี ก็ทำตาหวานใส่ส่งตาเล็กตาน้อย ไม่นานนัก ผมมันเป็นคนไม่กลัวนรกอยู่แล้ว ก็เกิดได้เสียกับพี่สุ

...พี่สุเป็นผู้หญิงสวย อายุประมาณยี่สิบสามปี นมใหญ่เบ้อเร่อ ก้นผาย ผมได้เสียกับพี่สุที่บ้านพักตอนกลางวันแสกๆ ขณะที่คนอื่นๆ เขากำลังทำงานกันอยู่ผมไปหาน้ำกิน แล้วพบพี่สุนอนยิ้มอยู่ในห้องของผม ผมสงสัยถามหล่อนว่ามานอนในห้องพักของผมทำไม หล่อนก็ตอบว่ามารอผมอยู่

พี่สุนุ่งกระโปรง แต่นอนเปิดขาอ้าซ่า หล่อนรู้ว่าผมชอบไปกินน้ำที่ห้อง หล่อนก็ไปรออยู่

ผมปิดห้องแล้วแก้ผ้าทันที พี่สุลุกขึ้นมามองลำเนื้อของผม พอเห็นว่าของผมยาวใหญ่ หล่อนก็เลียริมฝีปากเอื้อมมือมาจับกระทอกเบาๆ

ผมดันร่างพี่สุนอนลงไปปาดลิ้นเลียไซ้ซอกคอ พี่สุอ่อนระทวยไปทันที ละมือปล่อยลำเนื้อของผม ผมถอดเสื้อถอดกระโปรงออกจากร่างของพี่สุจนไม่เหลือแม้แต่กางเกงในหรือเสื้อยกทรง

นมสองเต้าของพี่สุอวบใหญ่ไม่แพ้นมของพี่อรหรือพี่โอ๋ แต่เสียอยู่หน่อย หัวนมไม่ค่อยโต แต่ก็ดูดได้

นมยังแน่นมืออยู่มาก

ผมไล้เลียไปมาจนถึงหน้าท้อง พี่สุก็กระซิบบอกว่า ให้ผมเลียเต่าของหล่อนด้วย ผมยังไม่เคยเลียเต่า (มารู้ตอนหลังว่ามันดี) ก็ไม่ยอมยุ่ง แต่ผมก็ปลุกเร้าในส่วนอื่นจนพี่สุทนไม่ไหว เอามือควานหาลำ

เนื้อของผม เอาไปยัดเยียดใส่ในถ้ำสวาทของหล่อนเสียเอง

ถ้ำสวาทที่อยากจัด มีน้ำหล่ออยู่เยิ้มแฉะไม่ต้องออกแรงมากมาย มันก็กระดืบหายเข้าไปจนหมดลำตัว

ผมกระแทกหนักๆ พี่สุร้องซี้ดซ้าด ยกโคกร่อน ผมอัดโคกและก้มลงดูดหัวนมไปพร้อมกันด้วย

พี่สุกระเด้งโคกอยู่ไม่ขาด ยกร่อนไปมา เล่นเอาผมต้องตามทิ่มตามแทงเป็นพัลวัน

ผมรู้สึกว่าโดนถ้ำเนื้อของพี่สุตอดอย่างรุนแรงหลายครั้งหลายหน หล่อนคงเสียวจนเสร็จนับครั้งไม่ถ้วน

...ในระหว่างที่ถ้ำเนื้อกำลังกระตุกตอดรัดอยู่นั้น พี่สุก็ส่งเสียงครวญครางระงมไปพร้อมๆ กันด้วย

ผมไม่ได้โอ้เอ้นัก เพราะกลัวมีคนมาเจอ ผมซอยถี่ยิบ ไม่นานนักผมก็พบกับความเสียวสุข

พี่สุยังจะให้ผมทำอีก แต่ผมบอกว่าเอาไว้ก่อน เดี๋ยวคนมาเจอเรื่องใหญ่แน่ พี่สุเสียดายมาก ทำหน้าละห้อย และหาว่าผมเล่นตัว

ผมบอกว่าไม่ได้เล่นตัว แต่กลัวโดนช่างเล็กเล่น พี่สุจึงบอกว่างั้นเอาไว้ตอนกลางคืน จะย่องมาหาผมที่ห้อง ผมก็บอกว่าตกลงเพราะผมนอนคนเดียว และห้องก็มิดชิดดี

คืนนั้น พี่สุก็ย่องมาหาผมจริงๆ เวลาประมาณสี่ทุ่ม คนในอู่หลับกันหมดแล้ว มาถึงก็กระซิบบอกผมว่า

"เมื่อกี้เพิ่งนอนกับพี่เล็กไม่ได้เรื่องเลย ไม่มันส์ สู้นอนกับเต๋าไม่ได้ ของเต๋ายาวใหญ่ดี เอามันส์ พี่เล็กเอาไม่มันส์ แถมไอ้นั่นยังเล็กกระจ้อยสมชื่อเขาเสียอีก เบื่อ เบื่อพี่เล็กจัง"

หล่อนบ่นให้ฟังแล้วก็คงจะจริง เพราะข้างในถ้ำของหล่อนแฉะไปหมด คงเพิ่งจะเสร็จจากช่างเล็กจริงๆ ด้วย น้ำรักของช่างเล็กจึงยังขังอยู่ในอ่าวสวาทของหล่อนอย่างมากมาย

ผมลืมบอกไปว่าหม้อของเมียช่างเล็กไม่ค่อยใหญ่ แต่โหนกนูนมาก และข้างในแน่นดี กระชับรัดรึงเป็นพิเศษ และตอดได้อร่อยเหาะกว่าหม้อของพี่อรหรือพี่โอ๋เสียอีก

คืนนั้น พี่สุขึ้นขี่ผมเพราะผมเหนื่อยมาก พี่สุควบผมเหมือนควบม้าแข่ง ลูกสูบเนื้อของผมวิ่งเข้าวิ่งออกอยู่ในช่องรักของพี่สุนับครั้งไม่ถ้วน

ยิ่งนานน้ำก็ยิ่งเยอะ ฉ่ำโชกท่วมโคกของพี่สุเลย

พอผมเสร็จแล้ว พี่สุยังต้อง-การอีก หล่อนถึงกับลงทุนใช้ปากกับของผม ปลุกจนของผมตื่นแล้วพี่สุก็ให้ผมทำ ผมให้พี่สุนอนตะแคงข้างตรงริมเตียงโดยยื่นบั้นท้ายให้ผม แล้วผมก็ยืนอยู่ข้างเตียง เตียงของผมมันสูงหน่อย ผมจึงทำท่านั้นได้ ถ้าเตียงต่ำๆ ทำไม่ได้หรอก มันไม่พอเหมาะพอเจาะกัน

พี่สุโดนผมยกขาข้างที่อยู่บนมาประคอง แล้วสอดแทรกลำเนื้อเข้าไปตรงซอกขา มันหายเข้าไปโดยง่าย แล้วผมก็เริ่มโยกตัวอย่างมีความสุข บั้นท้ายของพี่สุขยับเขยื้อนอยู่ตลอดเวลา เนื่องจากความเสียวที่ได้รับเข้าไปอย่างถึงอกถึงใจ

ต่อมา พี่สุก็คิดถึงท่าใหม่ขึ้นมาได้ หล่อนชวนผมเปลี่ยน ผมก็ตกลง หล่อนนอนคว่ำเอาท้องน้อยพาดกับขอบเตียง แล้วหันก้นให้ผมซึ่งผมยืนอยู่ข้างเตียงเหมือนเดิม (นึกภาพออกไหมครับ) แล้วผมก็ค่อยๆ สอดชำแรกเจ้าหัวมนทู่เข้าไปตรงซอกขาของหล่อน พี่สุถึงกับสะบัดหน้าอยู่ไปมา เพราะผมกระแทกรุนแรงสุดกำลัง

เวลาผ่านไปราวสิบนาที พี่สุก็ขอนอนหงาย เอาสองขาพาดบ่าผม ผมก็ยืนโยกอยู่ในตำแหน่งเดิม พี่สุยกบั้นท้ายขึ้นๆ ลงๆ อย่างมีความสุข ซี้ดปากเบาๆ กลัวคนห้องใกล้ๆ จะได้ยิน

พอเสร็จครั้งที่สองนั้นแล้ว นึกว่าพี่สุจะออกจากห้อง ไม่ยังงั้นให้ผมเปิดฉากอีกรอบของผมไม่สู้ หล่อนก็ใช้ปากปลุกจนมันใช้การได้กว่าหล่อนจะออกไป เล่นเอาผมหมดเรี่ยวหมดแรงไปเลย

พี่สุเกิดติดใจผมเพราะไม่เคยได้รับความสุขจากช่างเล็กเหมือนอย่างที่นอนกับผม หล่อนก็เกิดมีปากมีเสียงกับช่างเล็กระหองระแหงกันเรื่อยมา ในระหว่างนั้นหล่อนก็ดอดเข้าหาผมเกือบทุกคืนจนกระทั่งหล่อนขอเลิกกับช่างเล็ก บอกว่าจะอยู่กินกับผม ลุงเจอเรื่องนี้ปวดหัวมาก ลากข้อมือผมเข้าไปถาม ผมไม่ยอมรับว่ามีอะไรกับพี่สุ ข้างฝ่ายพี่สุก็ไม่ยอมรับกับช่างเล็กเหมือนกันว่ามีอะไรกับผม หล่อนให้เหตุผลว่าหล่อนชอบผม ก็อยากจะอยู่กับผม

ช่างเล็กรีบแก้ปัญหาด้วยการลาออก พาเมียไปอยู่ที่อื่นซึ่งก็ทำให้ผมถอนหายใจโล่งอก ลุงก็พลอยหายใจทั่วท้อง แต่ลุงก็ต้องเดือดร้อน โดยต้องหาช่างคนใหม่เข้ามาช่วยงานในอู่ที่มีอยู่ล้นมือ

ช่างที่เข้ามาแทนช่างเล็กคือช่างสันต์ มีเมียมาด้วย แต่พี่ไพเมียช่างสันต์อายุมากกว่าช่างสันต์หลายปี ดูกร้านชีวิตไม่ใช่เล่น ร่างเล็กแกร่งไปทั้งตัว ไวทั้งปาก ไวทั้งมือ หูตาแพรวพราว มองผมปราดเดียวก็ยิ้มทิ้งหางตาให้ จนผมชักไม่ค่อยสบายใจ ลุงรีบเตือนผมว่าอย่ายุ่ง ผมก็รับปากกับลุงว่าไม่ยุ่งเด็ด

ที่ผมตกเป็นเป้าความสนใจก็เพราะผมเด็กกว่าคนอื่นหน้าตาดีกว่าคนอื่นด้วย

...แต่แล้ว ผมก็เห็นบทรักระหว่างช่างสันต์กับพี่ไพ ห้องพักเขาอยู่ท้ายสุด คืนนั้นผมออกไปหาขนมหวานกิน แล้วเข้ามาทางหลังอู่ก็เห็นในห้องพี่ไพเปิดไฟ มองเข้าไปก็เห็นพี่ไพแก้ผ้านมกระเพื่อมอยู่บนร่างของช่างสันต์ ช่างสันต์ร้อง พี่ไพโมโหใหญ่ ถามช่างสันต์ว่าเสร็จแล้วหรือ เสร็จแล้วหรือ ทุกทีเลย ทนไม่ได้สักทีเดียว แล้วหล่อนเหลือบมองที่หน้าต่าง ผมตกใจ แต่หลบไม่ทัน หล่อนเห็นผม หล่อนหยุดพูดกะทันหัน ผมรีบหนีกลับห้อง นอนใจเต้นระรัว กลัวพี่ไพโวยวายให้ลุงด่าผมอีก

ผมเกือบม่อยหลับ มีคนปีนเข้ามาทางหน้าต่างตรงหัวนอน มองไปก็จำได้ว่าเป็นพี่ไพ ผมนอนนิ่งอยากรู้ว่าหล่อนจะทำอะไร

หล่อนเข้าหาผมที่นอนอยู่บนเตียง

ลูบคลำเป้ากางเกงผมไปมาพอของผมตึงตัว หล่อนก็แก้ผ้าผมออก ค่อยๆ ขึ้นคร่อมถลกเปิดผ้าถุงหย่อนบั้นท้ายลง เอาปากถ้ำสวมลงบนหัวมนทู่ของผม ข้างในมันฉ่ำ-แฉะ เข้าง่ายดายเสียจริง

จากนั้น พี่ไพสาวร่างเล็กผู้ก้นไวก็โขยกผมเป็นการใหญ่ แต่ผมทำเป็นหลับ นอนเกร็งตั้งรับปล่อยให้หล่อนกระแทกกระทั้นสุดเหนี่ยว จนตัวหล่อนเองเสร็จสม

พอเสร็จแล้วหล่อนก็นุ่งกาง-เกงให้ผมจนเรียบร้อย แล้วจากไปเงียบๆ

ตอนเช้า หล่อนมองหน้าผมยิ้มๆ ส่วนผมอดนึกถึงรสสวาทที่หล่อนมอบให้ไม่ได้ สะเด็ดสะเด่าจริงๆ การโยกของหล่อนมีลูกเล่นแพรวพราว ทั้งโยกทั้งคลอน มีการบดเน้นและการเสียดส่าย ซึ่งทำให้ผมน้ำแตกอย่างไม่ยากเย็นเลย

คืนต่อมาหล่อนเข้าหาอีก ผมทนนิ่งไม่ได้ เลยลุกขึ้นมากระแทกหล่อนบ้าง คราวนี้เลยสนุกกันใหญ่ ล่อกันตั้งสามครั้ง พี่ไพจึงกลับไป

ตอนเย็นของอีกวันพี่สันต์มาชวนผมกินเหล้า ผมตกใจ แต่พี่ไพยิ้ม ทำนองจะบอกว่าไม่มีอะไร

เราไปกินกันที่ร้านหน้าอู่

...พอเมา พี่สันต์ก็เอ่ยปากขอบใจ ผมสะดุ้งและงง พี่ไพก็รีบพูดว่าพี่สันต์เขาไม่ไหว ได้เต๋ามาช่วยเขาก็ชอบใจนะซี

ผมยังทำเป็นเซ่อ เพราะกลัวพี่สันต์ฆ่าเอา พี่สันต์ก็พูดว่าเขารู้เห็นหมดแล้วเรื่องที่พี่ไพเข้าหาผม เขาสารภาพว่าเขาให้ความสุขพี่ไพได้ไม่เพียงพอ ขอให้ผมช่วยด้วยอีกแรง

ผมไม่ได้รับปาก แต่เลิกจาก

(อ่านต่อหน้า 72)

"กามเทพ" พาคุณสู่ฝัน..

สวรรค์สวิง



มีเพื่อน ๆ และแฟน ๆ คอลัมน์นี้โทร.มาคุยกันหลายคนเลยว่ากามเทพไปเขียนอยู่ที่เล่มอื่นหรือเปล่า เพราะเห็นภาพนู้ดแม่บ้านของกามเทพไปลงในหนังสือ ประเภทสวิงเล่มหนึ่งมีชื่อเป็นภาษาอังกฤษ

และใช้ชื่อคนเขียนคอลัมน์ว่า "กามนิต" ซึ่งกามเทพก็สงสัยมานานแล้วว่าในวงการนี้มีกามนิตอีกคนหรือเพราะเวลาโทร.มาหามักจะเรียกชื่อผิดว่าคุณกามนิตใช่ไหม ไอ้เราก็คิดว่าเขาคงจะเรียกผิด ที่แท้มีคนชื่อกามนิตอีกคนหรือนี่ และก็ต้องไปหาซื้อหนังสือที่ชื่อ เม็มโมรี่ออฟเลิฟมาดูก็ปรากฏว่ามีชื่อกามนิตจริง ๆ และภาพหน้ากลางนั้นเป็นภาพนู้ดแม่บ้านของกามเทพที่ขายไปให้เพื่อน ๆ ทั้งนั้น ตรงกับที่เพื่อน ๆ โทร.มาบอกจริง ๆ คนเราสมัยนี้หากินกันง่ายจริง ๆ ครับ ก็คงจะไม่อยากจะไปพูดถึงบุคคลที่เอารูปเอาชื่อเราไปแอบอ้างหากิน

แต่ขอให้เพื่อน ๆ และแฟน ๆ คอลัมน์สมาชิกของชมรมเราทุกคนรับทราบไว้ด้วยก็แล้วกันว่า "กามเทพ" เขียนหนังสืออยู่ใน "นวลนาง" เล่มเดียวเท่านั้นนะครับ ถ้ามีปัญหาอะไร นอกเหนือจากชื่อกามเทพและหนังสือ "นวลนาง" กามเทพไม่รับผิดชอบโดยเด็ดขาด ก่อนจะติดต่ออะไรขอให้ไตร่ตรอง...หรือโทรถามกามเทพก่อนดีที่สุด และได้ข่าวมาว่ากลุ่มนี้ก็จัดตั้งชมรมเหมือนกันเรียกเก็บค่าสมาชิก...และแจกเบอร์โทรศัพท์ ซึ่งปรากฏว่าเบอร์โทรของผู้หญิงที่แจก ๆ เป็นเบอร์ของสมาชิกเราหลายคน ซึ่งเราก็ได้คุยกันเจ้าของเบอร์โทรแล้ว เขาบอกว่าไม่รู้เรื่องไม่รู้เบอร์ของเขาหลุดเข้าไปในกลุ่มนี้และอีก 2-3 กลุ่มได้อย่างไร

แต่ในที่สุดเราก็รู้วิธีการของพวกนี้ว่าไปหาเบอร์โทรกันมาอย่างไร ด้วยวิธีการที่ซับซ้อนน่าดู เพื่อความอยู่รอดของพวกเขาเราก็ไม่ว่าอะไรถือว่าเราหละหลวมในการแจกเบอร์ก็แล้วกัน และคิดว่าคงจะต้องเข้มงวดกันให้มากกว่านี้

เพื่อไม่ให้เกิดการเสียหายกับผู้หญิงสมาชิกของเรา และขอเรียนบอกว่าอย่าโทร.ไปกวนเขาเลยเสียเวลาเขาและเสียเวลาเราด้วย เพราะเขาคงไม่ยอมไปพบด้วยหรอกครับ



คุณกามเทพที่นับถือ

ต้องขอขอบคุณเป็นอย่างสูงที่คุณกามเทพอุตส่าห์แบ่งเวลาตอบ จ.ม ให้ผมทราบและสนใจเรื่องราวของเราทั้งสอง มันเป็นความจริงที่ผมปฏิเสธไม่ได้เลย

คือผมเป็นชาวชนบท(อิสาน) รวมทั้งภรรยาโดยกำเนิด ทำไร่-ทำนามานาน คุณหรือเพื่อน ๆ อาจจะรังเกียจเราก็ได้เมื่อทราบความจริง มันน่าน้อยใจเหมือนกันนะครับ ที่เกิดมาท่ามกลางความแร้นแค้น คุณกามเทพก็คงทราบดีนะครับว่า "คนเราเลือกเกิดไม่ได้" แต่ขณะนี้ผมไม่เปลี่ยนสภาพจากชาวนา มาทำการค้าเล็ก ๆ น้อย ๆ ตามสติกำลัง อยากจะเชิญคุณกามเทพไปดูด้วยตาตัวเอง แล้วจะเชื่อตามที่ผมเล่ามา

แต่ขณะนี้ผมกำลังมีปัญหา ลูกสาวป่วยหนักมาก ไปรักษาอยู่ที่บ้านหมออำเภอตะพานหิน ผมจึงต้องไป ๆ มา ๆ ทุกอาทิตย์ ยังไม่มีเวลาว่างพอที่จะมาพบคุณกามเทพที่กทม.ได้ เรื่องรูปถ่ายก็เหมือนกัน ที่ผมคุยว่าจะส่งภาพเปลือยของภรรยามาให้ตอนนี้ยังไม่ได้ถ่ายเลยกล้องก็ยังไม่มี ไอ้ครั้นจะไปแก้ผ้าถ่ายในร้านถ่ายรูปมันจะเหมาะรึครับ ก็เลยยังลังเลใจอยู่ เอาละถ้าไม่มีทางออกก็อาจจะต้องโอเคร้านก็ร้าน เกิดมาชอบเรื่องพรรค์นี้แล้ว เอาไงเอากัน แต่ต้องรอก่อน

ผมเห็นด้วยกับคุณทุกอย่าง มันต้องมีขั้นตอน ความเหมาะสม และ SIZE ขนาดเดียวกัน เรื่องความงดงามคงหายากครับ เพราะวัย 40-44 เราตรากตรำ ตากแดด-ฝน ทนมานานนมนาน คงจะคนละชั้นกับเพื่อน ๆ แน่ละครับ ไม่อยากจะย้ำคำว่า "คนบ้านนอก" ให้มากเกรงคุณกามเทพจะเบื่อเรามากกว่านี้ คงเหมือนขาวกับดำละครับ และคุณเองก็คงจะพบคนมามาก ภรรยาผมเธอมีผิวขาวเหลือง สูง 160 ซม. ค่อนข้างผอม ส่วนผมผิวดำ-แดงเกือบผอมไป สูง 165 ซม. นน.57 กก. สังคมก็ดีครับ แต่ดีอย่างพื้นบ้านธรรมดา ไม่มีปัญหาเรื่องครอบครัว แต่จะเป็นชั้นอะไรนั้นก็แล้วแต่คุณกามเทพจะพิจารณาและจัดอันดับ ผมคิดว่าคงจะอันดับโหล่ ๆ แน่ รถราไม่มีใช้ นอกจากจักรยานเท่านั้น

ถ้าหากเราต่ำกว่าเกรด ผมก็ยินดีถอนตัวและยอมรับสภาพเดิม ซึ่งไม่มีใครช่วยฉุดเราให้พ้นจากขุมนรกนี้ได้แน่ นอกจากตัวเราเองหรือหากฟ้ายังปราณีเราก็พร้อม ภรรยาผมเธออ่านหนังสือไม่ออก

ผมต้องอ่านจ.ม.ของเพื่อน ๆ ให้เธอฟัง เธอพอใจและชอบมากแต่ก็มีความวิตกว่า "อันตัวเรามันเท่านี้จะไปเข้าสังคมสูง ๆ กับเขาได้หรือ" ผมก็ได้แต่แก้ว่า ลองดูทุกอย่างมันไม่แน่

ผมเรียนจบแค่ ป.4 แต่ก็พยายามศึกษานอกโรงเรียนมาตลอดไม่เคยหยุดอ่าน ชอบเขียนฝึกฝีมือบ่อย ๆ คือผมชอบการเรียนมากที่สุด แต่ไม่มีโอกาสเรียนในโรงเรียน เสียดายที่เกิดมาจน

หนุ่ม ฟาร์มาซี

ตอบ หนุ่ม ฟาร์มาซี

คุณยังเข้าใจผิดอะไร ๆ อีกหลายอย่างเกี่ยวกับชมรมของเราเริ่มจากระดับของสังคม ฐานะและการศึกษา ที่คุณคิดว่าตัวคุณเองอยู่ในเกรดที่ต่ำที่สุด และน้อยเนื้อต่ำใจเป็นอย่างมาก ซึ่งการสวิงนั้นเราจะจัดคู่ให้ที่ใกล้เคียงกันที่สุด ซึ่งคู่ที่อยู่ตามชนบทก็มีมากไม่ใช่มีเฉพาะคู่ของคุณหรอกครับ

และคำว่าชนบทไม่ใช่หมายถึงชาวไร่ชาวนา แต่ครูบาอาจารย์ก็สอนตามโรงเรียนในชนบท หมอที่อยู่ตามโรงพยาบาลในชนบทเจ้าหน้าที่ต่าง ๆ ก็เหมือนกัน ฉะนั้นคุณก็ไม่ควรน้อยใจอะไรและคุณซึ่งเปิดร้านขายยาก็คงจะมีฐานะใช้ได้เหมือนกัน ก็คงไม่มีปัญหาเรื่องความจนความรวย ฐานะและการศึกษา ชมรมเราจะไม่เอามาเป็นเรื่องใหญ่ รูปร่างหน้าตาซิครับสำคัญ คู่ที่เขาจะไปด้วยเมื่อเวลานัดกันมาพบกัน ก่อนอื่นก็ต้องมองดูแล้วว่า หน้าตาผิวพรรณการแต่งกายเป็นอย่างไร เพราะคนเราความสะอาดเขาดูกันที่การแต่งกายและผิวพรรณ ส่วนเรื่องว่าคุณจะพกเงินไปกี่แสนกี่ล้าน ใส่เพชรใส่ทองไปเท่าไรเขาก็ไม่ค่อยสนหรอกครับ เพราะเราไปแลกเรื่องเซ็กซ์กันไม่ใช่เอาเงินทองมาแลกกันจริงไหมครับ ฉะนั้นสิ่งที่คุณวิตกก็เลิกคิดได้เลย

ส่วนเรื่องการส่งรูปถ่ายมาสมัครหรือลงคอลัมน์ก็ไม่ใช่เรื่องจำเป็นอะไรที่คุณจะต้องถึงกับต้องไปแก้ผ้าถ่ายในร้านถ่ายรูป เพียงคุณมาพบกามเทพเท่านั้น...ทุกอย่างก็สมหวัง จะให้ถ่ายแบบไหนและครับทั้งภาพทั้งวิดีโอมีพร้อมเสร็จไปต้องห่วงนะครับ

การเป็นสมาชิกไม่ใช่ยากเย็นอะไรไม่ต้องใช้หลักฐาน และไม่ต้องมาบอกว่าคุณเป็นใครอยู่ที่ไหน ทำงานอะไรเราไม่ต้องการ เพียงคุณไปพบกามเทพให้เห็นหน้าตาทั้งคู่แล้วจ่ายค่าสมัคร 5,000 คุณก็เป็นสมาชิกได้แล้ว และคุณก็จะได้เบอร์โทรติดต่อกับเพื่อน ๆ ทันทีที่ใกล้เคียงกับคุณ แอบนัดกันไม่ต้องให้ใครรู้จะเป็นความลับที่สุดครับ สนใจก็ต้องโทร.หากามเทพ (01) 489-7899 ตลอดเวลา

กามเทพ



สวัสดีค่ะ คุณกามเทพ

ก่อนอื่นดิฉันต้องขอแนะนำตัวเองก่อนนะค่ะ ดิฉันชื่อมลฤดี สนใจและติดตามหนังสือ "นวลนาง" มาตั้งแต่ NO 558 และจะติดตามต่อไป เพราะดิฉันสนใจ "คอลัมน์สวรรค์สวิงเป็นพิเศษ" คือเวลาคุณตอบอ่านแล้วรู้สึกตรงไปตรงมาดี

รอบรู้ซะทุกอย่างและเป็นเรื่องจริงทั้งนั้น ว่าคนตรงไปตรงมาดิฉันชอบค่ะ ได้ความรู้ดีด้วย แต่ที่เขียนนี้คือดิฉันไม่ใช่เขียนมาหาคู่สวิงหรอกค่ะ ดิฉันเหงาและขาดความอบอุ่นในด้านเซ็กซ์ ดิฉันเป็นม่าย อายุ 34 ปี เคยมีสามีมาแล้ว แต่เลิกลากันมา 9 ปี และไม่ได้แต่งงานใหม่กับใครอีกเลย ดิฉันทำงานด้านกฎหมายความจริงไม่อยากบอกฐานะของตัวเอง

แต่สำหรับกับคุณแล้ว ดิฉันควรจะบอกกับคุณตรง ๆ ไม่ใช่หรือค่ะ เพราะอย่างไรก็ต้องเปิดเผยอยู่แล้ว แต่ขอความกรุณาขอให้คุณช่วยเหลือเป็นการส่วนตัวและลับเฉพาะบุคคล หวังว่าคุณคงโอเค ดิฉันอยากได้เพื่อนแก้เหงา และมีความสามารถในด้านปลุกอารมณ์อดทน ดิฉันมีความต้องการสูง คือมีอารมณ์ง่ายเสร็จยากไม่เคยมีผู้ชายคนไหนทำให้สุด ๆ ได้ คำว่าสุด ๆ คงจะทราบดี ที่เจอ ๆ มาในระยะ 9 ปีก็ 4 คน แต่ละคนก็มีแต่คนเห็นแก่ตัว ไม่มีใครให้ความสุขดิฉันได้ส่วนใหญ่นกกระจอกไม่ทันกินน้ำ ก็ม่อยกะลอกเสียแล้ว ดิฉันอยากให้ผู้ชายที่มีความสามารถทุกด้านคือเก่ง ๆ น่ะคะ (ชายเดี่ยว) สะอาดและที่เขาว่า 7 นิ้วนั้นมันเป็นอย่างไรค่ะ พอดีหรือใหญ่มาก ดิฉันยากได้ชายเดี่ยวที่เขาสามารถให้ความสุขกับดิฉันได้เต็มที่

และดิฉันต้องเสียอะไรเป็นค่าตอบแทนบ้างคะ หรือถ้าเป็นไปได้ ดิฉันอยากพบคุณเป็นการส่วนตัวจะได้ไหม คุณพอมีเวลาว่างหรือเปล่า และดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคุณกามเทพคงจะมีเวลาให้สมาชิกใหม่อย่างดิฉันสักคน ดิฉันหวังอย่างยิ่งเมื่อมีโอกาสคงได้พบกับความสุขที่แท้จริงจากคุณกามเทพ

...หรือจากชายเดี่ยวที่คุณกามเทพจัดให้ ไม่ต้องหล่อขอให้สะอาดรูปร่างค่อนข้างสูงใหญ่สันทัด ผิวอะไรก็ได้ แต่อย่าดำมาก ที่สำคัญต้องสะอาด ดิฉันขอความกรุณาช่วยตอบเป็นการส่วนตัวด้วยจะดีมาก ดิฉันจะอยู่ที่พักตั้งแต่จันทร์-ศุกร์ จะกลับบ้านก็ 4 โมงเย็น จะโทร.ก็หลัง 4 โมงเย็นแล้วตามเบอร์ที่แนบมาด้วย กรุณาตอบด่วนนะค่ะ เพราะใจร้อนอยากมีความสุขจริง ๆ สักครั้ง

มลฤดี ห้วยขวาง

ตอบ คุณมลฤดี

ปัญหาเช่นคุณมีมากครับ ทั้งแม่ม่ายทั้งมีสามีอยู่กินตามปกติ ถ้าฝ่ายหญิงไฟแรงและไปเจอผู้ชายไม่เอาไหน เสร็จเร็วและไม่รู้วิธีการ ร่วมรักที่ถูกต้องไม่รู้การปลุกอารมณ์และขั้นตอนการร่วมรักหรือประเภท เอาแต่ความสุขส่วนตัว (พวกเห็นแก่ตัว)

รับรองร้อยทั้งร้อยฝ่ายหญิงอารมณ์ค้างทุกคน คุณเคยเจอมา 4 คนเหมือนกันหมดและคุณคงจะคิดว่าผู้ชายคนไทยคงจะเหมือนกัน



หมดกระมัง คงหาน้ำยายากก็ถือว่าโชคไม่ดีก็แล้วกัน 4 คนไม่เจอสักคนคนเดียวมันน่าคิดนะครับ แต่ไม่เป็นไรหรอก เมื่อคุณอ่านคอลัมน์นี้แล้วก็ขอให้สบายใจได้ นึกว่าถูกล็อตเตอรี่ก็แล้วกัน เพราะคุณจะได้พบกับความสุขจริง ๆ แน่นอน ซึ่งก็ถ้าจะเริ่มจากกามเทพก็อาจจะสมใจแล้ว เหมือนว่าเป็นดาบแรก

ถ้าคุณยังไม่สมใจเราก็มีดาบสองคอยท่าซ้ำให้อีกรับรองว่าดาบสองต้องขาดแน่ ๆ ไม่เคยมีใครรอดสักราย และสำหรับตัวคุณกามเทพก็จะขอแนะนำว่า ถ้าไฟแรงมากก็ควรจะต้องลองแบบ 2-1 หรือ 3-1 เหมือนกับที่คู่อื่นเขามาขอให้กามเทพจัดเพราะเขารู้ดีว่าภรรยาเขาไฟแรงมาก ก็เลยขอให้กามเทพจัดทีมมาทีเดียว 3-4 คนเลยและรับรองว่าไม่ต้องกลัวผิดหวัง เพราะมีมือช่วยอีกตั้ง 2-3 คน ฉะนั้นถ้าคุณจะหาความสุขจริง ๆ แล้วอย่าอายหรือกลัวปัญหาเพราะถ้าถึงขั้นมาถึงขั้นนี้แล้ว จะมาอายหรือกลัวก็หมดโอกาสมีความสุขจริง ๆ แล้ว ไหน ๆ ก็ไหน ๆ

เมื่อคุณจะหาความสุขโดยไม่ต้องเสียอะไรเงินทองสักบาทก็ไม่ต้องเสีย สมาชิกของเราทุกคนมีระดับมีฐานะฉะนั้นเรื่องเงินทองคุณไม่ต้องคำนึก ฝ่ายชายจะออกค่าใช้จ่ายให้หมด จะมอบความสุขให้คุณอย่างเต็มที่เลยรับรองคุณจะกลับบ้านอย่างสุขใจสบายกาย และเรื่องความลับทั้งหมดคุณไม่ต้องห่วง ชมรมเราไม่ต้องการให้คุณเอาความลับมาเปิดเผย ขอให้คุณมาแต่ตัวไม่ต้องใช้ชื่อจริง ที่อยู่ที่ทำงานเขาไม่ต้องการรู้ เพียงแต่จะมาให้ความสุขกับคุณเท่านั้น หวังว่าคงจะได้รับความสุขในเร็ววันนี้

กามเทพ

เรียนคุณกามเทพ

ดิฉันได้อ่าน "นวลนาง" มาได้ไม่นานนี้เอง พอดีมาเจอคอลัมน์ที่รับแก้ปัญหา รับปรึกษาเรื่องเพศสัมพันธ์ดิฉันสนใจมาก จึงได้มีจ.ม.



มาขอคำปรึกษาด้วย ปัญหาของดิฉันมีดังนี้

ดิฉันอายุ 24 ปี ทำงานทางโฆษณา (AE) หน้าตาสวย จบปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยของรัฐ ...แต่ที่สำคัญคือดิฉันแปลงเพศมา และดิฉันต้องการที่จะปกปิดไม่ให้ใครรู้ ดิฉันเหมือนผู้หญิงมาก ไม่ว่าเสียงเหมือนหมด ที่ทำงานก็ไม่มีใครรู้นอกจากฝ่ายบุคคล ซึ่งฝ่ายบุคคลเขาก็ช่วยปิดให้เป็นความลับอย่างดี

ดิฉันมีความต้องการที่อยากจะรู้จักกับผู้ชายที่รัก...และให้ความอบอุ่นจริง ๆ โดยที่ถ้าเขารู้ BACK GROUD ฉันและยอมรับได้และดิฉันเก็บกดมากในเรื่อง SEX ตลอดเวลาผู้ชายที่มาคบฉัน ดิฉันไม่กล้าบอกความจริง ยังไม่กล้าให้มี SEX กลัวจะยอมรับไม่ได้

...และดิฉันรู้สึกว่าอยากมีอารมณ์ SEX ทางประตูหลังมากกว่าทางด้านหน้า ดิฉันไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรจึงได้มาขอความกรุณา ช่วยแก้ปัญหาให้ดิฉันด้วยค่ะ ดิฉันจะรอ

สาวประเภทสอง

ตอบคุณสาวประเภทสอง

อ่านจดหมายของคุณแล้วก็น่าเห็นใจครับที่เกิดมาต้องมีสภาพที่สังคมเขาไม่ยอมรับ แต่ก็อุตส่าห์ไปแปลงเพศมาเพื่อให้ครบสมบูรณ์ตามธรรมชาติที่ผู้ชายต้องการ หรือให้ความสุขกับผู้ชายตามความต้องการของธรรมชาติ...และโดยปกติเหมือนคู่รักทั่ว ๆ ไป แต่จะมีผู้ชายสักกี่คนที่ยอมรับเรื่องนี้ เพราะคุณก็คงจะมีลูกไม่ได้ผู้ชายที่ต้องการแต่งงานก็เพื่อต้องการมีลูกเอาไว้สืบสกุล เอาไว้เลี้ยงเราเมื่อยามแก่เฒ่าเขาก็คงยอมรับไม่ได้ถ้ารู้ความจริง

แต่ก็ยังมีบุคคลอีกประเภทหนึ่ง คือผู้ชายที่เคยอกหักมา เคยถูกผู้หญิงหลอกมาอย่างขมขื่นใจและเข็ดผู้หญิงไปจนตาย ประเภทนี้เขาคงจะยอมรับคุณได้...หรือทำไปเพื่อความสะใจอะไรสักอย่าง ...และอีกประเภทคือ พวกที่ไม่มีอะไรต้องการหาคนเลี้ยง ...เขาคงจะยอมรับเพื่อความสบายของเขา ยิ่งคุณต้องการมี SEX ทางประตูหลังด้วย ก็ยิ่งสบายกันใหญ่เพราะผู้ชายประเภทนี้ชอบประตูหลังมาก เพราะเขาบอกว่ามันคับฟิตแน่นปึ๋ง ตลอดเวลาจะอยู่กันไปสักกี่ปีก็ชาติมันฟิตอยู่ตลอดเวลา แถมขมิบได้ดีกว่าประตูหน้าเสียอีกด้วย เพราะฉะนั้นคุณอย่าไปคิดอะไรมาก กามเทพขอสนับสนุนและช่วยเหลือ โดยขอลงประกาศให้ท่านชายที่ยอมรับผู้หญิงแบบคุณและยินดีจะร่วมหอด้วย ท่านใดอยากจะติดต่อกับคุณสาวประเภทสอง ก็จ.ม ผ่านกามเทพได้เลย พร้อมรูปถ่ายเต็มตัวและประวัติด้วยยิ่งดี เขาจะได้พิจารณาได้ง่ายขึ้น

กามเทพอยากรู้จังว่าใครหนอจะเป็นผู้โชคดี แต่กามเทพขอบอกตามตรงว่าอยากลองของที่ไปผ่าตัดมาว่าจะดีแค่ไหนจังเลย เห็นเขาคุยกันว่าสาวประเภทสองไปแปลงเพศกันมามากมาย แต่ไม่เคยเห็นเลยจริง ๆ อยากเห็นอยากลอง หรือให้แค่ดูก็ได้ เอาไว้ประดับความรู้ เคยมีหลายคนถามมาคุยว่าแปลงเพศมาแต่พอขอดูจริง ๆ ไม่เคยได้เห็นและยอมกันสักรายเดียวขอดูสักหนเถอะครับเพื่อเป็นความรู้ด้วย หวังว่าคุณคงไม่ขัดข้องนะครับ และรีบติดต่อไปที่กามเทพโดยโทร.(01) 489-7899

กามเทพ



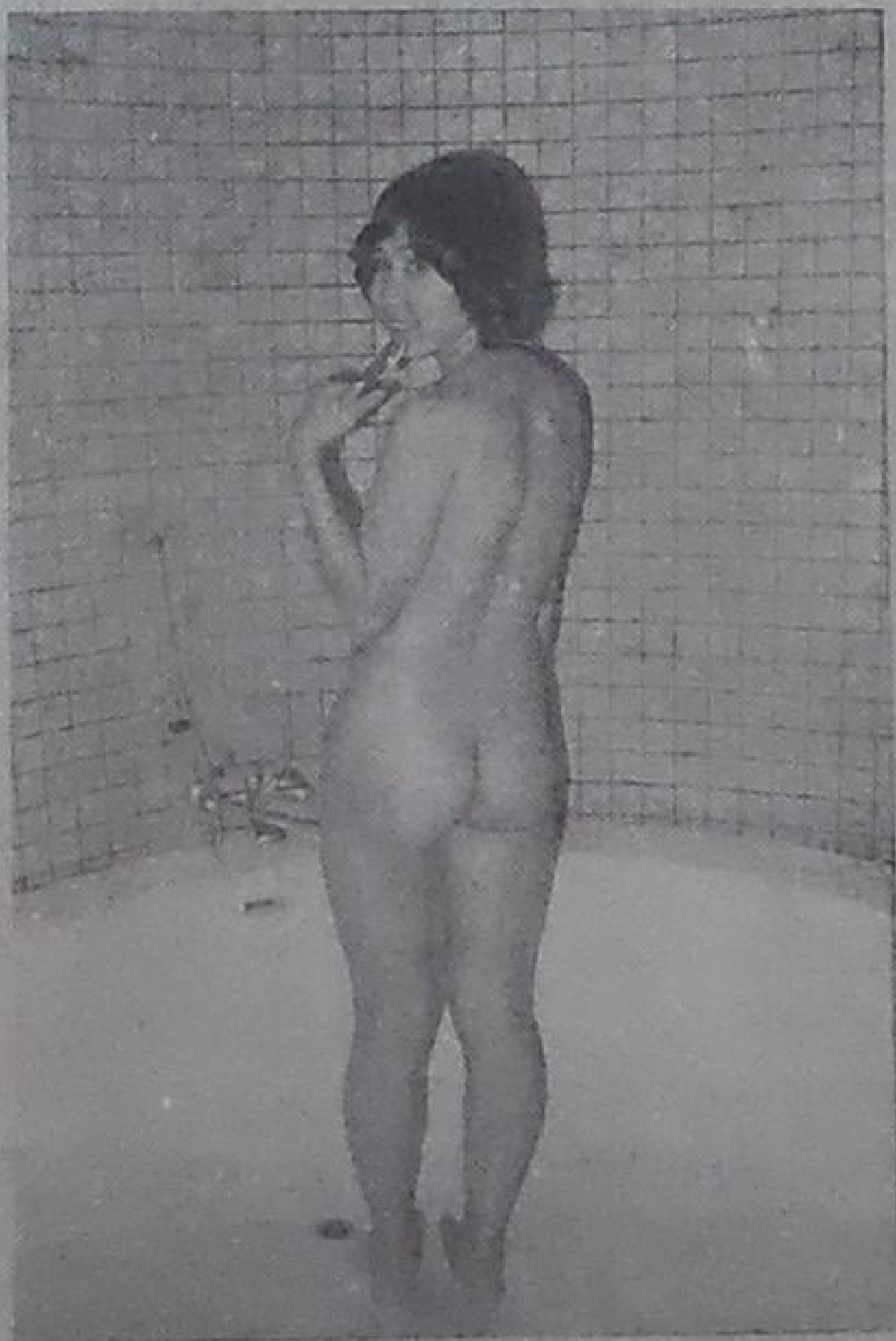


คอลัมน์นี้เปิดสำหรับท่านที่อยากจะอวดโฉมรูปร่างแม่บ้านของท่านหรืออยากจะโชว์รูปแม่บ้านเพื่อให้เพื่อน ๆ ได้พิจารณาในการจะติดต่อกัน หรือท่านที่อยากจะส่งรูปแม่บ้านมาแลกกัน ก็ส่งมาได้ที่ ตู้ ปณ. 22 สนามเป้า กรุงเทพฯ 10221

มีภาพแม่บ้านที่ดูเบื่อแล้วส่งมาโชว์เพื่อน ๆ หรือจะส่งมาแลกกับเพื่อน ๆ ได้ที่ตู้ปณ.22 สนามเป้า กทม. 10406



แดง สามีบอกว่าดูแค่ชุดชั้นในไปก่อนอยากดูให้ถึงแก่นก็ส่งภาพไปแลกได้ บอกขอแลกภาพกับแดง สวนพลู



ดูบั้นท้ายไปก่อน ใครอยากดูข้างหน้าอดใจสัก-หน่อยจะได้ดูอย่างเต็มตา โอกาสหน้ารับรองว่ามหึมาจริง ๆ

สโมสร เพื่อนสวิง

NO ส - 258 จาก กทม.

ชาย - อายุ 35 ปี ไม่มีรายละเอียด

หญิง - อายุ 32 ปี ไม่มีรายละเอียด

ต้องการ - ชายเดี่ยวหรือแลกคู่ที่อายุระหว่าง 25-30 ปี

NO ส - 259 จาก สมุทรปราการ

หญิง (ชาย) อายุ 24 ปี แปลงเพศแล้ว จบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยมีชื่อ ต้องการผู้ชายที่รักและให้ความอบอุ่นจริง ๆ ที่ยอมรับสภาพชายแปลงเพศได้ สนใจ จ.ม.ผ่านกามเทพได้พร้อมภาพถ่ายรายละเอียด



ไอ้ตัวแสบ

ผมเขียนเรื่องมาร่วมด้วย ไม่รู้จะเข้าท่าหรือเปล่า ยังไงก็ช่วยแก้ไขให้ผมบ้างก็แล้วกันนะครับ

ผมเองไม่ใช่วัยรุ่นแล้ว ลูกเมียมีแล้ว เสียตัวครั้งแรกกับเมีย

วันนี้ขอเขียนเรื่องไอ้ลูกน้องตัวแสบ

ผมกับเพื่อนพ้องรุ่นน้อง ๆ นั้น ต่างก็มีงานประจำทำกันอยู่แล้ว แต่พวกเรามีฝีมือทางช่างก่อสร้าง ก็ไม่อยากจะอยู่นิ่งเฉย ก็ได้ตกลงกันว่า จะรับงานต่อเติมเล็ก ๆ น้อย ๆ ทำหาเงินพิเศษ ซึ่งความปรารถนาของเราก็เป็นผลขึ้นมา เนื่องจากมีคนอยากต่อเติมบ้านมากมายหลายเจ้ามาติดต่อ ทำให้เรามีงานทำกันไม่ว่างเว้นมีรายได้เพิ่มมากพอดูเรา ทำกันอย่างไม่ออกฝีมือ ก็เลยทำให้ลูกค้าติดใจ บอกต่อ ๆ กันไปงานก็เข้ามาไม่ขาด มีคิวยาวเหยียดเลยทีเดียว

ลูกน้องคนหนึ่งของผม เจ้าวิทย์ หมอนี่เห็นผู้หญิงไม่ได้ ชอบทำเจ้าชู้ทำให้เกิดเรื่องไม่ดีไม่งามขึ้นบ้าง แต่ไม่ถึงขั้นร้ายแรง ซึ่งผมก็พยายามปราม ๆ มันอยู่แล้ว เพราะไม่อยากให้ความประพฤติส่วนตัวของมันมากระทบกับงานที่เรากำลังทำอยู่

มันก็เชื่อครับ แต่เชื่อไม่นาน เดี๋ยวก็ทำอีก

มันบอกว่า ก็ผู้หญิงเค้าให้ท่า มันก็ไม่รู้จะทำอย่างไร

ผมก็บอกมันว่า 'เออ ถ้าเค้าให้ท่าเอ็งก็เอาเถอะแต่ถ้าเค้าไม่ให้ท่าก็อย่าไปปล้ำเค้าก็แล้วกัน'

ไอ้วิทย์มันไม่เลือก ไม่ว่าลูกเขาเมียใคร มันจัดการหมด ปากมันหวาน พูดดีกล่อมพักเดียว ผู้หญิงอ่อนเป็นขี้ผึ้งโดนไฟลนทีเดียว ผมเห็นมานักต่อนักแล้ว ขนาดตอนนั้นไปต่อเติมบ้านนายทหารคนหนึ่ง มันยังแอบเล่นเมียนายทหารคนนั้นเสียเลย มันบอกว่าคุณนายให้ท่ามัน มันก็เลยสนองความต้องการของคุณนายเสีย และมันยังบอกอีกว่า ที่มันได้คุณนายก็เพราะคุณนายบอกมันว่าผัวไม่เอาไหน ทำไม่มันส์ สู้มันไม่ได้ แล้วผัวยังมีเครื่องเคราเล็กและสั้นส่วนของมันนั้น น่าประทับใจ คือยาวใหญ่เหมือนของม้า ...เลยทำให้คุณนายบั้นท้ายใหญ่คนนั้นติดเนื้อต้องใจมัน

มันก็ยังคบหาติดต่อกันจนทุกวันนี้ ว่าง ๆ คุณนายก็โทรหามัน แล้วเรียกไปนอนกันที่โรงแรม มันเล่าว่าเล่นกันสนุกมาก เพราะคุณนายเซ็กซ์จัดมาก มันไม่ไหว คุณนายดูดทันทีแล้วขึ้นควบมันเสียเอง

คิดดูก็แล้วกันว่าสนุกหรือไม่

ไอ้วิทย์เล่าอย่างละเอียด มันไม่ปิดบังหรอกครับ แต่มันก็ไม่ใช่คนขี้โม้ มันเล่าไปตามเรื่องที่เกิดขึ้นจริง อันนี้ผมกล้ายืนยัน เพราะผู้รู้จักนิสัยของมัน มันไม่กล้าโกหกผมอยู่แล้ว

มันเล่าว่าคุณนายนมอวบใหญ่ขาวอล่องฉ่อง หัวนมค่อนข้างโต ดูดจ๊วบจ๊าบมันส์ปากมันส์ลิ้น

และมันยังบอกอีกว่า มันก็ใช้ลิ้นกับเนินเนื้อของคุณนายด้วย เลยทำให้คุณนายติดใจมันกันใหญ่โตเลย

คุณนายบอกว่า ยังงี้ผัวไม่เคยทำ มันทำให้ประทับใจจริง ๆ เกิดมาไม่นึกว่าจะได้ลิ้มรสลิ้น ชมไอ้วิทย์ว่าลิ้นดีมาก อยากให้เลียทุกครั้งที่นอนกัน ซึ่งไอ้วิทย์มันก็ไม่ขัดข้อง เพราะการทำอย่างนั้นมันบอกว่าก็ทำให้มันอร่อยลิ้นไปด้วย

ไอ้วิทย์ชอบเลีย เพื่อนพ้องรู้กันทั้งนั้นแหละครับ

ไอ้วิทย์คนนี้ เคยมีเมียมาแล้ว แต่เมียทนไม่ไหว เพราะมันเซ็กซ์จัด และชอบเล่นพลิกแพลงแทงข้างหน้าข้างหลังอุตลุดไปหมด เมียเลยหนีกระเจิง ไม่กลับมาหามันอีกมันก็เลยไม่มีเมีย

วันหนึ่ง ก่อนที่มันจะเลิกกับเมีย ผมแอบเห็นมันเล่นเมียมันที่บ้านของผม คือมันกับเมียมีปากเสียงกับพ่อตาแม่ยายมันก็พาเมียมาอาศัยค้างที่บ้านผม ผมก็เลยได้ดูหนังสด

คุณครับ ไอ้วิทย์มันบ้าจริง ๆ มันเล่นเมียรุนแรงมากบ้านผมแทบพัง ไม่อายเลยครับผมกับเมียนอนสะดุ้ง ต้องลุกขึ้นไปแอบดู เห็นมันเล่นเมียมัน เมียมันผอมหน่อย หน้าอกใหญ่โดนมันจับให้คุกเข่า ...แล้วเหนี่ยวบั้นเอว กระซวกลำเนื้อเข้าใส่ทางด้านหลัง เมียมันร้องครวญครางอย่างน่าเวทนายิ่งนัก แต่มันก็ไม่หยุด กระแทกกระทั้นตะบันตะบี้จนเมียมันเสร็จแล้วเสร็จอีก ที่ผมรู้ว่าเมียมันเสร็จ ก็เพราะเมียมันร้องบอกน่ะซี

'พี่วิทย์จ๋า...อู้ยยย...เสร็จแล้ว...น้องเสร็จแล้วจ้ะน้องเสร็จแล้ว'

เมียผมดูอยู่กับผม ทนไม่ไหวลากข้อมือผมชวนเข้าห้อง เราเล่นกันบ้าง อุ๊ย สนุกมากเชียวครับ เพราะได้อารมณ์จากการดูไอ้วิทย์เล่นเมีย เมียผมซึ่งเป็นคนไม่ค่อยจะมีอารมณ์ทางด้านนี้ แต่คืนนั้น เธอร้อนเป็นไฟทีเดียว เคี่ยวเข็ญผมให้ทำตั้งสามครั้งกว่าที่อารมณ์ของเธอจะสงบลงได้

...หลังจากวันนั้น ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงขึ้นกับเมียผม คือเธอกลายเป็นผู้หญิงที่ชอบเรื่องนี้ไปเลยครับ และชอบให้ผมเล่นท่าแบบไอ้วิทย์มันทำกับเมีย คือท่าคุกเข่านั่นแหละ ผมก็สนองตอบไปตามเพลงแหละครับ

...แต่ผมไม่เคยใช้ลิ้นกับเมียนะครับ ทั้งที่เธอก็อยากให้ผมทำบ้าง เพราะอยากรู้ว่ามันจะดีไหม เห็นไอ้วิทย์ทำให้เมียมัน ทำให้เมียผมอยากรู้ว่ามันจะเป็นอย่างไร แต่ผมนับถือพระครับ ทำไม่ได้หรอก และอาจจะทำให้ผมทำมาหากินไม่ขึ้น เพราะมันเป็นของต่ำ

...เมียไม่ค่อยพอใจสักเท่าไร แต่เธอก็ไม่พูดออกมาสังเกตได้เพียงกิริยาอาการของเธอเท่านั้น

เมื่อต้นปีที่แล้วโน้นรับงานต่อเติมหลังบ้านให้ครอบครัวหนึ่ง เจ้าของบ้านต้องการขยายครัวให้กว้างขวางออกไปอีก

เจ้าของบ้านเป็นแม่ม่ายผัวตาย อยู่กับลูกสาวสองคน ลูกสาวอายุสัก 18 เห็นจะได้ ส่วนแม่ก็ยังไม่แก่อะไรเลย ยังพริ้งอยู่

งานนี้ไอ้วิทย์ชักตัดสินใจไม่ถูกว่าจะจีบแม่หรือลูกดี เพราะสองคนก็มีเสน่ห์ที่ถูกใจมันทั้งคู่

ก็อย่างว่าแหละครับ ในเมื่อไม่สามารถปลงใจเลือกคนใดคนหนึ่งได้ มันก็เลยจีบควบสองคนเลย

เจอแม่จีบแม่ เจอลูกจีบลูก

แต่เด็กสาวคนนั้นท่าทางฉลาด และดูเหมือนจะอ่านเจตนาชั่วร้ายของไอ้วิทย์ออกเสียด้วย เธอไม่ยอมเข้าใกล้มันถ้าไม่จำเป็นจริง ๆ

ไอ้วิทย์ก็พอจะรู้ตัวว่าสาวไม่ชอบ มันจึงมุ่งเอาทางแม่

ผู้เป็นแม่นี่ตรงข้ามกับลูกสาว ก็คงจะผ่านโลกมามาก และมีความหวงเนื้อหวงตัวน้อยกว่า เพราะถือว่าได้เคยเสียมาแล้วมีลูกมีเต้ามาแล้ว ไม่ใช่สาวแส้มาจากไหน ดังนั้น ไอ้วิทย์จึงดำเนินตามแผนชั่วร้ายได้ค่อนข้างสะดวกโยธิน

งานยังไม่ทันเสร็จ ไอ้วิทย์ก็ควงแม่ม่ายไปดูหนังเสียแล้ว และ

มันกลับมาเล่าให้พรรคพวกน้ำลายสอว่า แม่ม่ายเอาอกเอาใจมันยังกับมันเป็นผัวของหล่อนเลยทีเดียว

มีคนถามว่า ถ้ายังงี้ก็ไม่เหลือใช่ไหม

ไอ้วิทย์ยิ้มอย่างมีเลศนัยตอบว่า ยังหรอก เอาไว้อีกสักสองสามวันก่อนบ่มไว้ก่อน เวลากินมันจะได้อร่อย ๆ เนื้อล้วน ๆ เลยเชียวนะ รายนี้น่ะมันพูดอย่างภาคภูมิเป็นยิ่งนัก

พรรคพวกพากันเย้าว่า ยังไงล่ะก้อ ได้ดีแล้วอย่าลืมเพื่อนฝูงเสียล่ะ มีลูกเลี้ยงสวย ๆ ขอสมัครเป็นลูกเขยด้วยคน

ไอ้วิทย์พูดอย่างกันท่าว่า นั่นก็เป็นเป้าหมายหนึ่งของมัน

ในเวลาต่อมา แม่ม่ายนางนั้นไม่รอดเงื้อมมือไอ้วิทย์ไปได้ มันพาหล่อนเข้าโรงแรมในวันที่งานเสร็จและรับเงินรับทองเป็นที่เรียบร้อย

พอตอนเช้าก็มีคนถามให้แซ่ดไปหมดว่ามันได้ทำอีท่าไหนกับแม่ม่ายเนื้อล้วน ๆ ของมันบ้าง ซึ่งมันก็เล่าอย่างไม่ปิดบัง

...มันว่าก็เริ่มด้วยการดูหนังรอบค่ำ ออกมาก็เข้าคาเฟ่ฟังเพลงดื่มเบียร์ ออกมาจากสถานดื่มกินแล้วก็เรียกแท็กซี่มุ่งตรงม่านรูด

แม่ม่ายไม่ได้ขัดขืนมันเลย ยินยอมพร้อมใจไปเสียทุกอย่าง นอกจากนั้นเมื่อเสร็จสมครั้งที่หนึ่งไปเป็นที่เรียบร้อยพอย่างเข้าครั้งที่สองหล่อนยังทำออรัลให้ไฟสวาทของมันลุกฮือขึ้นมาอีก

ไอ้วิทย์เล่าถึงตรงนี้ก็ยกนิ้วให้ชมเปาะว่าหล่อนยอดมาก เขาไม่เคยเจอใครทำได้อร่อยปานนี้ แม้แต่พวกผู้หญิงหากินโดยอาชีพยังไม่ได้ครึ่ง

และอีกอย่างหนึ่งที่ประทับใจมากก็คือ มันสามารถวาดลวดลายลีลาสวาทได้ทุกรูปแบบเท่าที่ต้องการ และหล่อนก็รับได้ทุกลูกเสียด้วย

เล่าถึงตรงนี้ หลายคนเลยพากันพูดว่า น่ากลัวผัวของหล่อนจะไม่ได้เจ็บป่วยหรือได้รับอุบัติเหตุตายเป็นแน่แท้ลงได้อีรูปนี้คงจะหัวใจวายตายเสียมากกว่า

ไอ้วิทย์เล่าต่อว่า พอเสร็จจากครั้งที่สองแล้ว อาบน้ำมานอนคุยกันสักพัก หล่อนเกิดมีความต้องการขึ้นมาอีกแล้ว เอื้อมมือมาคลำของเขาอยู่ไปมา แต่เจ้านั่นของมันก็ยังนอนนิ่งไม่ไหวติง ก็คงจะเพราะความอิ่มหรืออย่างไรไม่ทราบได้

เอาอีกแล้ว...หล่อนปลุกด้วยปากให้อีกแล้ว แต่มันแกล้งนอนนิ่ง หล่อนก็เลยจับปี่พระอภัยมันเป่าไปเรื่อย ๆ เป่าได้สักพักก็ขึ้นนั่งทับสวมปี่เป็นที่เรียบร้อย

ไอ้วิทย์คุยว่า ถ้าอยากดูหนังสดก็ให้หาบ้านใครเข้าสักหลัง ให้มันพาแม่ม่ายไปนอนค้าง ...แล้วมันจะแสดงให้ดู แต่ต้องหาเจาะรูดูกันเอาเองนะ

ลูกน้องคนหนึ่งตอบรับทันทีบ้านมันว่างพอดี เพราะพ่อแม่ออกไปทำงานต่างจังหวัดทั้งบ้านเหลือมันเพียงคนเดียว

ก็เป็นอันว่าได้การ นัดแนะสถานที่และเวลากันเป็นที่เรียบร้อย ไม่ว่าใครก็อยากจะดูอยากจะเห็น ทุกคนพากันออกปากว่า ถ้าแสดงหนังสดให้ดูก็จะเลี้ยงเหล้ามันสักมื้อ

เป็นตอนบ่ายวันเสาร์ เราสามสี่คนแอบอยู่ในห้องหนึ่งติดกับห้องที่จัดไว้เพื่อการแสดงโดยเฉพาะ ไอ้วิทย์ทำตัวเป็นเจ้าของบ้าน พาแม่ม่ายเข้าไปนั่งกินน้ำกินท่าในห้องรับแขกสักพัก แล้วก็พาเข้าห้องหาความสำราญ

รู้เรี่ยวได้จับจองกันไว้เป็นที่เรียบร้อยไม่ต้องมาแย่งกันแล้วทุกคนก็ได้เห็นลวดลายของไอ้วิทย์กับแม่ม่าย

จริงอย่างที่ไอ้วิทย์เล่าทีเดียว เนื้อตัวของหล่อนชั้นหนึ่ง เห็นหุ่นอีตอนแก้ผ้าแล้วยกนิ้วให้ และลีลาสวาทก่อนร่วมรักก็ไม่มีที่ติ

หล่อนจัดการสวาปามปี่ไอ้วิทย์เข้าไปจนล้นปาก สงสัยจะถึงคอหอย ..เพราะของไอ้หมอนี่มันไม่ใช่สั้น ๆ เลย ทั้งยาวทั้งใหญ่

เป่าปี่ดิบดีแล้วหล่อนก็นอนแผ่ลงไปให้ไอ้วิทย์ปฏิบัติการบ้าง... หมอนั่นก็รู้อยู่แล้วว่ามีผมชมคอยให้กำลังใจ มันวาดลวดลายยิ่งกว่าหนังโป๊เสียอีก

ทุกคนได้เห็นกันโดยถ้วนหน้าว่า หล่อนเป็นผู้เรียกร้องให้ไอ้วิทย์ทำท่าโน้นท่านี้จนเจ้าคนเก่งของเราชักป้อแป้ไปเหมือนกัน

...พอหล่อนเห็นมันชักจะไม่ไหวก็ให้หยุดเสียที แล้วสักพักเริ่มใหม่อีก กะคร่าว ๆ ในบ่ายวันนั้น ใช้เวลากันเกือบชั่วโมง

“เมียผมดูอยู่กับผม ทนไม่ไหว ลากข้อมือผมชวนเข้าห้อง เราเล่นกันบ้าง”

พอเสร็จครั้งแรกแล้วก็ยังมีครั้งที่สองอีก เราดูกันเสียชุ่มฉ่ำลูกกะตา

แม่ม่ายคนนี้แก้ผ้าแล้ว น่าประทับใจในทรวดทรงของหล่อนจริง ๆ

ตอนที่สุดท้าย ขึ้นไปนอนอ้าซ่าถ่างขาบนโต๊ะตัวใหญ่ แล้วให้ไอ้วิทย์ยืนโยกอยู่ข้าง ๆ โต๊ะ โดยมันจับสองขาของแม่ม่ายเอาไว้ พวกเราเห็นลำเนื้อยาวใหญ่เท่าของม้าเคลื่อนเข้าเคลื่อนออกอยู่ในร่องสวรรค์ของแม่ม่ายอยู่ไปมา ไอ้วิทย์มันชอบชักออกมาจนเกือบสุดจากนั้นก็กระแทกกลับเข้าไปอย่างรุนแรงมันค่อนข้างจะซาดิสต์อยู่สักหน่อย มันชอบทำให้แม่ม่ายส่งเสียงร้องครวญคราง

...แม่ม่ายเมื่อโดนไอ้วิทย์ทำอย่างนั้น หล่อนก็กลั้นไม่อยู่ ทั้งร้องทั้งดิ้น ใบหน้าบิดเบ้เหยเกแสดงถึงความรู้สึก มือเท้าเกร็งหงิกไปหมด ริมฝีปากสั่นระริก ใบหน้าสะบัดไปสะบัดมา คล้ายจะบอกว่า กำลังจะทนไม่ได้อยู่แล้วหรือทนไม่ไหวแล้วอะไรทำนองนี้

ตอนที่ไอ้วิทย์ชักลำออกมานั้น มองเห็นลำเนื้อของมันเปียกฉ่ำไปด้วยน้ำหล่อลื่นของม่ายคนสวย เห็นเป็นมันแผลีบเลยทีเดียว

มันทำจนทั้งมันและแม่ม่ายเสร็จสรรพเรียบร้อย

จากการที่แอบดูมันเล่นแม่ม่ายทำให้พวกผมต่างรีบกลับบ้านกัน บ้านใครบ้านมัน กลับไปทำอะไร ไม่ต้องบอกก็น่าจะรู้กันอยู่แล้ว กลับไปกินน้ำพริกถ้วยเก่าที่บ้านยังไงล่ะครับ

...คู่ใครคู่มันเล่นกันจนเหน็ดเหนื่อย

...ผมเองก็ไม่ต่างจากคนอื่นหรอกครับ แม้ว่าจะอยู่กับเมียจนมีลูกมีเต้าแล้ว แต่ในยามหน้าสิ่วหน้าขวานอย่างนี้ ก็สนุกสุดบั้นเอวกันไปเลย และผมเพิ่มพลังเมียด้วยการเล่าให้แม่น้ำพริกถ้วยใหญ่ของผมฟังว่า ผมไปได้รู้ได้เห็นอะไรมา พอเล่าเท่านั้น เมียผมก็นึกออกว่าไอ้วิทย์มันทำอย่างไรผลปรากฏออกมาว่าหล่อนช่านร่านร้อนทำท่าจะเอาปากอมของผมแต่ผมห้ามเอาไว้หล่อนจึงได้หยุดไป

ขอบอกกล่าวว่าเล่นกันมันส์มาก เล่นท่ากันเสียด้วย เมียผมยอมให้จับหล่อนขึ้นไปนอนบนโต๊ะตัวใหญ่ที่ตั้งเอาไว้วางของในห้องนอน โดยผมกวาดของลงไปทั้งหมด แล้วยกร่างของเมียขึ้นไปวางแทนที่ หลังจากนั้นโต๊ะกลายเป็นสวรรค์ที่แปลกใหม่ของเราสองคน ปรนเปรอบำเรอความเสียวให้กันแบบลืมเป็นลืมตายเลยครับ

เมียชมว่าผมกำลังดีความจริงแล้ว ผมอยากจะบอกหล่อนว่าเป็นเพราะไอ้วิทย์กับม่ายสาวใหญ่คนนั้นทำให้ผมเกิดความง่านจัดนั่นเอง จึงได้เป็นอย่างนี้

ไอ้วิทย์ไม่ยอมเบื่อแม่ม่ายคน

(อ่านต่อหน้า 68)



น้าสะใภ้กับหลานผัว

ดูดให้ นะจ๊ะ นะจ๊ะคนดี ไม่ยังงั้นน้าขาดใจตายแน่เลยจ้ะ”

“เอา ก็ได้ครับ”

พอเขาบอกว่า เอาก็ได้ ทันทีนั้นน้าสะใภ้ของเขาก็รีบหันก้นให้ ซึ่งเขาก็เหนี่ยวรั้งสอดแทรกกระแทกกระทั้นใส่เข้าไปตรงซอกบั้นท้ายของหล่อน การกระทำอย่างรวดเร็วรุนแรงหนักหน่วงนั้น เรียกเสียงกรีดร้องออกมาจากปากของอีกฝ่ายได้อย่างน่าตื่นเต้น

เขากระแทกได้มันส์เหลือเกิน โยกตัวอย่างสวยงาม แล้วกระทั้นตะบันเข้าไปเต็มๆ ทำให้น้าสะใภ้ไฟแรงของเขาครางครวญรัญจวนจิต

หลานชายของตาแก่กระหน่ำเข้าใส่บั้นท้ายของเมียตาแก่จนตัวโก่ง นมของฝ่ายหญิงแกว่งกระเพื่อมๆ อยู่ไปมา หัวนมแดง แต่เด็กหนุ่มไม่ได้ใส่ใจนม เขาตั้งหน้าตั้งตาอัดบั้นท้ายของน้าสะใภ้ลูกเดียว

เขาทำอยู่นานทีเดียว แล้วเขาก็เสร็จ ชักลำออกมายาวเฟื้อย เปียกฉ่ำไปทั้งลำ น้าสะใภ้รีบหันมาเอาน้ำล้างเอาสบู่ฟอกให้แล้วอ้าปากอมดูดมันทันที ซึ่งเขาก็รีบแอ่นให้หล่อนทำได้ถนัดๆ

พักเดียวเท่านั้นแหละ เจ้าหล่อนก็ทำให้ของอ่อนนุ่มกลับผงาดกำขึ้นมาอีก หล่อนรีบหันบั้นท้ายให้อีกครั้ง เจ้าเด็กหนุ่มก็สอดใส่ แล้วโยกกระหน่ำจนน้าสะใภ้ร้องออกมาว่า

“มันส์...อู๊ยยย...มันส์...มันส์มันส์อะไรยังงี้...อู๊ยย...ซี้ดดด...”

ความมันส์อันสุดขั้วนั้น ทำให้หล่อนถึงกับโย้บั้นท้ายกระแทกโต้ตอบเด็กหนุ่มอย่างเป็นพัลวัน

“เสร็จ.....อู๊ยย.....น้าเสร็จแล้ว...”

“ผมก็น้ำแตกเหมือนกัน....อู๊ยยย....”

...คู่เย่อทั้งสองร้องประสานเสียงด้วยความสุขสมใจอยาก แล้วก็รีบอาบน้ำกัน เสียงพูดกันว่าจะไปสนุกกันที่บนห้องอีก

แต่บนห้องผมตามไปดูไม่ได้ ไม่มีช่อง ไม่มีทาง ผมเคยลองพยายามแล้วแต่ไม่สำเร็จ นึกเสียดายอยู่ไม่น้อย ที่ไม่สามารถเห็นตอนที่เขาสองคนสนุกกันในห้องนอน คงจะมันส์กว่าในห้องน้ำมากนัก คงเล่นท่ากันน่าดูในห้องน้ำเล่นท่าได้ไม่กี่ท่า แต่บนเตียงนอนเล่นกันกี่ท่าก็ย่อมได้

นึกแล้วเสียดายไม่หายจริงๆ

ระหว่างที่เด็กหนุ่มอยู่บ้านนั้น เขาเย่อกับน้าสะใภ้บ่อยๆ แต่ตอนหลังตาแก่จับได้ เนรเทศหลานชายตัวดีออกไปจากบ้าน เสียงทะเลาะกับเมีย เถียงกันน่าดูฝ่ายเมียแทนจะสำนึกผิดว่าตนสวมเขาให้ผัว ก็กลับย้อนว่าตาแก่ไม่มีน้ำยา ตาแก่เป็นคนทำให้หล่อนอยากหล่อนเอาหลานแก้อยากก็มาว่า ตัวเองอยากบ่มิไก๊ทำไม

พอโดนย้อนอย่างนี้ ตาแก่ก็เงียบกริบ

ตอนที่ผมเรียนจบ กลับมาอยู่บ้านแล้ว ญาติผมเล่าว่า ตอนหลังตาแก่กับเมียสาวก็เลิกกัน หล่อนไปมีผัวใหม่ เป็นตำรวจป่านนี้คงสุขสมใจหล่อนแล้วล่ะ สงสารก็แต่ตาแก่เท่านั้นจะเป็นอย่างไรบ้างก็ไม่รู้.

โจ้

หักงวงช้าง

พี่ช้างเป็นคนชอบเล่นอะไรเจ็บๆ เวลานอนกับเมียก็เล่นเสียจนเมียร้องลั่นบ้าน ผมเคยไปนอนค้างบ้านแกหลายหน เวลาเมาจนกลับบ้านไม่ได้ แล้วผมก็จะได้ยินพี่สุนันท์ครวญครางปานว่าจะขาดใจตาย

ผมกับพี่ช้างทำงานอยู่ที่เดียวกัน งานของเรามักจะมีงานล่วงเวลาให้ทำเสมอ เวลาเลิกงานจึงมืดค่ำแทบทุกวัน ยามค่ำมันเหมาะแก่การร่ำสุรา พี่ช้างแกเป็นคนชอบดื่ม แกก็จะชวนผม “เฮ้ย กินเหล้าดีกว่าว่ะ อย่าเพิ่งรีบกลับบ้านเลย เวลายังเยาว์”

แกจะพูดทำนองนี้แหละ

พอเมาเต็มคราบแล้วแกก็จะชวนผมไปนอนบ้านแกด้วยเพราะบ้านผมกลับลำบาก แท็กซี่ไม่ค่อยไปส่ง มันกลัวโดนจี้ แถวนั้นมันเปลี่ยว บ้านผมอยู่แถวมีนบุรีครับ

นอนค้างบ้านพี่ช้าง ผมก็จะได้ยินเสียงพี่สุนันท์โดนพี่ช้างกระแทกกระทั้น แกเมาที่ไร แกเล่นเมียทุกที

พี่สุนันท์เป็นผู้หญิงสวย อายุยี่สิบหกเท่านั้นอ่อนกว่าพี่ช้างตั้งรอบ พี่ช้างเคยบอกกับผมว่า แกรักพี่สุนันท์มาก และยังไม่อยากให้มีลูก

ผมถามว่าเพราะอะไร จึงยังไม่อยากให้พี่สุนันท์มีลูก

แกตอบว่า ผู้หญิงลองได้มีลูกแล้ว จะไม่ค่อยมีเวลาให้ผัว ก็มัวแต่ไปสนใจลูก

แต่นั่นก็ยังไม่สำคัญเท่า เวลาผู้หญิงผ่านการคลอดลูกมาแล้ว เจ้าหล่อนจะเสียศูนย์ไปมาก ทำให้เครื่องเคราที่เคยแน่นกระชับ มันหละหลวมไปเยอะ

แกบอกว่าแกตั้งใจเอาไว้แล้ว ถ้าพูดถึงมีลูกก็จะให้พี่สุนันท์ผ่าออก จะไม่ให้คลอดออกเองเป็นอันขาด แกพูดว่า แกไม่ชอบความเวิ้งว้างเหมือนท้องมหาสมุทร...อันกว้างไพศาล

สำหรับพี่สุนันท์นั้นผมว่าถึงหล่อนมีลูกแล้ว ความงามก็คงจะไม่สูญหายไปไหน ตรงข้ามเผลอๆ จะสวยมากขึ้น ผมเคยเห็นผู้หญิงมีลูกแล้วบางคนกลับเปล่งปลั่งมีน้ำมีนวลเพิ่มมากขึ้น มองดูแล้วมีเสน่ห์เร้าใจจนผู้ชายมองเหลียวหลัง

พี่สุนันท์ผิวขาวผุดผ่องเป็นยองใย ใบหน้าอิ่ม ริมฝีปากสวย มันแดงเรื่ออยู่เสมอ แต่มิใช่ว่าหล่อนวาดทามันด้วยลิปสติกนะครับ มันเป็นเองโดยธรรมชาติ

กิริยามารยาทการพูดการจาของพี่สุนันท์นุ่มนวล คือหล่อนเป็นคนเรียบร้อย ไม่มีพูดหยาบคาย ไม่มีพูดกระโชกโฮกฮาก และไม่มีพูดประชดประเทียดแต่อย่างใด

พี่ช้างกลับบ้านมืดค่ำดึกดื่นอย่างไร หล่อนไม่เคยว่ากล่าว

คืนที่ผมได้เห็นของผี ผมกับพี่ช้างก็ดื่มเหล้ากันอย่างเคย เมากันเพียบแปล้ไปเลย และผมก็ไปนอนค้างบ้านพี่ช้าง คืนนี้พี่ช้างเมามาก ผมต้องประคองแกยัดเข้าไปในห้องนอนเอง เพราะแกเดินไม่ไหว

ขนาดเดินไม่ไหว แกยังไม่วายกวนใจพี่สุนันท์ เพราะผมได้ยินเสียงพี่สุนันท์พูดว่าน้ำยังไม่อาบเลย จะมาทำอะไรล่ะจ๊ะ

เสียงพี่ช้างงุ่มง่ำฟังไม่รู้เรื่อง

ตอนแรกผมก็ไม่สนใจ แต่ตอนหลังต้องเงี่ยหูฟังเพราะพี่สุนันท์พูดขึ้นว่า อุ๊ย อย่าจ้ะพี่ช้าง อย่าจ้ะ น้ำท่าไม่อาบ สกปรกจ้ะ ยังไม่ได้ล้างเลย ไปล้างเสียก่อน

เสียงพี่ช้างพูดลิ้นไก่สั้นว่า ลุกไม่ขึ้น

“ไม่เป็นไร งั้นเดี๋ยวเอาผ้ามาเช็ดให้ เอาน้ำเย็นก็แล้วกัน น้ำอุ่นไม่มี”

ผมนอนอยู่อีกห้อง ใกล้ๆ กัน ได้ยินหมด

บ้านของพี่ช้างเป็นบ้านครึ่งตึกครึ่งไม้ ชั้นล่างเป็นตึก ชั้นบนเป็นไม้ มีห้องนอนสองห้องแล้วก็มีห้องนั่งเล่น

ผมสาบานได้ ว่าผมไม่ตั้งใจจะแอบดูพี่ช้างกับพี่สุนันท์ทำอะไรกัน ผมรู้ว่ามันไม่ดี ไม่ควรจะทำเลย ยิ่งกับคนที่เรานับถือ เรายิ่งไม่ควรกระทำใหญ่

แต่เสียงของพี่สุนันท์ที่ร้องครวญครางเหมือนกำลังได้รับความเจ็บปวดนั้น มันทำให้ผมเผลอตัวแอบดูที่ช่างฝา

ในห้องนั้นไม่ได้ปิดไฟมืดมัน มีแสงไฟริบหรี่อยู่ดวงหนึ่ง ก็เลยทำให้ผมมองเห็นพี่ช้างกำลังกระแทกกระทั้นบั้นเอวเข้าใส่ร่างเปลือยเปล่าของพี่สุนันท์ พี่สุนันท์ร้องอย่างหมดความอาย

(อ่านต่อหน้า 72)



"แพรว พรายชมพู"

สวิงกิ้งดารา

กามพยอง 1

เพชร พลธร

ชื่อนี้นามนี้มีใครไม่รู้จักบ้าง ไม่ว่าจะรุ่นใหม่รุ่นเก่า เอ่ยชื่อผู้ชายหัวใจเหล็ก ทุกคนต่างร้องอ๋อ

เพชร พลธร พระเอก-ผู้กำกับชื่อดัง ผู้มีเอกลักษณ์ความเป็นซาดิสม์อยู่ในหัวใจ จากพระเอกหนุ่มมาดคมเข้ม บทแสดงแบบโหดดิบ ๆ โดยเฉพาะกักขฬะก็ เพชร พลธร ถนัดนัก เรียกว่าเขาตีบทแตก นางเอก นางรอง ดาวโป๊ ดาวยั่ว แต่ละคนที่ผ่านการแสดงเข้าฉากโหด ๆ มากับเขา เนื้อตัวมีรอยจ้ำเป็นของแถมติดมา นั่นแสดงว่าบทเข้ม ทั้งโหด กักขฬะ ทารุณ ลงมือลงไม้ก่อนจะใช้ลำคอขาวไปจนถึงปากอิ่ม ทั้งตบตี คนดูสะใจโดยเฉพาะผู้ชาย

เพชร พลธร จึงกลายเป็นสัญลักษณ์แห่งความสะใจ หนังไทยเรื่องไหนแขวนป้ายนำแสดงโดยเพชร พลธร ละก็หายห่วงบทหยาบ ๆ ดิบ ๆ ทารุณ ตบตีสาวละก็ไม่มีใครเหนือไปกว่าเขาได้

นางเอกหลายคนที่แสดงบทมากับเขา ต่างยอมรับว่าพี่เพชรคนนี้โหดได้ถึงบทบาท บางคนถูกจูบจริง ๆ ปากบิดปากเบี้ยว ลิ้นถูกฉกรัดรึงหลายครั้งคิดว่าเขานอกบท แต่หากไม่ถึงอกถึงใจก็ตีบทไม่แตก

จนนางเอกหลายคนชักกลัว ว่าขืนหลงเข้าไปแสดงกับพี่เพชรมีหวังปากเปียกด้วยรสจูบ แล้วยังถูกทุบตี

บางฉากอาจหลอกมุมกล้อง แต่หลอกได้เฉพาะบทตบตี กับบทจูบดูดลิ้นนั้นยากจะหลบ แต่นางเอกหรือดาราสาวคนไหนรังเกียจจะเล่นบทนี้โอกาสจะดังก็ยากเพราะบทแบบถึงลูกถึงคนนี่ละ ส่งให้ดาราดังมามากต่อมากแล้ว

จึงไม่มีนางเอกคนไหนปฏิเสธ แม้จะรู้ว่า เดี๋ยวเหอะต้องถูกพี่เพชรตบตี ตามคิว และอาจมี "ลูกหลง" ได้เจ็บตัวกันบ้าง แต่ก็สมบทบาท

แล้วก็บทจูบฟัดใช้นั้น นางเอกสาวบางคนถึงกับขนลุกเพราะรู้ว่าเพชร พลธร เล่นได้สมบทบาท ไม่งั้นชื่อเขาไม่ดังมาถึงบัดนี้

"อุ๊ย ไม่หรอก ภาไม่เล่นด้วยหรอกค่ะ"

ชุณห์วิภา นางเอกใหม่สด ๆ ร้อน ๆ ส่ายหน้าทันทีเมื่อมีคนถามว่าจะต้องแสดงละครโทรทัศน์คู่กับพระเอกดิบ ๆ คนนี้

"กักขฬะ น่าขยะแขยงจะตาย"

หล่อนเป็นสาวยุคใหม่ เพิ่งพ้นกลิ่นไอมาจากมหาวิทยาลัยหยก ๆ ฐานะทางบ้านก็ร่ำรวย รูปร่างขาวอวบอัด มีผู้ชายระดับนักเรียนนอกปัญญาชนติดพัน แต่ละคนรูปหล่อทั้งนั้น

"เรื่องอะไรต้องจูบจริง ไม่ไหวละ แค่จูบแก้มภายังไม่ยอมนี่ เล่นจูบปาก โอย" หล่อนทำท่าขนลุกขนชัน

"เออ ถ้าเป็นผู้ชายที่เรารักหรือรูปหล่อแบบวิลลี่ ภาคงไม่ขัดแหมแต่พี่เพชรดำก็ดำ ท่าทางยังกับนักมวยปล้ำ อุ๊ย ไม่ ยังไงก็ไม่"

ชุณห์วิภายืนยันเจตนาเดิม หล่อนได้ยินความดังของพระเอกหนุ่มใหญ่ผู้นี้ก่อนจะก้าวเข้าสู่วงการบันเทิงเสียอีก

"...เคยดูในหนังไทยค่ะ ทุกเรื่องเลยพี่เพชรต้องจูบบดปากกับนางเอก ทั้งทุบตี โอย สารพัด...กักขฬะไม่ไหว"

...หล่อนเป็นลูกผู้ดีผิวผ่องยองใยขาวนวล สะอาดตา เนื้อตัวน่าทะนุถนอม หากมาเจอบทโหด ๆ กับพระเอก หนุ่มใหญ่คนนี้ ชุณห์-วิภา แสยงขวัญขึ้นมาทันที

แล้วหญิงสาวก็มาเป็นนางเอกละครโทรทัศน์ แค่เรื่องเดียวคนเริ่มรู้จัก แต่ยังไม่ดังระเบิดเถิดเทิงเหมือนนางเอกคนอื่น ๆ

"บทไม่ส่ง"

หลายคน ทั้งเพื่อนสนิทและพี่น้องบอกชุณห์วิภา "ถึงจะเป็นนางเอกก็จริง แต่บทเรียบ ๆ คนดูเลยไม่สนใจ ยังนี้ถือว่าไม่ดังจริง"

เสียงพี่ชายบอก ทำให้ชุณห์-วิภาเกิดความอยากเอาชนะ

"พี่ว่าไปไม่รอด ไปเรียนโทต่อแล้วหางานทำดีกว่ายายภา"

โดนพี่ชายสบประมาทเข้า ดาราสาวหน้าใหม่เลือดขึ้นหน้านิสัยหล่อนเป็นที่รู้กันอยู่ว่า ไม่ยอมแพ้ง่าย ๆ

"บอกแล้วว่าไม่ดังอย่าไปเล่นเสียฟอร์มหมด ดูสินางเอกแต่ละคนดัง ๆ มีงานแสดงมาเพียบ แต่นี่อาไร้เล่นเรื่องเดียวต้อม ป้อมแป้มไม่เห็นมีใครว่าจ้างอีก"

คราวนี้เป็นเสียงพ่อ เล่นเอานางเอกสาวหน้าแดงขึ้นมาอีก

"เตือนแล้วนี่ว่าถ้าจะเป็นดารา ต้องให้มันดังระเบิดเทิดเถิงประเภทเรื่องเดียวจอด อย่าแสดงดีกว่า"

ชุณห์วิภาหน้าชาเมื่อมีแต่เสียงวิจารณ์ว่าหล่อนไปไม่รอดหล่อนไม่เคยยอมแพ้ แม้แต่ตอนที่เอนฯ เข้ามหาวิทยาลัย หลายคนก็ไม่แน่ใจว่าหล่อนจะเอนฯติดถึงขนาดคิดกันว่าส่งไปเรียนต่อเมืองนอก ตามประสาลูกคนรวย

ชุณห์วิภาต้องดังให้ได้ จะมาแสดงเรื่องเดียวแล้วหายไปกับสายลมแสงแดดเป็นไปไม่ได้ ขนาดเอ็นทรานซ์ที่ว่ายากแสนยากชุณห์วิภา ยังสามารถติดเข้าไปได้ นับประสาอะไรกับแค่การแสดง

"...ถ้าน้องไม่ยอมแสดงกับเพชรละก็ พี่ก็ช่วยไม่ได้"

หล่อนมาพบผู้จัดสาวที่เป็นคนดึงหญิงสาวมาเป็นดารา

"ทางสถานีเขาต้องการให้พี่ผลิตละครแนวนี้ออก รักหวานจ๋อยแบบที่แล้วเขาว่าคนไม่ชอบ ต้องเรื่องแบบมันส์ๆ สะใจ พระเอกกักขฬะเถื่อนๆ กับนางเอก ถ้าภาไม่กล้าเล่นกับเพชร พี่จำเป็นต้องปั้นคนใหม่หรือไม่ก็เอาพวกนางเอกเก่าที่เขาเคยแสดงกับเพชรมาแล้ว"

...ชุณห์วิภาหน้าเสียทันที หากหล่อนปฏิเสธที่จะแสดงเรื่อง "กามเทพเถื่อน" ชื่อของหล่อนก็หายไปตามสายลม หล่อนอับอายที่จะถูกพี่น้องพ่อแม่และเพื่อนๆ หัวเราะเยาะ เพราะทุกคนเตือนสติไม่ให้หล่อนมาแสดงละครแล้ว

"...จะเป็นไรไปบทบาทการแสดง ไม่ใช่ของจริงเสียหน่อยดูซิกี่คนแล้วที่แสดงจนไม่มีคิวจะให้ แล้วหากภาปฏิเสธไม่แสดงกับเพชร เขาก็คิดว่ารังเกียจดูถูกเขา เนี่ยะพี่อ่านบทแล้วเรื่องนี้รับรองภาดังได้เกิดเต็มร้อยทีเดียว"

...ชุณห์วิภาตัดสินในนาทีสุดท้าย ใช่หากหล่อนปฏิเสธที่จะแสดงกับเพชร พลธร ละก็หล่อนนั่นแหละโง่ เสียเวลาเปล่าที่ก้าวเข้าสู่วงการบันเทิง

"ตกลงค่ะ พี่เกษ"

เป็นไรเป็นกัน อย่างพี่เกษว่าก็แค่บทบาทการแสดง กับแค่บทที่ต้องถูกจูบ ไม่ใช่บทแก้ผ้าล่อนจ้อนเสียเมื่อไหร่

คำตอบตกลงใจของนางเอกสาวที่จะแสดงบทประกบคู่กับพระเอกจอมซาดิสม์เป็นข่าวใหญ่ เล่นเอาชุณห์วิภาตั้งตัวแทบไม่ติด

"ระวังนะภา เขาว่านายเพชรอะไรเนี่ยะน่ะ นางเอกคนไหนเล่นบทจูบกัดติดปากน่ะ รายไหนรายนั้นเป็นเสร็จเขาทุกราย"

"บ้ารึ ไอ้นั่นฉันไม่ใช่อยู่ที่ตาตุ่มนี่"

แม้ปากจะแข็งแต่หน้าของชุณห์วิภาบอกถึงความหวั่นไหว เพราะคนทั้งวงการเขาก็ลือเช่นนั้น

"อีกอย่าง ตอนนี้เขาก็มีลูกมีเมียแล้ว เมียตั้งสามลูกก็โตเป็นหนุ่มเป็นสาวหมดแล้ว เขาถอดเขี้ยวเล็บแล้ว อายุก็คราวพ่อฉันเชียวนะ"

ก็หล่อนเพิ่งจะ 20 เศษๆ แต่เพชรย่างเข้าเลข 5 แล้วแต่เขายังดูหนุ่ม เห็นจะเป็นเพราะร่างกายแข็งแรงไม่กินเหล้าสูบบุหรี่ แล้วจิตใจยังกระชุ่มกระชวยอยู่

"เขาต้องจูบปากเธอจริงๆ นะ นางเอกที่แสดงกับเขาน่ะฉันเคยดูมาแล้ว ปากเจี๊ยะถูกประกบบดบี้ ลิ้นเข้าไปพันโอย ตายแน่"

"นั่นซี่ ฉันเกิดมาก็ไม่เคยถูกจูบกอดก็ไม่เคย เรื่องแรกก็แค่พระเอกจับมือฉันเท่านั้น แล้วก็แค่ซบหน้าบอก"

ชุณห์วิภาใจคอไม่ดี ยิ่งนึกว่าหากหล่อนแสดงได้ไม่ถึงบท ต้องเทคหลายครั้ง ยิ่งเทคมาก หล่อนก็ยิ่งเปลืองตัวมาก

ผู้กำกับก็เป็นพระเอกจอมโหด แน่ละเขามีสิทธิจะสั่งคัท สั่งตัด สั่งเทคกี่ครั้งอยู่ที่เขาคนเดียว โอย... ตายแน่ นี่ถ้าเขาแกล้งไม่ผ่านเทค แล้วเทคอีกเนื้อตัวหล่อนคงถูกเขากอดจูบฟัดฟอน

หล่อนเลี่ยงไม่ได้ อยากดังอยากเอาชนะคำดูแคลนของทุกคน ชุณห์วิภาคิดอย่างเดียว หล่อนคงต้องสวมชุดชั้นในหลายชั้น อย่างน้อยก็คงจะป้องกันการเสียดสี หากเขาเกิดเล่นเกินบท นอกบทไปบ้าง เรียกว่าไม่เจตนา แม้ว่าเขาจะเจตนาก็ตามที แต่ใครจะกล้าพูดล่ะ

แล้ววันสำคัญก็มาถึง กองถ่ายยกไปปักหลักถ่ายทำที่ปากช่อง

หล่อนจำใจคิดอย่างเดียวว่า หล่อนระแวงไปเองคงไม่มีปัญหาอะไร ทุกอย่างต้องทำตามผู้กำกับสั่ง

ซึ่งมีทั้งป่าเขา น้ำตก เหมาะกับเนื้อเรื่องที่นางเอกถูกโจรปล้นมาขังในป่า เพราะพ่อนางเอกโกงและใส่ร้ายพระเอกจนกลายเป็นโจร หนีตำรวจเข้าป่า พระเอกเจ็บแค้นจึงคอยดักฉุดนางเอกที่มาดูแลกิจการในฟาร์มของพ่อ

"ไง ได้ข่าวว่าภาไม่กล้าแสดงกับพี่รึ"

เพชร พลธร เอ่ยเป็นครั้งแรกที่ได้เจอนางเอกสาวสวย

"...กลัวเจ็บตัว หรือว่ากลัวเปลืองตัว"

"ปะ เปล่าค่ะพี่เพชร เออ ภาเออ"

หญิงสาวอึกอัก แต่พอการถ่ายทำวันแรกหล่อนใส่เสียรัดกุมในชุดผ้าถุงนั่นหล่อนใส่สเตย์ทับชุดชั้นในอีกที แต่จนแล้วจนรอดก็ไม่มีฉากลงน้ำ

หากเพชรต้องกอดจูบแล้วฟัดฟอน ...หล่อนจะทำยังไงดี ตัวแข็งทื่อรีผู้กำกับด่ายับแน่

"เขาเป็นผู้กำกับด้วยนะ"

หล่อนเพิ่งนึกออก เมื่อพี่เกษบอกไว้ตอนที่ส่งบทให้หล่อน มาอ่านดูโดยตายแล้ว นางเอกหนีการตามล่าของพระเอกโจรที่ฉุดหล่อนไปขัง หนีลงไปในน้ำ พระเอกมหาโหดตามลงไปตบตีแล้วจูบปล้ำกด ลงน้ำจนนางเอกสำลักน้ำ แค่อ่านบทในน้ำ แม้ไม่ใช่บทพิศวาสหวานซาบซึ้งแต่ต้องถูกตบตีกดน้ำและจูบปล้ำ หน่ำซ้ำยังถูกลากขึ้นฝั่งจนนางเอกต่อสู้ตบตีพระเอก ยั่วให้พระเอกโหดขึ้นอีกปล้ำข่มขืน

แค่นี้ชุณห์วิภาก็ใจสั่นแล้ว ยอมรับว่าบทแบบนี้ เนื้อตัวอวบอัดขาวนวลของหล่อนคงต้องถูกแตะต้องอย่างแนบแน่น แล้วยังไม่รู้ว่า

"อาจจะแก้ หรือยกออก"

พระเอกผู้กำกับบอก "ถ่ายฉากในน้ำมันยาก อีกอย่างแถวนี้น้ำลึกด้วย ดีไม่ดีจมน้ำตาย เอาออกดีกว่า"

ชุณห์วิภาถอนใจอย่างโล่งอก หายอึดอัดแล้วเพราะทุกวันนี้ใส่สเตย์รัดท่อนล่างเสียมิดชิด

แต่พอวันรุ่งขึ้นกองถ่ายยกมาที่ลำธารน้ำใกล้ชายป่า

"...เอาละ ถ่ายฉาก 15 ของตอน 9

เสียงพระเอกผู้กำกับสั่ง เล่นเอานางเอกสะดุ้งโหยง

"อะไรนะคะ"

"เอาละลงมือถ่ายได้แล้ว อย่าชักช้า ฉากนี้ยากมาก"

"เออ พี่เพชรคะ ขอ เออ ขอภากลับไปที่พักก่อนได้ไหมคะ"

ชุณห์วิภา นึกถึงสิ่งที่หล่อนใส่อยู่ทุกวันคือสเตย์รัดหน้าท้องกับกางเกงในสองชั้น แต่เพราะเมื่อวานผู้กำกับบอกจะไม่ถ่ายฉากนี้จะยกกอง วันนี้หล่อนถึงไม่ได้สวมมันไว้

"ไม่ได้ ตั้งร่วม 50 กิโลไปกลับเกือบร้อยกิโล พอดีไม่ต้องถ่ายกัน มีปัญหาอะไร"

ชุณห์วิภาพูดไม่ออก จำใจคิดอย่างเดียวว่าหล่อนระแวงไปเองคงไม่มีปัญหาอะไร ทุกอย่างต้องทำตามผู้กำกับสั่ง หล่อนจำใจฝืนยิ้มลงไปแช่อยู่ในน้ำครึ่งตัวก่อนเพื่อเตรียมเข้ากล้องที่หล่อนจะลุยน้ำหนี ล้มลุกคลุกคลานอยู่ในน้ำ พระเอกผู้กำกับลงมือเข้ากล้องหลังจากซักซ้อมแล้วไล่ตามล่าตัวนางเอกทันที

"อุ๊ย พี่เพชร"

ชุณห์วิภาร้องออกมา หลังจากถูกรวบตัวจนล้มลงในน้ำที่ตื้นเขินมีหินรองอยู่ข้างล่าง ทั้งเสื้อกับผ้าถุง...โชกไปด้วยน้ำจนแนบเนื้อท่อนบนหล่อนไม่ห่วงเท่าท่อนล่างที่มีเพียงอันเดอร์แวร์ตัวจิ๋วกับผ้าถุงเปียกน้ำจนลู่

(อ่านต่อฉบับหน้า)



มันส์รสใหม่

ถึงแม้ว่าจะเป็นหน้าฝนแต่งานของผมก็หยุดไม่ได้เพราะผมเป็นพนักงาน "ทวงหนี้" ของบริษัทไฟแนนซ์รถยนต์แห่งหนึ่งที่มีลูกค้าอยู่ทั่วทุกภาค ส่วนผมเป็นผู้รับผิดชอบหลายจังหวัดในแถบภาคเหนือตอนล่าง

ชีวิตคนทวงหนี้ไม่ค่อยสนุกหรอกครับ มีแต่คนเกลียดเพราะไปเร่งรัดเขา โดนด่าซึ่ง ๆหน้าก็บ่อยเผลอ ๆก็ถูกท้าตีท้าต่อยก็ไม่รู้ว่าเวรกรรมอะไรผมจึงต้องมามีอาชีพอย่างนี้...อาจจะเป็นเพราะผมชอบการเดินทางก็ได้นะครับ

แต่ที่แน่ที่สุดก็คือการตะลอน ๆ ไปแทบจะไม่เว้นแต่ละวันนั้นทำให้ผมมีโอกาสได้เปลี่ยนรสชาติของชีวิต...โดยเฉพาะชีวิตเซ็กซ์

ครับ ส่วนมากก็ไม่แคล้วหญิงขายบริการตามโรงแรมที่ผมนักค้างในตัวจังหวัดหรือในอำเภอใหญ่ ๆ แต่ก็มีบางครั้งที่โชคดีได้เล่นรักกับ "ลูกหนี้" ที่เกิดชอบพอถูกใจกันขึ้นมา ผมหมายถึงลูกหนี้ที่เป็นผู้หญิงนะครับ ถ้าเป็นลูกหนี้เพศชายล่ะก็ได้แต่ เที่ยวเตร่กินเหล้ากัน

แต่จริง ๆ แล้วผมไม่ค่อยอยากยุ่งกับลูกหนี้ผู้หญิงหรอกครับ เพราะหล่อนสนุกด้วยทีสองทีแล้วก็จะถือโอกาสผลัดหนี้น่ะซีครับ ซึ่งจะทำให้ผมเสียผลงานไปเปล่า ๆ...สู้ล่อหมอนวดหวดสาวเสิร์ฟหรือสะเด็บคุณตัวไม่ได้หรอกครับ สะดวกสบายไร้พันธะ

หว่า มีอยู่ครั้งหนึ่งที่ผมลืมไม่ลง

หล่อนชื่อ "วรรณา" ไม่ใช่ลูกหนี้โดยตรงแต่เป็นเมียของลูกหนี้

วันนั้นผมไปตามเก็บหนี้ค่างวดรถปิ๊คอัพจากนายบุญส่งผัวของหล่อนซึ่งค้างอยู่ถึงสามงวดแล้ว ก็ไม่เจอเขาอีกเช่นเคย ผมซุ่มดักรออยู่ที่ปากทางเข้าบ้านจนกระทั่งเย็นก็ไม่เห็นเงาจึงตัดสินใจขับรถคู่ชีพของผมไปดูที่บ้านเขาอีกหน

พอจอดรถเทียบหน้ารั้วบ้านไม้ชั้นเดียวขนาดปานกลางแล้วก็กดแตรเรียกคนข้างในผู้ที่เยี่ยมหน้าออกมาเป็นหญิงสาวรุ่นราวคราวเดียวกับผมคือประมาณ 26-27 ปี ซึ่งผมไม่เคยเห็นหน้ามาก่อน

"คุณบุญส่งอยู่มั้ยครับ" ผมร้องถามโดยยังไม่ลงจากรถเพื่อความปลอดภัย เพราะมีอะไรไม่ชอบมาพากลจะได้ขับรถเผ่นหนีง่าย ๆ

"มีธุระอะไร" หล่อนถาม

"ผมมาจากไฟแนนซ์ จะมาเก็บค่างวดรถครับ"

หล่อนนิ่งอึ้ง คิ้วขมวดเข้าหากันแว๊บหนึ่งแล้วกลับบอกกับผมว่า

"เข้ามาข้างในก่อนซีคุณ"

...ผมเดาเอาว่าหล่อนคงไม่อยากให้พูดกันเสียงดังเดี๋ยวชาวบ้านใกล้เคียงจะรู้เข้าแล้วอายเขาว่ามีเจ้าหนี้มาตามทวงถึงบ้าน

"โอ.เค." ผมบอก หันไปคว้ากระเป๋าเอกสารแล้วลงจากรถ

หล่อนเดินมาเปิดประตูรั้วให้ผมแล้วเดินนำผมเข้าบ้าน ผมอดใจเต้นไม่ได้เมื่อเดินตามหลังไป...หน้าตาสวยได้ระดับเทพีงานวัดภูธรเชียวล่ะครับแต่ที่ชวนหวามก็คือรูปร่างอันได้สัดส่วนของหล่อนเสื้อยืดรัดติ้วจนสองเต้าใหญ่ ๆถูกอัดแทบละลัก ตะโพกในผ้าถุงก็โค้งผายอวดความหนั่นหนา แล้วยังสองแก้มก้นนั่นอีกล่ะ...มันกระเพื่อมเหมือนติดสปริงยังไงยังงั้น

"เชิญค่ะ...นั่งในบ้านก่อน" หล่อนเอี้ยวหน้ามาบอกผมก่อนจะก้าวนำเข้าประตูหน้าบ้าน

"ครับ ขอบคุณครับ...เอ้อ...คุณเป็น..."

"ฉันเป็นเมียเขาค่ะ" หล่อนตอบไม่อ้อมค้อม "นั่งก่อนซิคะ ดื่มน้ำเย็น ๆให้ชื่นใจก่อนแล้วค่อยคุยธุระกัน"

หล่อนรินน้ำเย็นในตู้เย็นมุมห้องมาสองแก้วสำหรับผมและตัวเองพร้อมกับนั่งลงที่เก้าอี้รับแขกตรงข้าม

"คุณมาเก็บค่างวดรถปิ๊คอัพใช่มั้ยคะ"

"ครับ คุณบุญส่งค้างมาสามงวดแล้ว...ผมถูกทางบริษัทตำหนิว่าทำงานไม่ได้ผลเอ้อ...แล้วนี่คุณบุญส่งไปไหนครับ"

หล่อนลังเลนิดหนึ่งแล้วบอกว่า

"ประเดี๋ยวค่ำ ๆ ก็คงจะกลับมาค่ะ คุณรอซีคะ...กินข้าวเย็นที่นี่ก็ได้ฉันกำลังเข้าครัวอยู่พอดีตอนคุณมาบีบแตรเรียกน่ะ"

อ๊ะ! เข้าท่า...ผมนึกในใจ ได้ทุ่นค่าข้าวเย็นไปหนึ่งมื้อ แถมมีเมียลูกหนี้หุ่นบ๊ะ ๆเป็นอาหารตาอีกด้วยฟรี ๆ

"ด้วยความยินดีครับ...ถ้าไม่รบกวนคุณจนเกินไป"

"ไม่รบกวนหรอกค่ะ งั้นพักผ่อนตามสบายก่อนนะคะ ฉันขอตัวเข้าครัวก่อน"หล่อนลุกขึ้นยืน"ถ้าต้องการอะไรอีกก็เรียกได้นะคะ...ฉันชื่อวรรณา"

"ขอบคุณครับ ผมชื่อสมพล"

ค่ำนั้น...นายบุญส่งยังไม่โผล่หัวมา ผมกับวรรณานั่งกินข้าวด้วยกันที่โต๊ะอาหารเล็ก ๆ มุมห้องรับแขกหล่อนต้อนรับขับสู้ผมด้วยเหล้าและโซดาเย็นเฉียบ เราพูดคุยกันอย่างเป็นกันเองยิ่งขึ้นตามเข็มนาฬิกาที่เดินผ่านไป

ในราวสองทุ่มเศษก็อิ่มอาหาร หล่อนเก็บโต๊ะเหลือไว้แต่เหล้ากับโซดาแล้วกลับเข้ามาหาผมอีกพร้อมกับผ้าขาวม้าและผ้าเช็ดตัว

"อาบน้ำก่อนเถอะคุณจะได้สบายตัว"

"แล้วคุณล่ะ"

"เดี๋ยวอาบที่หลังบ้านได้ค่ะ เชิญคุณอาบในห้องน้ำโน่น"

ผมก็เหนียวตัวมาทั้งวันอยู่แล้วจึงไม่รีรอ พออาบเสร็จก็พบว่าหล่อนอาบเรียบร้อยแล้ว และรอผมอยู่หน้าห้องน้ำ พร้อมกับกางเกงแพรสีแดงเลือดหมู ผมมองอย่างงง ๆ

"นุ่งกางเกงแพรก่อนเถอะค่ะ...เดี๋ยวฉันมีอะไรจะบอก"

นุ่งก็นุ่งซีวะ ผมตัดสินใจรับกางเกงแพร ไม่รู้เหมือนกันว่าหล่อนจะมาไม้ไหน

...สงสัยจะหาทางผลัดหนี้ให้ผัวล่ะมั้ง ผมอดคิดอย่างนั้นไม่ได้

แต่...ผิดคาดครับ

เมื่อมานั่งที่โต๊ะรับแขกอีกครั้งหล่อนบอกว่า

"ความจริงคืนนี้ผัวฉันไม่กลับมาหรอกค่ะ"

"อ้าว!"

"จริง ๆค่ะ แล้วก็คงไม่มีวัน

กลับมาอีกแล้ว”

“โอ๊ะ! คุณหลอกให้ผมรอทำไม”

“เพราะยังไม่อยากให้คุณกลับไปน่ะซีคะ”

“ถามจริง ๆเถอะ คุณบุญส่งไปไหน”

“เขาเลิกกับฉันเกือบครึ่งปีแล้วไปอยู่กับเมียใหม่ที่จังหวัดนครสวรรค์ ดูเหมือนจะอำเภอพยุหคีรีหรืออะไรนี่แหละ”

“แต่ผมเคยมาเจอเขาที่บ้านนี้”

“ค่ะ ตอนนั้นฉันอยู่อีกที่หนึ่ง แต่ตอนนี้ฉันยึดบ้านนี้ไว้แล้วตั้งแต่เมื่อต้นเดือน...คุณโกรธฉันไหมคะที่หลอกให้รอ”

ผมหัวเราะ โธ่...ใครจะโกรธได้ลง

หล่อนก็พลอยหัวเราะด้วย...สายตาที่ประสานกันทำให้ผมรู้แก่ใจดีกว่าหล่อนคิดอะไรกับผม

“คืนนี้คุณอยู่คุยกับฉันได้นานเท่าที่ต้องการค่ะ รับรองไม่มีอันตราย”

“แน่ใจนะครับว่าคุณบุญส่งจะไม่มา”

“โอ๊ย! สาปส่งลงนรกอเวจีไปแล้วล่ะคุณ”

“ถ้างั้นผมก็สบายใจ”

“อาจจะสบายตัวก็ได้นะคะ” แววตาของหล่อนท้าทาย “ถ้าคุณต้องการ...และไม่รังเกียจเมียเก่าของลูกหนี้”

“วรรณา...คุณล้อผมเล่นหรือเปล่า” ผมใจเต้น

“ฉันพูดจริง ๆค่ะ เพราะฉันก็เหงาเหมือนกัน”

“ถ้าผมกลับไป...ก็คงต้องนอนเหงาในโรงแรมเหมือนกับคุณ”

“งั้นก็ทำตัวให้สบายซีคะ คิดเสียว่าที่นี่เป็นบ้านของคุณเอง...และฉันเป็นผู้หญิงของคุณ”

“ตกลง...งั้นต่อไปนี้เราจะทำอะไร”

“คุยกันก่อนซีคะแล้วค่อยหาอะไรสนุก ๆทำกัน”

วรรณาเล่าให้ผมฟังว่าไม่ค่อยมีความสุขกับนายบุญส่งเพราะเขาเป็นคนเจ้าชู้ทอดทิ้งจนหล่อนทนไม่ไหวจึงเลิกลาจากกันแล้วหล่อนก็ได้บ้านน้อยหลังนี้เป็นสิ่งตอบแทน และตอนนี้หล่อนยังไม่มีผู้ชายคนใหม่เพราะยังเข็ดกับชีวิตคู่ แต่ถึงอย่างไรหล่อนก็ยังเป็นปุถุชนมีเลือดเนื้อและอารมณ์ใคร่

ผมก็บอกความจริงกับหล่อนว่าผมเองก็เป็นพ่อม่ายเลิกกับเมียไปเมื่อปีก่อนหลังจากอยู่กินมาอย่างลุ่ม ๆดอน ๆ ๕ ปี และยังไม่อยากแต่งงานใหม่ หมกมุ่นแต่การทำงานแล้วก็หาความสุขกับหญิงบริการเมื่อเกิดความต้องการขึ้นมา

ตอนหนึ่งของการพูดคุยถึงเรื่องความรักความใคร่วรรณาเล่าให้ผมฟังว่า เมื่อประมาณสามเดือนมาแล้วหล่อนอาบน้ำฟอกสบู่แล้วใช้นิ้วช่วยปลดปล่อยตัวเอง ปรากฏว่านิ้ว



ผมกำลังคิดว่า ของแท้ของผมสามารถผ่านเข้าไป ให้ความสุขแก่คุณได้รึเปล่า



มือได้เลื่อนไปสัมผัสกับประตูหลังมันทำให้ซู่ซ่าขึ้นมาอย่างรุนแรงหล่อนจึงละเลียดไล้ไปมาจนกระทั่งบรรลุจุดสุดยอดโดยใช้นิ้วลื่นสบู่นั้นสอดซอนเข้าในวงหูรูดแล้วดันเข้าดันออกจนสำเร็จสุข หลังจากครั้งนั้นแล้วหล่อนก็ติดใจจึงใช้วิธีนี้ทุกครั้งผ่อนคลายตัวเอง

ผมนั่งฟังอย่างระทึกใจ สายตาจับอยู่ที่ดวงหน้าระเรื่อแดงของหล่อน

“ฉันอดสงสัยไม่ได้ว่า ถ้าไม่ใช่นิ้วล่ะ แต่เป็นของแท้ของผู้ชายมันจะน่าตื่นเต้นและมีความสุขหรือเปล่า...คุณล่ะคะคิดว่ายังไง”

“ผมกำลังคิดว่า...ของแท้ของผมจะสามารถผ่านเข้าไปให้ความสุขแก่คุณได้หรือเปล่าน่ะซีวรรณา”

“แต่...มันคงจะเจ็บมากน่ะเพราะมันใหญ่และหากว่านิ้วมือของฉันเยอะเลย” หล่อนพึมพำอย่างหวาด ๆ

“ก็เราทำไมไม่ลองกันล่ะครับ”

“ขอคิดดูก่อนได้มั้ยคะ”

“ผมจะได้คำตอบเมื่อไหร่”

“คงไม่นานหรอกค่ะ”

“ผมจะรอ”

ไปรอในห้องนอนของฉันดีมั้ยคะ...ขอเวลาปิดประตูหน้าต่างก่อนแล้วจะตามเข้าไป”

ผมแทบจะลุกพรวดขึ้นด้วยความดีใจ

ในห้องนอนที่เปิดไฟแสงอ่อน ๆไว้ดูโรแมนติคไม่เบา ผมเอนตัวลงนอนบนเตียงที่มีฟูกหนานุ่มได้ยินเสียงปิดประตูหน้าต่างแล้วครู่ต่อมาก็มีเสียงก๊อก ๆแก๊ก ๆอยู่ในห้องน้ำ...ถ้าผมเดาไม่ผิดวรรณาคงกำลังทำตัวเองให้สะอาดเอี่ยม

ชั่วอึดใจใหญ่ ๆหล่อนก็ก้าวเข้ามาในห้องนอนด้วยเรือนร่างที่เปล่าเปลือย ผมมองอย่างตื่นตะลึงในสัดส่วนอันอวบอิ่มของหล่อน สองเต้ายังเต่งตั้ง เอวคอด ตะโพกผายท่อนขากลมกลึง และสามเหลี่ยมทองคำนูนโหนกประดับด้วยสาหร่ายเพียงบาง ๆ

ในมือซ้ายของหล่อนถือกระปุกครีมหล่อลื่นมาด้วย...แสดงเจตน์จำนงแน่วแน่ว่าต้องการทดลองประตูหลังจริง ๆ

ผมเองก็พลอยอยากลองไปด้วยเหมือนกัน

ตอนแรกเราตกลงกันว่าจะให้หล่อนอยู่ในท่าหมอบเอามือยันพื้นแล้วโก่งบั้นท้ายให้ผมสอดใส่แต่แล้วหล่อนก็กลับเปลี่ยนใจได้ความคิดใหม่เพราะอยากจะเห็นลีลาทุกขั้นตอนว่ามันเป็นยังไงจะตื่นเต้นแค่ไหนสำหรับครั้งแรกที่รู้รสการชดประตูหลัง หล่อนจึงขอเป็นฝ่ายนอนหงาย

วรรณาเปิดกระปุกครีมหล่อลื่นมาทาส่วนสำคัญให้ผมแล้วจะทาให้ตัวเอง แต่ผมแย่งมาทาให้หล่อนเสียเอง...ผมให้หล่อนนอนหงายลงบนฟูก แล้วจัดการเอาครีมโปะลงที่ร่องประตูหลังของหล่อน ใช้นิ้วไล้ทาจนทั่วพร้อมทั้งชอนนิ้วเข้าไปเป็นการนำร่อง

หล่อนเกิดปฏิกิริยาตอบรับอย่างรวดเร็วและรุนแรง ขาเกร็ง บั้นท้ายเชิดขึ้นส่ายร่อนผมชักนิ้วเข้าออกจนกระทั่งเคลื่อนไหวได้คล่อง แสดงว่าพร้อมที่จะรับสิ่งที่ใหญ่และยาวกว่านิ้วมือได้แล้ว

หัวใจเต้นแรงเมื่อผมเริ่มลงมือ มันเป็นการลองรสใหม่ ผมขยับตัวเข้าประจำที่ ขณะที่วรรณาใช้มือสอดเข้าเหนี่ยวใต้ข้อพับ รั้งจนหัวเข่าขึ้นไปจรดหน้าอกเพื่อให้บั้นท้ายเชิดลอยขึ้นเหมาะแก่การสอดใส่ของผม

...ผมบรรจงใช้ปลายท่อนลำเกลี่ยไล้ไปมาที่ปากทางของหล่อนเพื่อสร้างความคุ้นเคย หล่อนขยับบั้นท้ายด้วยความเสียวสยิว

“ต้องเบา ๆก่อนนะคะคุณ...” หล่อนบอกเสียงกระเส่า “เพิ่งเคยครั้งแรก...คงเจ็บน่าดู”

“ผมจะทะนุถนอมที่สุดไม่ให้วรรณาต้องเจ็บเลยแม้แต่นิดเดียว” ผมกล่าวปลุกปลอบ

การสอดแทรกช่าแรกล่าเป็นไปอย่างยากลำบากพอสมควรในตอนช่วงแรก มันหนีบแน่นมากจนผมต้องพักหลายครั้งแล้วจึงขยับเขยื้อนให้มันเคลื่อนเข้าไป...จนกระทั่งหมดทั้งท่อนทั้งลำ

“อูยย...สุดแล้วหรือคะ”...หล่อนถอนหายใจแล้วบอกว่า “มันแน่นหนีบเลยค่ะ แต่ตื่นเต้นและให้รสชาติดีกว่าที่ฉันใช้นิ้วตัวเอง อย่างเทียบกันไม่ได้เลย...เอ้อ...คุณทำช้า ๆ เบา ๆ ก่อนนะคะ ของมันยังไม่เคยกัน”

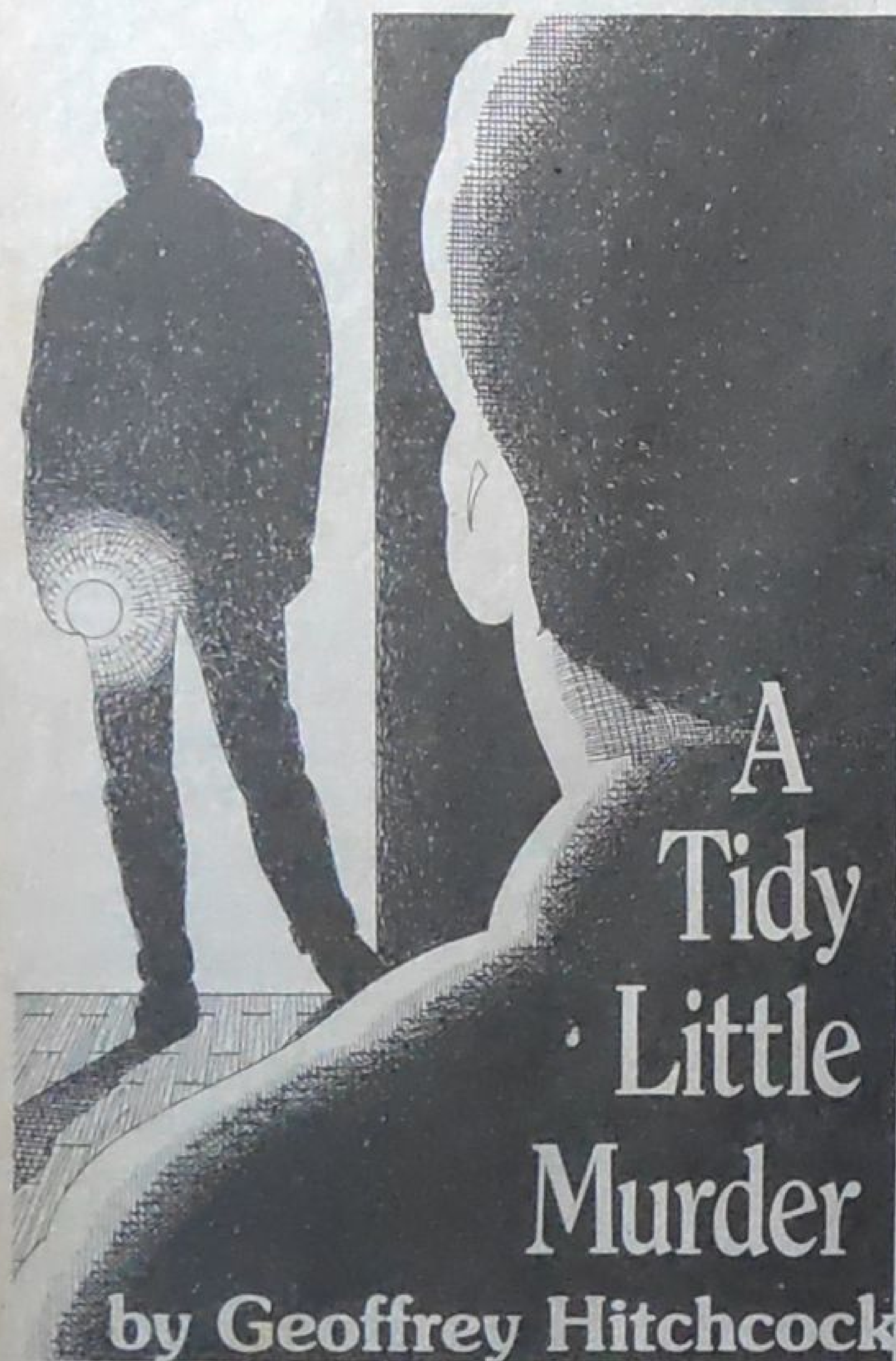
ผมพยักหน้าโน้มตัวไปจูบนม

(อ่านต่อหน้า 66)



อาชญากรรม

ปมสังหาร เพื่อน ตอน 1 ล้างแค้น



เมื่อห้าปีก่อนจอร์จ วู๊ด-ฟอลล์มหาเศรษฐีผู้เป็นที่นับหน้าถือตาของชาวซิดนี่ย์เพราะความเป็นผู้มีจิตกุศลและมีใจคอกว้าง-ขวางชอบช่วยเหลือการกุศลและผู้ยากไร้ ได้สูญหายไปโดยไม่มีผู้ใดรู้เบาะแส

เมื่อคนดี ๆ มีเงินเกิดหายไปอย่างปุบปับแน่นอนทีเดียวชาวบ้านชาวเมืองย่อมเลื่องลือกันปากต่อปาก แต่ข้อสงสัยที่ว่าเขาจะประกอบกิจอันมัวหมองแล้วหลบหนีความผิดนั้นเป็นไปไม่ได้ คำนินทาในข้อนี้จึงเงียบงันลงอย่างรวดเร็ว

จนเวลาล่วงเลยมาสองปีก็มีผู้สร้างอนุสรณ์ให้แก่เขาเพื่อเป็นที่ระลึกและเป็นตัวอย่างอันดีแก่อนุชนรุ่นหลัง และนั่นก็กลายเป็นอนุสาวรีย์แห่งความชั่วร้าย

เรื่องราวเป็นอย่างไรเชิญติดตามอ่านได้เลยครับ

ผมคือพาวเวอร์หรือหลวงพ่อชาร์ลส์ พาวเวอร์มีหน้าที่หลักคือการสอนศาสนาประจำอยู่ที่โบสถ์เซนท์คริสโซส์ตอม ณ ตำบลเร้ดพิร์น กรุงซิดนี่ย์ เมื่อเป็นผู้สอนศาสนาผมจึงเป็นตัวอย่างอันดีที่ไม่ข้องแวะกับความชั่วร้าย เพื่อผู้เป็นสาวกจะได้เชื่อถือ

ผมอายุ 40 ปี ยังไม่ได้แต่งงาน ไม่เคยมีเรื่องให้ถูกอินว่านินทาเพราะไม่ได้กระทำการชั่วร้ายใด ๆ มาก่อน ยิ่งเรื่องผีสางนางไม้ การเล่นแร่แปรธาตุ หรือการทรงเจ้าเข้าผีแล้วผมไม่เคยข้องแวะเลย

ในกรณีเรื่องที่จะเล่าให้คุณอ่านนี้ ผมขอยอมรับว่ามีแค่ผมคนเดียวที่รู้เห็นเหตุการณ์โดยตลอด ผมรู้อยู่ด้วยความงุนงงในความแปลกประหลาดมหัศจรรย์นี้ จึงปฏิเสธไม่ได้ว่าของท่านองนี้ไม่ได้เกิดขึ้นจริงในโลก

วิลเลี่ยม โรว์เลย์ เพื่อนของผมคนนี้มีความคิด ความอ่านแบบเดียวกันกับผม วิลเลี่ยมเป็นนักวิทยาศาสตร์ชื่อเสียงดังกระฉ่อนไปทั้งโลก เรื่องการขุดคลองแถบนิว-เซาท์เวลส์นั้น เขาเป็นผู้วางแผนการดำเนินการโดยตลอด เขามีความรู้ความสามารถสูง มีวิจารณญาณเป็นเยี่ยม และรักธรรมชาติสูง นิสัยส่วนตัวนั้นเขาเป็นคนพูดจาโผงผาง ปากร้ายและหัวรุนแรง

สำหรับเรื่องที่จอร์จ วู๊ดฟอลล์หายตัวไปอย่างลึกลับนั้นย่อมทำให้ผู้คนในซิดนี่ย์ผู้รู้จักเขามานับ 20 ปี พากันฉงนและห่วงใยเขาเป็นธรรมดา ว่าด้วยเหตุใดเขาจึงหายไปและหายไปแห่งหนตำบลใด หลายคนอาลัยเขาเหมือนญาติผู้ใกล้ชิดมาสูญหาย

มาบัดนี้หน้ากากแห่งความชั่วร้ายของคนที่เคยเป็นที่ศรัทธารักใคร่ถูกกระชากออก ผู้คนจึงรู้สึกตกใจและงงงันต่อความเป็นจริงที่ได้ทราบ หากมีการเล่นการพนันกันผู้แข่งขันคงแพ้กระเป๋าฉีกเป็นแน่

เรื่องราวของจอร์จ วู๊ดพอลล์นั้นคุณผู้อ่านได้อ่านจากการเขียนของวิลเลี่ยม โรว์เลย์ ผมเล่าและให้เขานำไปเขียนอีกทีเพราะว่าเขามี







ลีลาในการเขียนน่าอ่านกว่าผม

เดือนกันยายนปีกลาย เพื่อนของผมนามชาร์ลส์ พาวเวอร์ได้ร่วมตกลงใจกับผมว่าจะไปพักผ่อนคลายเครียดกันแถบเทือกเขาเกร็ดดิไวดิ้งเร้นจ์สักระยะหนึ่ง หลังจากก้มหน้าก้มตาทำงานกันเกือบปี

เย็นวันหนึ่งหลังจากเรารอนแรมไปจนถึงแถบใจกลางของเทือกเขานี้ เราก็หาพื้นที่ที่เหมาะสำหรับตั้งเต็นท์ค้างคืนเราได้ยินเสียงน้ำตกครืนเครงมาไม่ไกล จึงเห็นพ้องต้องกันว่าไปพักใกล้ๆ น้ำตกน่าจะเข้าทีที่สุด

เราจึงดั้นด้นเดินไปตามลาดเขาเพื่อจุดหมายที่ห้วยที่ร่องข้างมีพันธุ์ไม้ขึ้นร่มครึ้ม ถึงเชิงลาดเขาเราก็เดินต่อไปยังที่โล่งที่อยู่ระหว่างดงไม้กับแอ่งน้ำใสที่มีธารน้ำตกไหลลงมาครืนครั่น

นับว่าเราได้ตั้งแคมป์พักแรมในดินแดนงดงามและสงบดุจได้พักบนสวรรค์

ขณะเรากินอาหารเย็น เราเหลือบไปพบต้นน้ำตกสายนั้น มันอยู่ตรงข้ามกับบริเวณที่เราตั้งกระโจม น้ำตกสายนี้แปลกกว่าน้ำตกที่เราเคยพบเห็นมากระแสน้ำที่ตกพรั่งพรูลงมานั้นมิได้กระจายกระเซ็นซ่าน แต่มันพุ่งลงมาเหมือนไหลตกมาจากกระบอก เมื่อมากระทบแผ่นผาเบื้องล่างที่ต่ำลงมาสี่สิบฟุต ก็เกิดเสียงสนั่นดังฟ้าร้องแอ่งน้ำข้างล่างนั้นมีน้ำเต็มอยู่ตลอดเวลา

เรากินอาหารไปพลางชมทิวทัศน์ไปพลาง จนพลบค่ำจึงเก็บเศษไม้มาสุมไฟ

ผมนั่งสูบยาเส้นจากกล้องอยู่อึดใจหนึ่ง ท้องฟ้าก็มืดครึ้มเพราะกำลังเกิดพายุ

ไม่นานลมพายุโหมเข้ามาทุกทิศทางตามมาด้วยฝนเม็ดใหญ่ๆ จากนั้นฝนก็เทกระหน่ำอย่างไม่ลืมหูลืมตาผมไม่เคยเจอพายุที่ไหนบ้าคลั่งเท่าที่นั่นมาก่อน

ผมกับพาวเวอร์เข้าไปหลบในที่พัก จ้องมองพายุโหมอย่างครึกโครมด้วยใจคอตื่นเต้นไม่เป็นส่ำ อากาศมืดสนิทเหมือนยามดึกของคืนไร้ดวงจันทร์และหมู่ดาว เราแทบจะมองไม่เห็นมือของตัวเองแม้จะยกขึ้นมาบังหน้า

พายุยังคงโกรธเกรี้ยวเหมือนจะไม่มีวันหยุด ความมืดยิ่งดำคล้ำเข้าทุกที จนยามนี้เรามองไม่เห็นน้ำตกสีขาวซะแล้ว

เมื่อฟ้าแลบขึ้นมาแปลบหนึ่ง เรามองเห็นธารน้ำตกได้แว่บเดียว ทุกอย่างก็มืดสนิทอีกครั้ง ในความมืดนั้นผมเห็นหมอกสีเรืองรองลอยขึ้นมา ทีแรกมันเป็นกลุ่มหมอกบางเบา ต่อมาก็หนาทึบขึ้น จนกลายเป็นหมอกขุ่นข้นสีขาวลอยอ้อยอิ่งอยู่เหนือแอ่งน้ำ

แสงฟ้ายังคงแลบแปลบ-ปลาบ ติดตามมาด้วยเสียงฟ้าผ่าและบรรยากาศรอบด้านก็มืดมิดดังเดิม

อึดใจต่อจากนั้นก็เกิดแสงแดงเรื่อขึ้นเหมือนฟ้ายามใกล้รุ่งขึ้นมาอีก มันเป็นสีที่ดูงามตาและแผ่ประกายไปทั่วบริเวณ

ความงามนั้นปรากฏอยู่ชั่วเวลาไม่นานก็จางหายไป ตามติดมาด้วยเสียงกัปนาทราวกับแผ่นดินแผ่นฟ้าจะถล่มทลาย ต่อมาทุกอย่างก็ตกอยู่ในความมืด

ไม่นานนักแสงสีแดงก็ปรากฏขึ้นอีก คราวนี้มันแผ่ลงมายังบริเวณหน้าผาน้ำตก แอ่งน้ำ และจุดที่เรานั่งผมจับตามองสายน้ำตกที่มีสีแดงดุจสีเลือด แต่มันก็แดงอยู่ไม่นาน ทั่วบริเวณก็ตกอยู่ในความมืดสนิทอีกครั้ง

เราสองคนมองปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นด้วยหัวใจที่เต้นไม่เป็นส่ำ ผมกำลังจะระบายความในใจกับพาวเวอร์อยู่ทีเดียวว่ามันเกิดอะไรขึ้น แต่มิทันได้ปริปาก เขาจับแขนผมไว้แน่นขณะละล่ำละลักพูดขึ้นว่า "พระเจ้า นั่นอะไรอีกล่ะ?

"อะไร"? ผมถามกลับไปอย่างรุนแรง

เขาไม่ตอบแต่จับผมแน่นขึ้น ผมเหลือบไปทางน้ำตก อะไรอีกละนั่น?

ผมมองฝ่าความมืดไปยังเหนือน้ำตกก็เห็นมีมือข้างหนึ่งโผล่ออกมาเห็นได้ถนัดตา

มันเป็นมือยาวๆ เหี่ยวแห้งตามนิ้วนั้นเนื้อเขียวและเปื่อยยุ่ย ใช่แล้ว เป็นมือของศพ

แขนข้างนั้นกวักและโยกมืออยู่ไหวๆ มืออีกข้างงอมาพบกับอีกมือในท่าประณมไหว้เหมือนจะสวดวิงวอนอะไรสักอย่าง

ต่อมามือนั้นก็พยายามไขว่-คว้าอะไรสักอย่าง เท่านั้นยังไม่พอ ภาพต่อมาเป็นภาพของคนตายยืนอยู่อย่างเด่นชัด เขาคงตายมาหลายปี เนื้อตัวเปื่อยเน่า มันเหมือนร่างคนแต่ก็ไม่น่าจะใช่ ดูอีกทีน่าจะเป็นโครงกระดูกแต่ก็ไม่ใช่ เอาว่ามันเป็นศพที่เน่าเฟะ แต่ยังพอมีเค้าร่างเดิมอยู่บ้าง

ไม่นานก็มีแสงสีแดงขึ้นมาอีกมีโลหิตไหลออกมาจากร่างนั้น เขายืนนิ่งก่อนจะยกสองแขนขึ้นเหนือศีรษะคล้ายจะสาปแช่งหรือขอพรก็ไม่แน่ชัด

...เขาคุกเข่าลงมา คอตกเหมือนว่าหมดความหวังในทุกสิ่งทุกอย่าง

ผมก้มหน้าลงและยกสองมือ

(อ่านต่อหน้า 67)





ขลิบซะเถิด จะเกิดประโยชน์

หนังหุ้มปลายเครื่องเพศชายควรจะได้รักษาความสะอาดของร่างกายทั่วๆ ไป ไม่ควรจะเพิกเฉยหรือปล่อยปละละเลยเพราะว่ามันอาจจะเกิดอาการอักเสบขึ้นได้

หนังหุ้มปลายเพนนิส หรือที่เรียกในภาษาอังกฤษว่า "เปรับปุ๊ช" (Prepuce) นับว่ามีความสำคัญอย่างที่สุด หนังส่วนนี้มีทางที่จะทำการระคายเคืองหรือทำให้เกิดการรบกวนเครื่องเพศชายอยู่ไม่น้อย

หนังหุ้มปลายเพนนิสคืออะไร? ตอบได้ว่า หนังหุ้มเป็นส่วนของหนังที่คลุมปลายเพนนิสอย่างหลวมๆของผู้ชาย ตามธรรมดาผู้ชายเรามักไม่รู้ชื่อที่ถูกต้องของอวัยวะเพศ ทั้งสองเพศนัก

อวัยวะของชายหรือที่เรียกว่า "เพนนิส" ประกอบด้วยส่วนที่เป็นโครงร่างหรือเรียกง่ายๆ ว่าร่างกายเพนนิส ส่วนหนึ่งและส่วนหัวอีกส่วนหนึ่งตัวเพนนิส (ร่างกาย) คลุมด้วยหนังหนาๆ โดยตลอด หนังนี้คลุมไปจนถึงส่วนหัวเพนนิสทีเดียว มันอาจจะยื่นออกไปยาวจากเดิมอีก 1 นิ้วหรือกว่านั้นก็ได้ ชั้นที่อยู่ตอนล่างเป็นหนังบางๆ และมักเรียกว่า "เยื่อเมือก" หนังที่คลุมตอนบนของเพนนิสประกอบด้วยใยประสาทโดยทั่ว

...ตามปกติแล้วหนังคลุมเพนนิสมีความสามารถในการยืดหดตัวได้ง่าย ทั้งนี้เพราะว่ามีของเหลวสำหรับทำการหล่อลื่นอยู่ภายใต้ของเหลวที่ไหลออกมาเหล่านี้ควรได้รับการล้างออกเสมอ หากหมักหมมทิ้งไว้จะมีลักษณะเป็นคราบคล้ายเนยและมีกลิ่นเหม็นมาก เรียกของหมักหมมอันนี้ว่า "สะเม็กม่า" (Smegma) เป็นที่น่าประหลาดเหลือที่ว่าของหมักหมมนี้ทำไมจึงมิได้รับการพิจารณาจากนักวิทยาศาสตร์? ขอให้คิดดูในจำพวกสัตว์บางชนิดเช่นกวางของทิเบตสะเม็กม่ามีคุณสมบัติพิเศษในการเรียกร้องระหว่างเพศและมีกลิ่นหอม เป็นของที่สร้างจากต่อมที่หัวเพนนิส

จริงอยู่ แม้ผนังหุ้มเพนนิสอาจยืดขึ้นระหว่างตัวเพนนิสและหัวเพนนิสได้ง่ายก็ดี แต่ก็อาจมีบางกรณีที่เป็นข้อยกเว้นได้ ดังที่เราจะเห็นได้ง่ายๆ เช่นเด็กที่เกิดใหม่ๆ หนังมักติดกับหัวของเพนนิส มีช่องว่างอยู่เล็กนิดเดียวที่เป็นทางที่ปัสสาวะจะไหลออกได้ เด็กบางคนอาจมีหนังชิดติดกันจนไม่สามารถแยกออกจากกันได้และจำเป็นต้องทำการผ่าตัดเพื่อให้ทำการปัสสาวะได้

คนบางคนมีผนังหุ้มเพนนิสยาวมาก โดยเหตุนี้เองจึงกลายเป็นหนองได้ผนังง่าย นอกจากนี้มีทางที่ผนังอาจอักเสบและทำให้หมดความสุข ฉะนั้นมีทางเดียวเท่านั้นที่จะช่วยได้คือการรักษาความสะอาด ต้องหมั่นล้างเสมอทุกวันและไม่ให้เกิดความหมักหมมขึ้นได้ แต่ถ้าเกิดมีหนองขึ้น ซึ่งอาจจะเนื่องจากเชื้อโรคโกโนเรียก็ควรที่จะทำการปรึกษานายแพทย์

มีตัวอย่างเกิดขึ้นเมื่อเร็วๆ นี้ว่า ชายคนหนึ่งอายุ 35 ปี ซึ่งได้รับความหนักใจเนื่องจากขาดการบำรุงรักษาอย่างถูกต้อง เขาได้มาหานายแพทย์และกล่าวว่า "คุณหมอครับ, หากว่าผมจะหมั่นทำความสะอาดอยู่เสมอๆ แล้วมันไม่ทำให้อวัยวะส่วนนี้หยาบกระด้างและหมดความรู้สึกไหวสะเทือนในการที่จะร่วมกันระหว่างเพศหรือ?"

ชายคนหนึ่งได้ตั้งคำถามว่า "มันควรจะถูกต้องหรือไม่ว่าธรรมชาติได้ทำความสะอาดมาเองแก่อวัยวะนี้อยู่แล้ว?" คำถามอันนี้น่าจะคิดอยู่บ้าง แต่ความจริงหาเป็นเช่นนั้นไม่ ชายคนนี้น่าจะได้รับคำบอกเล่ามาอย่างผิดๆ เป็นแน่ ความเข้าใจผิดๆ อย่างนี้เองที่มักจะทำให้ทั้งฝ่ายชายและหญิงตกอยู่ในฐานะที่ได้รับความทุกข์ มันเป็นความจริงว่าถ้าเราขาดความรู้ในเรื่องทางกายวิภาคของเครื่องสืบพันธุ์แล้ว อาจทำให้ตกอยู่ในฐานะลำบาก

ในการเกี่ยวข้องระหว่างเพศ หนองที่เกิดจากความสกปรกอาจถ่ายทอดจากผู้ชายที่เป็นโรคเข้าสู่ฝ่ายหญิงโดยทางช่องประเวณี และบางส่วนของหนองนี้เองที่ผ่านเข้าไปได้ถึงปีกมดลูกและรังไข่แล้วก็เกิดผลร้ายตามมาภายหลัง

..หนังหุ้มเพนนิส อาจยื่นเลยส่วนหัวออกไปโดยอาการอักเสบและหดตัวกลับคืนเข้าที่เดิมไม่ได้อาการเช่นนี้เรียกว่าโรค หนังติดปลายเพนนิส (Phimosis) มีคนบางคนที่สามารถทำให้ผนังนี้หดเข้ามาอยู่ข้างหลังของส่วนหัวเพนนิสได้แต่ไม่อาจจะยืดเลยออกไปได้อีก ทั้งนี้เพราะมันมีลักษณะบวมพองมาก ทำให้เป็นคล้ายลูกยางที่พันรอบๆ มีอาการเจ็บปวดลักษณะที่กล่าวในตอนหลังนี้เรียกว่าโรคผนังหุ้มติดเพนนิสเทียม(Paraphimosis) มีอยู่หลายครั้งด้วยกันที่พบในบรรดาคนป่วย กล่าวคือผนังที่กดติดส่วนล่างของหัวเพนนิสแน่นคับเกินไปทำให้เกิดการอักเสบรุนแรงและเป็นแผลเน่าขึ้น เนื้อส่วนนั้นตายเนื่องจากโลหิตเดินผ่านไปมาไม่ได้

...ทางที่จะรักษาผนังหุ้มเพนนิสอักเสบเรื้อรังได้นั้น มีอยู่ทางเดียวคือ ถ้าอยู่ในวัยเด็กก็ทำการขลิบหนังนั้นออกทิ้งเสีย แต่ในคนที่มีอายุมากแล้ว ไม่เป็นการสมควร ทั้งนี้เพราะมีกระแสโลหิตมาเลี้ยงส่วนนั้นมาก ต้องใช้วิธีรักษาอย่างอื่น การขลิบหนังในคนอายุมากอาจเกิดอันตราย เพราะมีการเสียโลหิตมาก

อย่างไรก็ดี ถ้าสมมุติว่าเราเพิกเฉยไม่เอาใจใส่ในการทะนุถนอมอวัยวะส่วนนี้ และปล่อยให้มีการอักเสบเรื้อรังนานๆ ปี ก็จะเกิดผลร้ายขึ้น กล่าวคือเกิดเป็นโรคมะเร็งของปลายเพนนิส บางทีเป็นโรคร้ายชนิดแผ่ซ่านลุกลามก็ได้ เมื่อกล่าวโดยทั่วไปแล้วคนที่ทำการขลิบหนังหุ้มเพนนิสมันจะไม่ค่อยพบโรคมะเร็งเลย ฉะนั้นจึงเป็นการสมควรอย่างยิ่งที่จะทำการตัดหนังหุ้มปลายเพนนิสเสีย

ต่อไปนี้ขอยกตัวอย่างคนไข้รายต่างๆ มากล่าวคือ

รายที่ 1 คนไข้รายนี้ อายุ 28 ปีเมื่อได้ทำการตรวจผนังหุ้มเพนนิสแล้วก็ทราบว่า ส่วนผนังติดอยู่กับตัวเพนนิสอย่างแน่น และมีน้ำหนองเยิ้มอยู่เบื้องล่าง แต่น้ำหนองนี้ไม่ปรากฏว่าพบเชื้อโกโนเรียตัวผนังยืดหดได้อย่างยากเย็น นายจ.ล. กล่าวว่าเป็นครั้งแรกในชีวิต ของเขาที่เกิดโรคขึ้นเช่นนี้ แต่เมื่อได้พิจารณาดูอย่างถี่ถ้วนก็ได้ทราบความจริงว่า

(อ่านต่อหน้า 68)

นางแบบประจำสัปดาห์

NUMBER
586

พรชิตา จริยาพร

PORNSHITA JARIYAPORN

มิติที่ล้ำลึก 36-24-36





สวยสมสาวเร้าสวาทพิลาศเหลือ
หุ่นเหลือเฟือล้นอร่ามงามไปหมด
พิศซ้ายขวาหน้าหลังช่างงามงด
จะให้อดใจได้อย่างไรหนอ...?








PORNSHITA JARIYAPORN




NUALNANG
MAGAZINE'S

พรชิตา จริยาพร

PORNSHITA JARIYAPORN

36-24-36



พรชิตา จริยาพร

PORNSHITA JARIYAPORN

36-24-36

NUALNANG MAGAZINE'S









PORNSHITA JARIYAPORN





นวลนางให้ลาภ 586

ประจำวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2540

กำลังดาวอาทิตย์ 18 องศา 21 ลิปดา

กลุ่มดาวเด่น 6 รอง 3 กำลังวัน 7

คู่มิตร-คู่สมพล 63 - 67 - 37

ดาวเด่น 6 - 3

ดาวเด่นรอง 7 - 2

23 - 26 - 27 - 32

36 - 37 - 62 - 63

67 - 72 - 73 - 76

เลขดี-เลขเด็ด

งวดประจำวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2540

เลขเด่น 7 - 3

273 - 763 - 635

632 - 752 - 762

เลขสองตัว บน-ล่าง

73 - 63 - 35 - 32

52 - 62 - 76 - 57

อ.ธนา อารีย์ชน

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2540

เด่น 7 - 6

เลขจับชุดสามตัวเต็ง-โต๊ด

076 - 279 - 607 - 806

761 - 371 - 287 - 047

เลขจับชุดสองตัว บน-ล่าง

76 - 79 - 07 - 06 - 61

71 - 87 - 47 - 46 - 67

สรุปเลขเด่นบน

3 - 6 - 7 - 9

36 - 37 - 39 - 63

67 - 69 - 73 - 76

79 - 93 - 96 - 97

สรุปเลขเด่นล่าง

0 - 2 - 5 - 7

02 - 05 - 07 - 20

25 - 27 - 50 - 52

57 - 70 - 72 - 75



ดับเครื่องชน

โดย "เจนภพ บรรเจิดยุทธ"



21

"บึมมมมมมมมม"

ไม่ใช่เสียงระเบิดมือจากมิ่งมิตร แมนสรวง แต่เป็นการอัดเสยจากสิบล้อ ที่วิ่งมาอย่างแรงพุ่งเข้าปะทะใส่บิ๊กเอ็มสีดำคันนั้นจนกระเด็นเข้ากระแทกภูเขาริมถนน เสียงระเบิดจึงสนั่นไปทั้งสองฟากถนน ก้องไปทั้งป่าสองข้างทาง

"โอบ ระวังข้างหน้า"

จันทร์หอมร้องออกมาด้วยเสียงอันดัง เมื่อเห็นกระบะอีกคันสีเขียวแก่พุ่งออกมาจากข้างทางพร้อมเสียงระเบิดก็ดังถี่ยิบ

"ปัง ปัง ปัง ปัง ปัง ปัง"

แต่ทุกอย่างมันพลาดเป้าไปจากกระบะสีแดงเพลิง ที่โอบบุญไหวทันเมื่อจันทร์หอมร้องขึ้นมาหลอนหักพวงมาลัยเพียงนิดเดียวมันก็แฉลบลงข้างทางที่เป็นเนินดินจนหน้ารถคะม้ำลงจากไหล่ถนนเอียงวูบลง เงียบสนิท มันทำให้ไอ้กระบะสีเขียวที่โผล่มาแล้วสาดยิงอย่างไม่ยั้ง ชะล่าใจเบรครถจนไฟท้ายแดงวาบ พร้อมกับที่มิ่งมิตรแมนสรวงกระแทกประตูหลัง ท้ายกระบะหย่อนร่างลงจากรถอย่างรวดเร็ว ขณะทุกคนในรถหมอบลงกับร่างของตัวเอง

ไอ้กระบะเขียวลำพองใจ คิดตามประสามือปืนชั้นสวะว่ากระสุนจาก เอ็ม 16 ของพวกมันสองคนที่ยืนจังก้าท้ายรถนั้น สามารถเด็ดชีพคนทั้งกระบะแดงที่ตะแคงอยู่ข้างถนนจนหมดสนิท

มันรีบถอยรถมายังกระบะแดงเหยื่อของมันทันที เพื่อจะยิงกระหน่ำซ้ำให้ดับดิ้นตายสนิทนั่นเอง

"เฮ้ย........"

เสียงไอ้คนที่ยืนจังก้าประทับเอ็ม 16 อยู่ท้ายกระบะเขียวร้องออกมาด้วยความตกใจ เมื่อเห็นร่างของมิ่งมิตร แมนสรวง ก้าวพรวดออกมากลางถนน พร้อมกับขว้างน้อยหน่าเหล็กลอยละลิ่วมาที่ท้ายกระบะที่พวกมันยืนอยู่

"ปัง ปัง ปัง ปัง"

อาการตื่นตระหนกของมันทำให้กระสุนจาก เอ็ม 16 ที่พรั่งพรูออกมานั้นพลาดเป้าไปเสียสนิท เพราะร่างของมิ่งมิตรฟุบลงหมอบกับพื้นถนน พร้อมเสียงระเบิดก็ดังกึกก้องจนสะท้อนไปทั้งภูเขา

"บึมมมมมมมมม"

กระบะเขียวคันนั้น กลายสภาพเป็นเศษเหล็กใหญ่น้อยปลิวว่อน ผสมกับชิ้นส่วนจากร่างของมนุษย์ ทั้งแขน ขา หัว ฉีกกระจายออกจากร่างด้วยอำนาจของระเบิดมือจากการขว้างเข้าใส่อย่างแม่นยำของ มิ่งมิตร แมนสรวง

"ไปเลย"

ร่างของมิ่งมิตรตะกายขึ้นจากการหมอบกับพื้นถนน เมื่อมองเห็นความพินาศทั้งรถกับคนในกระบะเขียวคันที่บังอาจเข้าขวางเขา เสียงของเขาที่ตะโกนเร่งเร้าให้โอบบุญปล่อยคลาสรถหลังตบเกียร์หนึ่งเข้าจนรถกระโจนขึ้นมาจากไหล่ถนน มิ่งมิตรโดดเกาะท้ายรถกระบะสีแดงที่ค่อยเกาะพื้นถนนราบได้อย่างเรียบร้อย ร่างของเขาพุ่งเข้าท้ายกระบะที่จันทร์หอมเปิดอ้ารอท่าเขาอยู่แล้วพร้อมกับโอบบุญก็เร่งความเร็วของรถ นำรถวิ่งผ่านซากกระบะเขียวที่ไฟลุกแดงฉานควันฟุ้งไปหมด

มันไม่มีสิ่งบอกเหตุของคนที่มีชีวิตอยู่ให้เห็นในรถกระบะคันนั้น ขณะที่โอบบุญนำกระบะแดงของจ่ารอนลุยตะบึงผ่านพ้นไป

แม้จะไม่มั่นใจว่าจะมีอะไรดักรออยู่ข้างหน้าก็ตามที แต่การปิดฉากการตามไล่ล่าของสมุนเสี่ยจิวก็สร้างความยับเยินให้พวกมันไปถึงสามคันรถ จำนวนชีวิตเดนนรกสมุนของมันสักกี่คน ก็ยังประเมินไม่ได้ แต่ไอ้คนที่อยู่ในกระบะขาวข้างทางที่โดนไรเฟิลสองนัดจังๆ จากฝีมือแม่นยำราวจับวางของจ่ารอน วังทับทิม ก็พอจะทำให้พวกมันรอดตายไปบ้างสองสามคน แต่ก็คงอยู่ในอาการน่าเป็นห่วง ไม่พิการก็คงต้องนอนหยอดน้ำข้าวต้มเป็นเดือน

"ระยำหมา ดูสิกะอีแค่พวกมันสี่คน พวกมึงตั้งสิบสองคนตายห่าเสียแปด อีกสามเป็นตายเท่ากัน มึงคนเดียวรอดมาได้ น่าจะตายตามไอ้พวกนั้นไปเสียสิ้นเรื่อง"

โขม หนองจอก คำรามออกมาลั่นเมื่อเห็นร่างของไอ้คมน์ที่ถูกหามลงจากรถลงมานอนหายใจแขม่ว เพราะอาการบอบช้ำจุกเสียดไปทั้งร่าง จากการอัดกับพวงมาลัยรถกระบะสีขาวอย่างจัง จนแน่นหน้าอกไปหมด แม้แต่การรายงานความพ่ายแพ้อย่างยับเยินของพวกมัน กว่าจะหลุดออกจากปากของไอ้คมน์ได้ก็ยากเย็น จนโขม หนองจอกหมั่นไส้ต้องใช้ตีนคลึงลงที่อกของไอ้คมน์

"เอามันไปรักษาตัวก่อนโขม"

เสียงที่ดังขึ้นมาของเสี่ยจิวทำเอาไอ้โขมที่เจตนาตั้งใจจะซ้ำเติมไอ้คมน์ให้ตายโหงตายห่าสิ้นเรื่องสิ้นราวไปกับตีนของมันที่บดคลึงลงที่อกจนไอ้คมน์ตาเหลือกลิ้นห้อยด้วยความเจ็บปวด ทำให้ไอ้โขมต้องชะงักการคลึงตีนหนาได้หนังสีดำของมันออกจากอกไอ้คมน์อย่างหงุดหงิดใจ

"ไม่น่าปรานีมันเลย ดูสิเสี่ยคนตั้งสิบสองคน ตายห่าเสียแปด บาดเจ็บไปโรงพยาบาลสาม อาจไม่รอด เหลือมาแค่คนเดียว ยังงี้จะเลี้ยงมันไว้ทำไม"

"เอาน่าโขม คนของเรายังมีอีกเยอะนี่ มันจะเก่งสักแค่ไหน มันดวงดีต่างหากรอดไปได้ แต่มันจะอยู่ได้นานแค่ไหนกัน อีกไม่กี่วันไอ้ดอนก็กลับมาแล้ว ค่อยจัดการกับพวกมันน่อ ใจเย็นไว้"

จิระ ตันศิริกิจพาณิชย์กุล หรือเสี่ยจิว เจ้าพ่อผู้ทรงอิทธิพลด้วยบารมีเงินทองของมัน กับสมุนมือปืนมากมาย พยายามแสดงความเป็นคนมีเมตตาปรานีต่อลูกน้องออกมา แต่ในใจนั้นคลั่งแค้นที่คนจำนวนไม่น้อยของมัน ต้องมีอันเป็นไปอย่างง่ายดาย ด้วยฝีมือของพวกแข็งข้อกับมัน

"เตรียมคนของเราไว้ให้พร้อมก็แล้วกัน พอไอ้ดอนออกมาจากโรงพยาบาล โขมก็นำพวกเราไปถล่มมันให้ยับ เผามันให้ราบ ฆ่ามันทุกคน ยกเว้นอีแม่ชีนั่น กับน้องสาวมัน เอามันมาให้กูดูหน้าสิว่ามันเก่งกาจแค่ไหน ถึงทำกับไอ้ดอนจนเหลือแต่ตอ"

เสี่ยจิวยังไม่เคยเห็นหน้าตาของจันทร์หอมกับสายไหม รู้แต่เพียงว่าสองสาวพี่น้องสองคนนี่ มีความงามร่ำลือไปทั้งฝาง แต่อีคนที่เป็นแม่ชีมาก่อนนั้นมันมากด้วยฤทธิ์เดชไม่น้อย

"ตอนนี้ถ้าเสี่ยให้ผมยกคนของเราไปถล่มมัน ผมว่ามันจะไม่มีอะไรเหลือ ไม่จำเป็นต้องรอดอนอะไรอีกแล้ว ปล่อยมันไว้นานก็เหมือนปล่อยเสือเข้าป่า เขี้ยวเล็บมันจะมากยิ่งขึ้น"

เสี่ยจิวหัวเราะจนพุงกระเพื่อม เหมือนหยามในฝีมือของศัตรู

"มันจะแน่สักแค่ไหน พวกเรามีอาวุธเหนือกว่ามันทุกอย่าง คนก็มากกว่า ที่มันรอดไปได้นี่ มันเป็นบทเรียนให้พวกเราได้รู้จักว่า อย่าสำคัญตัวเองผิดน่อ อาโขม ใจเย็นๆ ตอนนี้ทางการเขาก็เดือนอั๊วมา ขืนทำอะไรรุนแรงตอนนี้ เดี๋ยวผู้ใหญ่เพ่งเล็งมันจะยุ่งน่อ ใจเย็งๆ ไว้ก่อนน่อ เออ ว่าแต่ลูกสาวไอ้หนานยานั่นล่ะ ไปถึงไหนแล้วอาโขม"

เสี่ยจิวมีบารมีเงินทองมากมาย จนมองเห็นความตายของสมุนเป็นเรื่องเล็ก เปลี่ยนเรื่องพูด หันมาถามโขม หนองจอก ถึงลูกสาวชาวบ้านที่เสนอขายลูกสาววัยสิบสี่มาให้มัน

"มันไม่มีปัญหาหรอกเสี่ย หนานยารับเงินจากผมไปแล้วสองหมื่น ไม่ใช่น้อยๆ แต่พอดีไอ้สิงห์ ท่าตอน มันขวางไว้ ไม่ยอมให้หนานยาเอาอีดอกแก้วมาส่งให้เสี่ย"

"เค้าเป๊ ไอ้สิงห์คนนี้เอาไว้ไม่ได้ เรื่องอะไรของมันวะ ลูกสาวของมันก็ไม่ใช่ เสือกไปทุกเรื่อง ตั้งแต่เรื่องกูกว้านซื้อที่ดินแล้ว ตอนนี้เสือกยุ่งเรื่องส่วนตัวของกูอีก แล้วทำไมไอ้หนานยามันรับเงินไปแล้วถึงเบี้ยว อาโขมไม่มีปัญญาเอาตัวลูกสาวมันมารี"

โขม หนองจอก ส่ายหน้าอย่างระอา

"ติดอยู่ที่ไอ้สิงห์คนเดียว ก็ผมบอกเสี่ยแล้วไง ให้ผมคุมคนของเราฆ่ามันให้หมดก็สิ้นเรื่อง ไม่งั้นชาวบ้านแถวนั้นมันกล้าหือกับเราไม่เพราะไอ้สิงห์กับพวกมันรึ ตอนนี้ผมให้หนานแปงไปยื่นคำขาดกับไอ้หนานยาแล้ว ให้มันเอาตัวลูกสาวมาส่งให้ได้ในวันพรุ่งนี้"

เสี่ยจิวหน้าแดงก่ำขึ้นมาทันทีเมื่อสิ่งที่เสี่ยจิวต้องการมากที่สุดคือเด็กสาววัยขบเผาะ สิบสี่สิบห้า ที่มันชอบแบบตัวอ่อนๆ ตามสันดานมักมากของมัน ถูกสิงห์ ท่าตอน กับพวกของมันคอยขัดขวางอยู่ตลอดเวลา

"อั๊วรู้น่อ ฆ่าพวกมันไม่ยาก แต่วันนี้มันเพิ่งหยกๆ ข่าวมันดังไปทั่ว ป่านนี้ตำรวจรู้เรื่องหมดแล้ว เจ้านายพวกตำรวจที่กรุงเทพฯ กำลังจ้องจะเล่นงานเรา ขืนทำอะไรลงไปอีกนี่ พวกที่นี่ก็ช่วยปกป้องเราไม่ได้ เมื่อกี้นี้สารวัตรก็โทร.มาเตือน ทั้งขอร้องให้อั๊วหยุดทำอะไรที่ผิดกฎหมาย เราต้องเห็นใจสารวัตรเขาบ้าง ดีไม่ดีถูกย้ายไป คนอื่นย้ายมา เกิดไม่ยอมเล่นกับเราด้วย ทีนี้เราก็เหนื่อย ต้องรอให้เรื่องมันสงบลงอีกนิดน่อ ใจเย็น อาโขม"

คนอย่างเสี่ยจิวใช่ย่อย หว่านเงินจำนวนมากให้ตำรวจที่มันเลี้ยงไว้ด้วยเงินแสนเงินหมื่น ทำให้มันมีหูตาของทางการคอยปกป้องช่วยเหลือ แจ้งข่าวความเคลื่อนไหวของทางการที่จ้องจะปราบอิทธิพลเจ้าพ่อให้หมดสิ้น แม้ว่าการทำงานทุกครั้งไม่สามารถมีหลักฐานจับมือใครดมได้ หรือขาดหลักฐานที่จะเล่นงานเสี่ยจิวว่าเป็นจอมบงการก็ตามที

"แต่ก็รู้กันอยู่ในกลุ่มของเจ้าหน้าที่ดีว่าใครเป็นคนสั่งการบงการให้เกิดการเข่นฆ่ากัน"

แต่ก็รู้กันอยู่ในกลุ่มของเจ้าหน้าที่ดีว่าใครเป็นคนสั่งการบงการให้เกิดการเข่นฆ่ากันอย่างรุนแรงถึงขนาดนี้

มันก็เหมือนพวกเจ้าพ่อทั้งหลาย ที่คอยจ้องจะเข่นฆ่ากัน แต่การฆ่าที่อุกอาจทุกครั้ง ก็ไม่มีหลักฐานจะเล่นงานเจ้าพ่อคนใดทั้งสิ้น เจ้าพ่อจึงผยองอยู่ทุกวันนี้

"เราหยุดสักพัก รอให้เรื่องมันเงียบ ทางกรุงเทพฯจะได้ไม่เพ่งเล็งมาที่เรา เอายังงี้อาโขม พักผ่อนให้สบายน่อ เงินทองมีใช้เยอะไป หาความสุขกับผู้หญิงสวยๆ ซิน่อ รอให้ดอนมันออกมาค่อยหาทางลงมือ"

ของเล่นสำหรับคนมีเงิน พวกนักเลงที่จะคลายเครียดได้ดี ไม่มีอะไรสนุกเท่าผู้หญิง เหมือนอย่างที่เสี่ยจิวโปรดปราน โดยเฉพาะตัวอ่อนวัยขบเผาะตั้งแต่สิบสองขึ้นสิบห้าละ เสี่ยจิวโปรดปรานนักหนา

"พรุ่งนี้...ต้องจัดการให้ไอ้หนานยาเอาลูกสาวมันมาส่งให้ได้นะ ผิดนักก็ฆ่ามันเสีย คนจนอย่างไอ้หนานยามันตายไปสักคนไม่มีใครสนใจน่อ รู้มั้ยอาโขม แล้วจุดเอาลูกสาวมันมา เข้าใจรึยัง"

"ครับ เสี่ย รับรองพรุ่งนี้เสี่ยสมหวังแน่ เดี๋ยวรอให้หนานแปงมาส่งข่าวก่อน ว่าแต่เสี่ยระวังตัวหน่อยนะครับ หมู่นี้เถ้าเกเนี้ยท่าทางไม่ดีเลย"

...เสี่ยจิวแหกปากหัวเราะชอบใจ เมื่อโขมรายงานถึงเมียเก่าคู่ทุกข์คู่ยากของมัน ที่มันแสนจะเบื่อ เซ็งกับของเก่าแก่ลายครามของอาเจ๊วัยสี่สิบเต็มทีแล้ว

"อาส้มลิ้มจะมีน้ำยาอาราย วะ อาโขมกลัวไปได้ ให้เป็นถึงเมียใหญ่ยังไม่พอใจรึ ยุ่งนักกูจะเฉดหัวกลับไปเมืองจีน"

"แต่เสี่ยต้องระวังหน่อยนะครับ ผู้หญิงจะทำลายงานเราเสียหายได้ ยังไงเสี่ยก็เอาใจเถ้าเกเนี้ยไว้สักหน่อย แกก็ยังสาว ยังสวยอยู่นะครับ อย่างน้อยเถ้าเกเนี้ยก็เป็นแม่ของคุณหนู"

โขม หนองจอก นึกไปถึงลูกสาววัยรุ่นสิบเจ็ดของเสี่ยจิวกับส้มลิ้ม เมียคู่ทุกข์คู่ยากกันมาที่นับวันจะเปล่งปลั่งชวนมองยิ่งขึ้น

"อาโขม ลื้อก็คอยปลอบใจอาส้มลิ้มด้วยซี อย่าให้อีคิดมาก แล้วรีบจัดการเอาตัวลูกสาวไอ้หนานยามาส่งให้อั๊วพรุ่งนี้ให้ได้นะ"

เสี่ยจิว ไม่สนใจคำเตือนด้วยความหวังดีของลูกน้อง รีบย้าย

(อ่านต่อหน้า 69)



เสน่หาปัญญาชน

"เริง รามสูร"

283

อิดเอื้อนพอเป็นพิธีแล้ว วงขาของอังสนาก็คลี่ออกเพื่อรับการสัมผัสลูบไล้จากมือผมแต่โดยดี

ไม่รู้ว่าอุปาทานหรือเปล่า... ผมรู้นึกว่าอาณาบริเวณสามเหลี่ยมทองของหล่อนมันอิ่มอูมอวบใหญ่ขึ้นกว่าเดิม

...เราประกอบปากจูบกันอีกครั้งอย่างเนิ่นนานราวกับอาลัยอาวรณ์ว่าอีกสักครู่ปากและลิ้นต่างจะต้องแยกกันทำหน้าที่ "เฉพาะกิจ" ของมันแล้ว

...ฝ่ามือของผมยังคงลูบโลมตะโบมกลีบกายของหล่อนอย่างแช่มช้านุ่มนวล ส่วนหล่อนก็ไม่ยอมเสียเปรียบลดมือลงกุมกำขย้ำขยับของผมด้วยเหมือนกัน แล้วพอถอนปากจากกันหล่อนก็กระซิบว่า

"ฉันก็อยากพิจารณาของเริงเหมือนกัน"

"ก็ไม่มีปัญหานี่ครับ"

"ยังไงดีล่ะ"

"ผมสำรวจของคุณอังก่อนก็แล้วกัน...ด้วยความรักและคิดถึง"

หล่อนยิ้มหวาน

"ขยับเข้าหาแสงไฟซีครับ ผมจะได้พิสูจน์ทราบชัด ๆ"

"แหม...สว่างออกอย่างนี้ยังกลัวไม่ชัดอีกหรือคะ"

ผมรั้งร่างหล่อนให้นอนขวางเตียง สองขาขาวเกลาเกลี้ยงหย่อนลงแตะพื้น เมื่อหล่อนได้เปิดเข่าออกผมก็เห็นความโอฬารตระการตา... แม้จะเห็นมานับครั้งไม่ถ้วนแล้วก็ไม่เคยเบื่อมอง

"เจอร่อยรอยบุบสลายมั่งหรือเปล่าคะเริง" หล่อนถามระริกระรื่นเมื่อเห็นผมยืนเพ่งมอง

"ต้องใกล้กว่านี้..." ผมบอกแล้วคุกเข่าลงระหว่างขาของหล่อนที่แบะผายออกไปอีก "อือม์...แดงระเรื่อเหมือนระบม"

"บ้า...ไม่ถึงกับระบมหรอกย่ะ"

"ดูเหมือนจะบวมนิด ๆเพราะใหญ่กว่าเก่า" ผมพึมพำพร้อมกับคลำเบา ๆบนนูนโหนกโคกเนื้อที่ประดับด้วยปอยไหมสีดำอันนุ่มนิ่ม

"ว้าย! อย่าแหก!!" หล่อนร้องลั่น รีบปัดมือผมออก

"เจ็บหรือครับ"

"เปล่า..."

"ผมอยากสำรวจให้ทั่ว"

"โธ่...ฉันเขินนะ"

"ยังต้องเขินอีกหรือครับระหว่างเราสองคน"

"ฉันเป็นผู้หญิงนะคะ"

"ก็เพราะเป็นผู้หญิงนะซีครับ ผมจึงอยากจะสำรวจ"

"สองวันกับหนึ่งคืนที่บ้านมาดามคิมเริงยังสำรวจของผู้หญิงไม่พออีกหรือคะ"

"ของใครก็ไม่น่าสำราญเท่ากับของคุณอังนี่ครับ..." ผมพูดแต่นี้ก็ค่อย ๆ ทำหน้าที่เปิดกลีบอย่างละมุนละม่อม "นี่ไง...แดงเหมือนรอยช้ำทั้งสองหลีบเลย"

"แหม...เริงนะเริง..." หล่อนบ่นอุบอิบแต่ไม่ปัดป้องดิ้นรนอะไรอีกแล้ว "ซุกซนจนได้ซีน่า"

...ผมน้อมหน้าลงจูบอย่างรักใคร่ตรงร่องเนื้อที่ผมเปิดกลีบ หล่อนยะเยือกสะท้านหวามไหวแล้วก็ปล่อยกายปล่อยใจรองรับรสสัมผัสจากผม

...ความจริงหล่อนก็รู้ดีแก่ใจแล้วว่าการสำรวจนั้นเป็นเพียงข้ออ้างให้ฟังหรู ๆเท่านั้น เจตนาที่แท้จริงย่อมหนีไม่พ้นการปรนเปรอความสุขสยิวให้หล่อนด้วยลีลาชิวหาสวาทซึ่งทั้งหล่อนทั้งผมต่างก็นิยมชมชอบ และทุกครั้งที่ร่วมรักกันจะต้องให้ปากและลิ้นแก่กันและกันเสมอมาตามประสาคนรู้เซ็กซ์รู้สุข

ผมละเลียดลิ้นไล้เลียบนกลีบกายและในหลืบร่องให้หล่อนอย่างประณีตบรรจง สลับกับการดูดดุนที่ปุ่มกระสันที่เริ่มชันเด่งเป็นติ่งได บางขณะก็ห่อลิ้นสอดไชเข้าในถ้ำทองที่ชุ่มฉ่ำด้วยเมือกรัญจวนและอวลกลิ่นหอมคาวรวยริน

ครู่ต่อมาอังสนาก็ยันร่างขึ้นนั่ง ชักขาขึ้นชันเข่า ก้มหน้าลงมองการบรรเลงลิ้นของผมอย่างตื่นตาระทึกใจ อารมณ์โลดลิ่วไปกับรสสัมผัสที่เต็มปากเต็มลิ้น

"เริงขา..." หล่อนพร่ำครวญ "ไม่มีใครวิเศษเท่าเริงเลย"

เหมือนได้กลับมากินน้ำพริกถ้วยเก่าที่รสชาติถูกปาก...ผมตวัดลิ้นโลมเลียไม่รู้อิ่มด้วยความเอร็ดอร่อยสุดจะพรรณนา หล่อนเองก็คงจะรู้สึกเช่นเดียวกับผมจึงเชิดบั้นท้ายให้หน้าขายักย้ายส่ายเสียดกับปากและลิ้นของผมอย่างไม่รู้จักเมื่อยล้า

"ซี้ดดด...เริงจ๋า..." หล่อนละล่ำละลัก สองมือขยุ้มหัวไหล่ผมแล้วดึงขึ้น "ฉันอยากได้ของเริงแล้ว"

ผมตวัดลิ้นอีกตลบแล้วหยัดร่างลุกขึ้นยืนจังก้า หล่อมเอื้อมมือมาคว้าท่อนลำของผมไปจรดจ่อกับปากบ่อบึงทันที

เพียงกระดึบเดียวมันก็ชำแรกแทรกลำดำลึกเข้าไปในหลืบลื่น ผมสอดแขนช้อนใต้ขาพับทั้งสองของหล่อนแล้วยกร่างขึ้นมา พาไปวางลงบนไซด์บอร์ดชิดฝาผนังที่สูงพอเหมาะพอเจาะกับการยืนเสย แล้วเริ่มเคลื่อนลำอย่างทะมัดทะแมง

อังสนาสูดปากไม่ขาดสาย... ผมจำได้ว่าหล่อนโปรดปรานท่านี้ไม่น้อยเลย สองมือเกาะไหล่ผมแน่นขณะที่ผมโยนร่างอิสระในการโยกย้ายลีลาทั้งขวาซ้ายและเสยบนกดล่างได้

อย่างสะดวก ...หล่อนเองก็เบากายสบายตัวเพราะไม่ต้องแบกรับน้ำหนักตัวผม ทั้งยังสามารถก้มลงมองการกระแทกกระทั้นของท่อนลำได้ถนัดอีกด้วย...ช่วยกระพืออารมณ์ป่วนกระสันให้โชติโชนยิ่งขึ้น

เนิ่นนานเพียงไรไม่รู้ได้...จนกระทั่งหล่อนผวาระเร่านั่นแหละผมจึงกดน้ำหนักเต็มอัตราแล้วกอดร่างของหล่อนไว้

อังสนาสะท้านอีกระลอกเมื่อผมกระฉอกความอุ่นจัดเหลวข้นเข้าสู่หล่อนอย่างรุนแรง

ผมโอบช้อนอังสนากลับมาที่เตียง หล่อนหลับตาพริ้มแล้วเซาซบอยู่ในอ้อมกอดของผม

ร่างเปล่าเปลือยของเราก่ายเกยแนบชิด หมาดเหงื่อจาง ๆ ส่งกลิ่นระรวยเจือกลิ่นเนื้อสาวผมกอดหล่อนไว้ด้วยความรู้สึกรักใคร่ทะนุถนอม

...ผู้หญิงที่บรรลุจุดสุดยอดอย่างสมบูรณ์แบบมักจะเคลิ้มหลับไปสักชั่วครู่ใหญ่เหมือนตกอยู่ในห้วงแห่งความฝันอันล้ำลึก

ผมพูดอย่างนี้มิตรรักนักเย่ออาจจะนึกว่าผมคุยโอ่โม้แหลกว่า...สามารถสะกดให้สาว ๆ หลับไหลหลังไคลแม็กซ์

"มันจะเก่งเกินขุนแผนไปล่ะมั้ง?" บางคนอาจจะนึกอย่างเยาะ ๆ แกมหมั่นไส้

เอาละครับผมไม่ขอต่อล้อต่อเถียง แต่ว่าผมยืนยันได้ว่าถ้าผู้หญิงถึงจุดสุดยอดแล้วมักจะสบายกายเบาตัวว่างโหวงตนอาจจะเคลิ้มหลับไปได้งีบสั้น ๆ...อย่างที่อังสนาซบซุกอยู่กับอ้อมกอดของผมนี่แหละครับ

พูดถึงเรื่องนี้แล้วผมมีตัวอย่างจากคำสารภาพของแหม่มสาวบางคนมาเล่าสู่กันฟัง..สำหรับมิตรรักนักเย่อที่ยังไม่เคยได้รู้ถึงความรู้สึกของผู้หญิงตอนถึงจุดไคลแม็กซ์ว่าเป็นอย่างไร

เอ้า...ดึวงเข้ามาข้างเตียงแล้วเอียงรูหูมาฟังให้ถนัด ๆ

แหม่มสาวรายแรกบอกว่า

"ในการที่จะถึงจุดสุดยอดจะต้องมีการโลมเล้ากันพอสมควร โดยมากก็เริ่มต้นด้วยการจูบปากอย่างดูดดื่ม และติดตามด้วยการลูบคลำซึ่งกันและกัน หลังจากเล้าโลมประมาณ 10-15 นาที ซึ่งระหว่างนี้ดิฉันจะถูกสามีกระตุ้นที่คลิตอริสและช่องเพศสลับกันไปตลอดเวลา สามีของฉันจะเริ่มสอดใส่อวัยวะเพศของเขา ความรู้สึกของดิฉันตั้งแต่ต้นมาจนถึงขณะนี้เต็มไปด้วยความตึงเครียดที่ค่อย ๆ ก่อตัวมากขึ้น (ทางกาย) ทั่วร่างเกิดความเสียวซ่านไปหมด และดิฉันอยู่ในภาวะที่มีอารมณ์เพศตื่นตัวอย่างมาก นมของดิฉันถูกเขากระตุ้นด้วยเช่นกัน โดยทั่ว ๆ ไปความรู้สึกของร่างกายขณะกำลังเสียวสุดยอดจะเป็นไปในแบบเกิดอาการเกร็ง ตึงเครียด และเสียวซ่านไปทั้งตัว ความนึกคิดต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาสู่สมองจะดับวูบหายไปหมด ขณะนั้นคงเหลือแต่ความรู้สึกทางกายเท่านั้นที่ยังคงวิ่งพล่านอยู่ ...บางครั้งบางคราวก็มีความลำบากยุ่งยากเกิดขึ้นเหมือนกัน คือเกิดความกังวลใจว่าตัวเองจะไม่ถึงจุดสุดยอด หรือเกรงว่าสามีจะไม่ได้รับความสุข แต่ความรู้สึกเหล่านี้มีอยู่ไม่นาน และดูเหมือนว่าจะไม่มีผลอะไรต่อความรู้สึกเสียวสุดยอดของดิฉัน...ห้านาทีหลังจากเสียวสุดยอดแล้วดิฉันมักมีความรู้สึกที่ดีอิ่มเอิบใจ เป็นสุข เกิดความเพลีย..."



อังสนาสูดปากไม่ขาดสาย ผมจำได้ว่าหล่อนโปรดปรานท่านี้ไม่น้อยเลย



อีกองค์หนึ่งเล่าว่า

"การเกิดความเสียวสุดยอดมักจะต้องใช้เวลาประมาณ 5-15 นาที ดิฉันมักชอบให้มีการเล้าโลมก่อนจะร่วมเพศสัมพันธ์กันจริง ๆ ดิฉันชอบถูกโลมเล้าที่เต้านมและความสัมพันธ์ระหว่างปากกับอวัยวะเพศยิ่งพึงพอใจมากที่สุด ถ้าดิฉันมีอารมณ์ตื่นเต้นทางเพศเกิดขึ้นแล้วจะไม่รู้สึกเจ็บเลยระหว่างร่วมเพศ ความเสียวสุดยอดจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีการกระตุ้น...โลมเล้าที่คลิตอริสเท่านั้น บางครั้งดิฉันมีความกังวลใจ เพราะกว่าดิฉันจะถึงจุดสุดยอดได้กินเวลาตั้ง 15 นาที ยิ่งดิฉันมีความกังวลใจมากเท่าใด...ระยะเวลาของความเสียวสุดยอดที่จะมาถึงก็กินเวลานานขึ้นเท่านั้นดิฉันรู้สึกไม่สบายใจเพราะว่าสามีของดิฉันกับดิฉันต่างตกลงกันว่า สำหรับดิฉันการบรรลุจุดสุดยอดก็มีความสำคัญเท่ากับของเขาเหมือนกัน ทำให้รู้สึกว่าเป็นภาระหนักของสามีที่จะต้องช่วยให้ดิฉันประสบความสำเร็จตามที่ได้ตกลงกันไว้นั้นเสมอ ดิฉันจึงว้าวุ่นใจไม่ค่อยจะสบายอารมณ์นักเพราะคิดว่าตัวเองนี้เห็นแก่ตัวเสียเหลือเกิน...ระหว่างที่มีความเสียวสุดยอดดิฉันจะลืมหมดทุกสิ่งทุกอย่างนอกจากความสุขความพอใจที่อารมณ์ได้รับการผ่อนคลายอย่างเดียว หลังจากเสียวสุดยอดแล้วดิฉันจะมีอารมณ์สุขสมมาก ความตึงเครียดคลายลง มักจะเหน็ดเหนื่อยอ่อนเพลีย แต่ก็เป็นความอ่อนเพลียที่มีความสุขสบาย...ความรู้สึกทางกายภายหลังเสียวสุดยอดแล้ว คือหัวใจจะเต้นกลับไปในจังหวะเดิม และการหายใจก็เช่นเดียวกัน การบีบรัดตัวตุบ ๆ ของช่องเพศในตอนแรก ๆ ก็จะค่อยบีบเบาลงและช้าลงจนหายไปหมดในที่สุด ความรู้สึกของกายทั่ว ๆ ไปคล้าย ๆ...กับหมดกำลังวังชาและอ่อนเพลีย แต่ก็เป็นความอ่อนระโหยโรยแรงที่เปี่ยมไปด้วยความสุข..."

แกว่งตะโพกโยกเต้าเข้ามารายงานอีกรายหนึ่ง

"ตัวดิฉันน่ะชอบหยอกเย้าเล้าโลมกันนาน ๆ เสียก่อน แต่สามีของดิฉันไม่ค่อยชอบ เขาตื่นเต้นมากเกินไป และทนไม่ค่อยจะได้ ถ้าเราปลุกเร้ากันนาน ๆ เขามักจะควบคุมตัวเองไม่อยู่ ฉะนั้นในแง่นี้ดิฉันจึงไม่ค่อยจะได้รับความสุขนัก เราไม่ได้กอดจูบเล้าโลมกันนานเกินกว่า 5 นาที เขาก็จัดการสอดใส่เข้าไปแล้ว ก่อนที่เขาจะเริ่มประกอบกิจนั้นดิฉันอยากจะให้เขาเล้าโลมต่อไปอีกสักครู่ แต่เขาก็มักจะใจร้อนรีบทำอย่างไรก็ตาม เมื่อเขาสอดใส่เข้าไปแล้วดิฉันก็จะรู้สึกตื่นเต้นขึ้นมาทันที และวาบหวิวเป็นอันมาก มันกินเวลาชั่วขณะหนึ่งกว่าดิฉันจะถึงจุดสุดยอด ตามธรรมดาดิฉันจะค่อย ๆ มีความรู้สึกเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ อย่างช้า ๆ แต่ก็เป็นความรู้สึกทางอารมณ์เพศที่รุนแรง เราจะกอดรัดกัน หมุนและบิดตัวไปรอบ ๆ บางครั้งก็เปลี่ยนท่าใหม่อย่างรวดเร็วโดยไม่ให้อวัยวะเพศของเราหลุดออกจากกัน สามีของดิฉันจะบอกได้ก่อนเสมอว่าอะไรเกิดขึ้นกับดิฉันแล้วจากการเคลื่อนไหวบีบรัดของดิฉัน หรือบางครั้งดิฉันก็เป็นฝ่ายบอกเขาเอง สิ่งที่ฝังแน่นอยู่ในใจของดิฉันเสมอก็คือดิฉันจะทำอย่างไรที่จะให้เขามีความสุขสุดยอดมากขึ้น เมื่อถึงเวลาที่ดิฉันถึงจุดสุดยอดมันมักจะเป็นไปอย่างรุนแรงเสมอ และขณะนั้นดิฉันไม่ได้คิดถึงอะไรเลย...ตามปกติเราไม่ค่อยจะถึงจุดสุดยอดพร้อม ๆ กันเราจะกอดกันแน่นด้วยความสุขและผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งกายและใจ เขาจะแช่อยู่ภายในดิฉันประมาณ 2-3 นาทีแล้วจึงชักออก และระหว่างนั้นดิฉันมักจะไม่ได้คิดอะไรนอกจากดื่มด่ำในความสุข ภายหลังเมื่อเราแยกออกจากกันแล้ว ดิฉันจะรู้สึกผ่อนคลายเต็มที่พึงพอใจอารมณ์สงบหายหงุดหงิดและรู้สึกว่าเป็นผู้หญิงครบถ้วนจริง ๆ..."

อีกสักรายก็ยังไหว แม่คนนี้พรรณนาได้ชวนเคลิ้มจริง ๆ ว่า

"ภาพอันลางเลือนที่ดิฉันมองเห็นในขณะเสียวสุดยอดนั้นเป็นแสง

(อ่านต่อหน้า 69)



หมู่บ้านโลกีย์

เรื่องจริงของ
ผู้คนยุคปัจจุบัน
โดย "ส.ชอกแชก"

ฟาร์มไก่โลกีย์

ไม่มีใครรู้หรอกว่าส้มเช้าเปล่าเปลี่ยวเดียวดายเพียงใด ถ้าหล่อนไม่แสดงมันออกมา

หล่อนนั้นไม่ใช่ผู้หญิงที่ชอบแสดงอะไร ๆ ต่อหน้าผู้คน

หล่อนเป็นคนเรียบ ๆ เฉย ๆ เป็นเสมือนผ้าพับไว้ในสายตาของชาวบ้าน ไม่ว่าใครก็ออกปากชมว่าหล่อนเป็นคนดี และเป็นคนมีใจเมตตากรุณา ใจบุญสุนทาน

ที่วัดมีงานมีการอะไร หล่อนบริจาคหนักมือทุกที ถ้วยโถโอชามหม้อข้าวหม้อเขียวหล่อนซื้อถวาย บ้านไหนมีงานได้ขอหยิบขอยืมไปใช้อย่างสะดวกสบาย

เมื่อตอนที่นายนิยม ผัวของหล่อนโดนไฟดูดตาย ชาวบ้านพากันเศร้าใจ เขาเป็นเจ้าของฟาร์มเลี้ยงไก่ใหญ่ที่สุดในละแวกบ้าน ฟาร์มนี้อยู่ใกล้ถนนใหญ่ ห่างออกไปไม่มากนัก

เขาเป็นคนรอบครอบ ระมัดระวัง เขากลัวเหลือเกินคือพวกขโมย มันมีข่าวขึ้นบ้านโน้นบ้านนี้อยู่เนือง ๆ เขาเองระวังไม่ไหว กลางวันกรำงานจนเพลีย กลางคืนจะมาถ่างตาคอยระวังภัย มันไม่ไหว เลี้ยงคนงานเอาไว้ในฟาร์มสองคน สั่งให้เขาช่วยเป็นหูเป็นตาก็ช่วยอะไรไม่ค่อยจะได้ ทรัพย์สินมันไม่ใช่ของพวกเขา

สองตาหลานก็รับปากกันไปอย่างนั้น เอาเข้าจริง ๆ จัง ๆ ก็ไม่ได้เรื่องไม่ได้ความ

คืนหนึ่งก็ปล่อยให้ขโมยเข้ามาขนเครื่องปั่นไฟไป เครื่องปั่นไฟซึ่งเอาไว้ใช้ในยามที่ไฟหลวงดับ และในคราวเดียวกัน ก็ยังเสียมอเตอร์ไซค์ไปอีกคัน ถ้าเขาไม่ตื่นขึ้นมาเสียก่อน มันคงได้อย่างอื่นไปอีก

หลังจากเหตุการณ์นั้น เขาเดินสายทองแดงรอบรั้วบ้าน ใครผลีผลามเข้ามาเป็นโดนไฟดูดตายคาที่

แต่แล้วก็เป็นที่น่าสังเวชใจตัวของนายนิยมเองนั่นแหละ ที่ต้องตกเป็นเหยื่อ ทั้งที่สั่งเมียสั่งคนงานอยู่ทุกวันว่าให้ระวัง แต่แล้วตัวเองกลับไปโดนมันเข้า เพราะเช้าวันนั้นเขาลืมยกคัทเอ้าท์ หมาตัวหนึ่งมันมุดรั้วเข้ามาหากินในฟาร์ม แต่ไม่ยักโดนสายลวดนั่นก็เพราะเขาขึงสูงขึ้นมาหน่อย แต่ตัวนายนิยมกลับไปถูกมันเข้า ตอนที่เขาไล่ตะเพิดหมาให้ออกไป พอไล่หมาไปถึงรั้ว ก็เผลอเอื้อมมือไปเท้าสายลวดทองแดงที่มีกระแสไฟ หมับเดียวเท่านั้น ฉากชีวิตก็ปิดลง

ฉากชีวิตของนายนิยมปิดไปแล้ว แต่ฉากชีวิตของส้มเช้ายังคงเปิดกว้าง หล่อนว้าเหว่ที่สุด ลูกเต้าก็ไม่มี รู้สึกเหมือนอยู่ตัวคนเดียวในโลกแต่หล่อนก็สู้ต่อไปดำเนินกิจการฟาร์มเลี้ยงไก่ต่อไป ทั้งที่ยังนึกไม่ออกว่าวันข้างหน้าจะเป็นอย่างไร

เรื่องมีผัวใหม่หล่อนคิดอยู่บ้าง และมีพ่อม่ายบางคนแวะเวียนมาหา แต่หล่อนไม่ได้แสดงท่าทีกับผู้ใด หล่อนคิดอยู่ว่า ถ้ามีชายสักคนอยู่ใกล้ ๆ ก็ยังเป็นเพื่อนคู่คิด ช่วยเหลือกันได้

สองตาหลานที่อยู่ในฟาร์มก็คือตาไกรกับเจ้ากอบ หรือประกอบ เด็กหนุ่มกับตาแก่เป็นเพื่อนได้ดีพอสมควร

ส้มเช้าไม่เข้าใจความรู้สึกของตัวเอง ทำไมชอบมองประกอบอยู่เงียบ ๆ มองดูเขาทำงานในฟาร์ม นึกเมตตาเขาอย่างไรไม่รู้

เด็กหนุ่มคนนี้ชีวิตว้าเหว่แทบไม่เคยเห็นหน้าพ่อแม่ ผู้บังเกิดเกล้าของเขาหนีหายไปจากหมู่บ้านตั้งแต่ประกอบอายุยังน้อย จำความยังไม่ค่อยได้ ทิ้งเขาให้เป็นภาระของตาไกร กล่อมเกลี้ยงเลี้ยงดูเป็นทั้งพ่อทั้งแม่แทนพ่อแม่ที่แท้จริง แกก็เลี้ยงของแกมาได้และเลี้ยงให้เขาเป็นคนดีเสียด้วย

เรียนจบป.6 แล้วก็ไม่ได้เรียนต่อ เพราะเงินทองไม่มี แล้วถ้าเรียนม.1 ก็ต้องเดินทางเข้าไปเรียนในตัวอำเภอ หรือตัวจังหวัด ซึ่งแน่นอนล่ะ ค่าใช้จ่ายแต่ละวันไม่ใช่น้อย

"ผมเองก็อยากจะเรียนแต่ผมก็สงสารตาครับ"

เด็กหนุ่มหน้าตาดีเคยบอกกับสมเช้าอย่างนั้น

เขาเป็นเด็กที่มีความกตัญญูรู้คุณ เด็กดีสมัยนี้หาไม่ได้ง่ายนัก

ส้มเช้านุ่มนวลกับประกอบเสมอ ด้วยรู้ว่าเขาเป็นมาอย่างไรขาดความอบอุ่น หล่อนเองนึกอย่างไรไม่ทราบ อยากแบ่งความอบอุ่นให้เขาบ้าง แม้แบ่งให้ได้ไม่มากนิดหน่อยก็ยังดี และประกอบเองก็คงจะพึงพอใจ

ถ้าหล่อนเรียกใช้เขานอกเหนือจากงานในฟาร์ม เช่นวานให้วิ่งไปซื้อของหรือวานไปซื้อก๋วยเตี๋ยวมาให้กิน หล่อนก็ให้พิเศษค่าเหนื่อยแก่เขา เขาไม่ค่อยจะรับ โดยบอกว่า

"ไม่เป็นไรหรอกครับน้า ไม่เป็นไร"

"ไม่เป็นไรไม่ได้ รับไว้เถอะจ้ะ"

"น้าให้เงินเดือนผมอยู่แล้วนี่ครับ"

"เถอะน่า กอบ น้าให้เอาไว้กินขนม"

ประกอบเองก็ดีใจ ที่ส้มเช้าเมตตา เขารู้สึกรักหล่อนอยู่เงียบ ๆ รักอย่างไรอธิบายไม่ถูก เพราะเขาไม่เคยรักใคร นอกจากรักตาไกรคนเดียว

ความรักที่มีให้น้าส้มเช้า มันก้ำกึ่งชอบกล จะว่ารักแบบเดียวกับที่รักตาไกร มันก็ไม่ใช่ มันอย่างไรเด็กหนุ่มอย่างเขาก็ไม่เข้าใจ

"ตาครับ น้าส้มเช้าให้ตังค์ผมอีกแล้ว"

"ไปเอาของเค้าทำไม"

"ผมก็ไม่รับ แต่เค้าก็จับมือผมยัดใส่มาให้"

"เอ มันยังไงหว่า"

"ยังไงหรือตา ทำหน้าตาครุ่นคิด"

"ตากำลังคิดอยู่ ว่ามันจะมีอะไรอยู่หรือเปล่า"

"ผมไม่เข้าใจที่ตาพูด"

ตาไกรหัวเราะหึ ๆ

"ตาเองก็ยังไม่เข้าใจเหมือนกันว่ะ"

แต่ดูเหมือนว่าตาเฒ่าพูดปดที่ว่าไม่รู้นั้น มันไม่จริง เพราะแกอาบน้ำร้อนมาก่อน ย่อมล่วงรู้อะไรอยู่ไม่น้อย

เห็นทีหลานชายรูปร่างหน้าตาดีจะมีบุญเสียแล้ว ลงได้ส้มเช้าเมตตา ก็มีหวังว่าชีวิตวันข้างหน้าจะสบาย

อยู่ที่ว่าหลานชายของแกมันจะตกลงปลงใจอยากมีเมียสูงวัยกว่าหรือเปล่าเท่านั้น

แต่ความจริงแล้ว เจ้านายของแกก็ไม่ได้แก่ได้เฒ่าอะไรเลย อายุเพิ่งจะสามสิบกว่า ๆ เท่านั้น แม้ผ่านการมีผัวมาแล้ว แต่ก็ไม่มีลูก ไม่สึกหรอที่ตรงไหน อย่างนายนิยมคนขยันการงานเลี้ยงไก่ จะค่อยมีเวลาทำอะไรแก่เรือนร่างอวบอัดของส้มเช้า กลางค่ำกลางคืนนายนิยมก็คอยแต่ระแวดระวังสมบัติพัสถานบรรดามี จะไปมีเวลาเกิดอารมณ์รักอารมณ์ใคร่ที่ไหน

แกกล้าเอาหัวเป็นประกันว่าเครื่องเคราของส้มเช้ายังไม่เสียศูนย์เป็นอันขาด

ตาไกรกับประกอบพักอยู่ในบริเวณบ้านที่ฟาร์มเลี้ยงไก่ กระต๊อบอยู่ห่างจากบ้านหลังใหญ่ไม่มาก มองไปก็เห็น

บางคืนประกอบก็เห็นสาวใหญ่เจ้าของบ้านอยู่ที่หน้าต่าง มองมาทางกระต๊อบ ก็ไม่รู้ว่าหล่อนคิดอะไรอยู่

หล่อนสวมชุดนอนค่อนข้างจะบาง มองไปก็เห็นทรวงอกอวบใหญ่เป็นรูปเป็นร่างยามเมื่อหล่อนหันข้างให้แสงไฟ โนมเนื้อคู่นั้นแลดูสวยเหลือเกิน หล่อนเป็นผู้หญิงผิวขาว แขนขาหน้าตาผุดผาด ผิวนอกยังมองแล้วเร้าใจขนาดนั้น แล้วผิวข้างในร่มผ้าเล่า มันจะชวนมองสักขนาดไหน

...ในระหว่างที่ส้มเช้ากำลังเมตตาปรานีประกอบ กลางคืนตาไกรมักทำทีเถลไถลไม่กลับนอนกระต๊อบ ปล่อยให้หลานชายอยู่ตามลำพังคนเดียว เป็นการเปิดโอกาสให้สาวใหญ่ได้เรียกใช้หลานชายของตนอย่างสะดวกปากไม่กระดากใจ

คืนนั้น มันเป็นคืนที่ประกอบบอกตัวเองว่าจะไม่มีวันลืม นายจ้างสาวแวะมาที่กระต๊อบถามหาเฒ่าไกรซึ่งไม่อยู่

หล่อนสวมชุดนอนสีชมพูเนื้อผ้าบางจ้อย

"ตาไปไหนเสียเล่าจ๊ะกอบ"

เด็กหนุ่มกำลังอ้าปากค้างตอบตะกุกตะกัก

"เอ้อ อ้า ก็ไม่รู้ ไม่ทราบ เอ้อ ไม่รู้ไปไหน"

"ข่าวว่าเดี๋ยวนี้ตาของกอบไม่ค่อยได้นอนที่นี่"

"เอ้อ ครับ ตามีธุระ"

"ปล่อยให้กอบอยู่คนเดียวไม่กลัวผีหรือจ๊ะ"

"ไม่กลัว ไม่กลัวหรอกครับ"

"เอ้อ จะมาวานไปดูไฟดวงหน้าห้องหน่อย มันเป็นอะไรไม่รู้ไม่ติด น้ามันเป็นคนชอบนอนเปิดไฟเอาไว้ ให้แสงมันส่องเข้าข้างในสลัว ๆ แล้ว นอนหลับดี ถ้ามืดตื๊ดตื๋อน้านอนไม่หลับ กอบทำได้ไหมล่ะ"

"ก็คงพอได้ครับ"

เด็กหนุ่มตามร่างของนายสาวขึ้นไปบนบ้านหลังใหญ่ มองบั้นท้ายของหล่อนกระเพื่อมไหว ทำให้คิดลึกคิดซึ้งถึงข้างใน

ไฟหลอดนั้นไม่ได้เป็นอะไรมาก ขยับหลอดไปมาหน่อยเดียวก็สว่างพรึ่บ ท่ามกลางแสงไฟที่สว่างไสวนั้น เด็กหนุ่มมองเห็นร่างของนายจ้างสาวใหญ่ ทรวงอกพุ่งตระหง่านดันชุดนอน แม้มีเสื้อยกทรงแต่มองแล้วเร้าใจมาก

"ขอบใจมากจ้ะ"

ส้มเช้ากล่าว และหล่อนรู้สึกว่าสายตาของเด็กหนุ่มร้อนแรงเหลือเกิน จ้องมองทรวงอกของหล่อนไม่วางตา พอหล่อนเอ่ยปากเขาสะดุ้ง

"ครับ...ครับ"

ส้มเช้ารู้สึกว่าตัวเองกำลังจะทนทานต่ออารมณ์ตัณหาไม่ได้ ทรวงอกสะท้านอย่างเร่าร้อน หัวใจเต้นระรัว เลือดลมเดินพล่านจนรู้สึกร้อนผ่าว ๆ ไปทั้งกาย ใบหน้ารู้สึกว่ามันจะชาด้านขยับตัวเข้าไปหาเด็กหนุ่มอย่างควบคุมอารมณ์ยั้งสติไม่อยู่ ฉวยข้อมือเขาพูดเบา ๆ

"กอบจ๊ะเข้ามาคุยกันในห้องหน่อยนึงจ้ะ"

เด็กหนุ่มตัวสั่น แต่ไม่ขัดขืนตามเข้าห้อง หล่อนบอกให้นั่งบนเตียง เขาไม่กล้านั่งหล่อนจึงจับร่างของเขากดลง

ส้มเช้าสาวใหญ่ถามตัวเองว่าจะเริ่มอย่างไรดี ยากยิ่งนักในการเป็นผู้หญิง ประกอบเองก็ไม่ประสีประสาเอาเสียเลย ไม่กล้าแม้แต่จะแตะต้องปลายนิ้วก้อยของหล่อน ปล่อยเอาไว้อย่างนั้นตลอดทั้งคืนก็คงไม่มีอะไรเกิดขึ้น

สาวใหญ่ตัดสินใจจู่โจม วางมือหมับลงที่เป้ากางเกง เด็กหนุ่มสะดุ้ง ร้องอุ๊ย ครางเสียงเบา ๆ

มือกระทบมันแล้ว แท้จริงประกอบก็กำลังมีความรู้สึกเต็มที่เป้ากางเกงแทบระเบิด

หล่อนรุกเร้าต่อไปอย่างหมดยางอาย กางเกงที่เขานุ่ง มันเป็นผ้าร่มขาสั้น จึงล้วงมือเข้าไปงัดมันออกมา

ส้มเช้าแทบเป็นลม อายุไม่เท่าไร แต่เครื่องเครามโหฬารเบ้อเร่อเท่อ ส่วนหัวแดงเชียว ลำตัวมีเส้นเอ็นปูดโปน

ส้มเช้ากำกุมมันเอาไว้ ในขณะที่ประกอบทำอะไรไม่ถูก มือไม้ไม่รู้จะเอาไปวางไว้ที่ตรงไหน

ในที่สุดเลยวางหมับตะปบลงที่โคกเนื้อตรงหน้าขาของนายจ้างสาว ทำเอาส้มเช้าสะดุ้งเฮือก ไม่ใช่สะดุ้งหนี หากแต่สองขาแยกอ้าให้กว้างขึ้นเพื่อเด็กหนุ่มจะได้จับต้องของโหนกใหญ่ได้ถนัดมือมากยิ่งขึ้น

ประกอบ เด็กหนุ่มอ่อนต่อโลก แต่เขาก็รู้ว่า ของนูนของโหนกที่เป็นโคกใหญ่นั้นเป็นอย่างไร สัญชาตญาณมันสอนให้มือของเขาเคล้าคลึง

พอคลึงลงไป โคกใหญ่ก็ถูกยกร่อนแอ่นขึ้นสู้

ตรงนี้เอง ที่เกิดการชุลมุนกันขึ้น ต่างฝ่ายต่างกระทำแก่อีกฝ่ายอย่างรุนแรงหนักหน่วงตามอารมณ์ดิบ

สุดท้าย ต่างก็ไม่มีอะไรเหลือติดตัว ไม่ว่าประกอบหรือส้มเช้า

สาวใหญ่นอนข้างล่าง เด็ก

(อ่านต่อหน้า 71)

“ฉากชีวิตของนายนิยมปิดไปแล้ว แต่ฉากชีวิตของส้มเช้ายังคงเปิดกว้าง”



โดย "มาศมุกดา"

ก็รู้นะว่าไฟ

41

เด็กสาว...ยิ้มก่อนจะพาตัวเองรอดเร้นออกมาจากห้องของชายหนุ่ม...เหลียวซ้ายแลขวาก่อนจะวิ่งลงบันได และวิ่งไปด้านล่าง อ้อมออกไปด้านหลังตรงไปยังห้องพักตนเอง

"ส้ม!..."

เสียงของแม่บ้านร้องเรียกเบาๆ "ตื่นแล้วหรือ....?"

เด็กส้มสะดุ้งสุดตัว...และก็รีบร้องเบาๆ ว่า

"จ้ะป้า....."

"เออ...เร็วเข้าหน่อยนะ...วันนี้คุณนายเขาจะใส่บาตร"

"คุณนายน่ะหรือจะใส่บาตร ฉันไม่อยากเชื่อเลย"

"เออ...เร่งมือหน่อยแล้วกัน" แม่บ้านบอก และก็เปิดประตูห้องของตนเองออกมา "คุณนายสั่งข้าเมื่อวานนี้...ว่าวันนี้จะใส่บาตร แล้วเอ็งจะว่าไงล่ะ"

"งั้นฉันไปก่อนนะป้า....เดี๋ยวป้ารีบไปก็แล้วกัน"

"ดี...."

แม่จำเนียรพยักหน้าให้เด็กส้ม และก็กลับเข้าไปในห้องนอนใหม่ ส่วนเด็กส้มก็รีบเข้าห้องเปลี่ยนชุดใหม่ และรีบจ้ำอ้าวกลับเข้าไปทางตึกใหญ่และจัดการหุงข้าวก่อนอื่น...

เสียบน้ำชงกาแฟ....

ง่วงอยู่ในครัวเพียงคนเดียว และไม่นานนัก แม่บ้านก็เดินเข้ามา

"ป้าจะทำอะไรอีกล่ะ..."

"ก็คงจะใช้ ของแห้งใส่แทนแล้วละ...เตรียมไม่ทันหรอก....เพราะคุณนายบอกข้าก็มืดค่ำแล้ว..."

เด็กสาวไม่ว่าอะไร จนกระทั่งพักใหญ่ก็ได้ยินเสียงพูดของคุณสุดใจ

"นั่นไง...ลงมาแล้ว"

แม่บ้านพึมพำ...และเหลือบตามองหน้าเด็กส้ม...

"เอ็งทำไมชอบใส่เสื้อตัวนี้เสียจริงๆ คอมันกว้าง เวลาก้มอะไรงี้มันเห็นไปถึงไส้ถึงพุงเลยรู้ไหม"

"อื้อ....ป้าก้อ...ฉันชอบนี่นา"

เด็กสาวเถียง...และแม่บ้านก็ค้อน

"เหอะ...รู้จักสงสารพระเจ้าท่านบ้าง...เวลาไปยืนอยู่กับคุณนายละก้อ...อย่าก้มนะจะบอกให้"

เด็กส้มหัวเราะคิก

"ป้าก็กลัวอะไรไม่เข้าเรื่อง...ของแบบนี้ทำอะไรไม่คิดได้ยังไงบาปตายชัก...ฉันรู้หรอกน่า..."

"เออ...รู้...หากเอ็งรู้ละก้อเอ็งไม่ทำแบบนี้หรอก"

แม่บ้านบ่นต่อ หากแต่เด็กสาวหาได้สนใจไม่ ทำเป็นทองไม่รู้ร้อนไม่สนใจคำบ่น กะปอดกะแปดของแม่บ้าน...

"เสร็จหรือยังยะแม่เนียร..."

"อ๋อ....เรียบร้อยแล้วค่ะ"

"ส้ม แกยกไปให้ฉันที..."

...เสียงของคุณสุดใจดังขึ้น และเด็กสาวก็กระวีกระวาด ยกถาดอาหารที่แม่บ้านรีบจัดอย่างเร่งมือออกมา

"นี่ค่ะ คุณนาย...ข้าว"

แม่จำเนียร รีบยกกับข้าวออกมายื่นให้คุณสุดใจ...และคุณสุดใจก็รับขันข้าวไปถือเอาไว้

หัวใจหวั่นไหวกับเรื่องร้ายๆ ตั้งใจจะใส่บาตร เพื่อให้จิตใจของตนเองมีความสุขขึ้น

และหนที่สุด คุณสุดใจก็ตักบาตรเรียบร้อย เด็กส้มยกถาดของกลับเข้ามาและก็สวนกับ ภรณี...

ภรณีมองหน้าเด็กส้มและก็ผ่อนลมหายใจยาว...

"พี่วุธตื่นหรือยัง?"

"เอ้อ...ส้มไม่ทราบหรอกค่ะ"

"อ้าว...แกไม่ได้อยู่กับพี่วุธหรอกหรือ?"

คำนั้นเหมือนกับดักคอ...และก็ทำให้เด็กสาวหน้าเผือดซีด...แววตาตื่นๆ...

"เอ้อ...ไม่นะคะ...ส้มเปล่า?"

คำนั้นของเด็กสาวทำให้ภรณี เกิดความสงสารจึงพยักหน้า

"ไปได้แล้วฉันเพียงแต่ถามดูเท่านั้นละ...และก็อยากจะเตือนแกสักอย่างนะ...หากแกพลาดกับพี่วุธไปละก้อ...แกจะมาเรียกร้องอะไรจากเขาไม่ได้. เพราะคนที่พี่วุธจะแต่งงานด้วย...ต้องไม่ใช่แก"

"ส้มทราบค่ะ..."

"หือ...ไปได้..."

"ค่ะ"

เด็กส้มรีบกระวีกระวาด ก้าวผละไปทันที...และคุณสุดใจก็เดินมาหยุดตรงลูกสาว

"ดูอะไรมันอีกล่ะ...?"

"เปล่าค่ะ คุณแม่...เพียงแต่ถามว่า มีอะไรกินบ้าง เท่านั้น"

ภรณี ต้องพูดปดมารดา...เพราะไม่ต้องการให้มารดามารับรู้เรื่องอะไรของตัวเองกับของพี่วุธและเด็กส้ม

เท่านี้บ้านช่องก็ยุ่งเหยิงพอแล้ว...

"เฮ้อ....กลุ้มจริงๆ นะ ยายภรณี?"

"เรื่องอะไรหรือคะ?"

ถามเสียงแปลกๆ

"แกจะไม่ให้ฉันกลุ้มได้ยังไง...แกลองคิดดูสิ...นี่นอนไม่หลับเกือบทั้งคืนนั้น...หากฉันพูดกับชาญไป...ชาญจะว่าไงก็ไม่รู้...เกี่ยวกับเรื่องที่จะมาอยู่กับฉันหรือไม่มา...มันน่าปวดใจเหมือนกันนะ...?"

"คุณแม่ก็ทำใจเอาไว้ก่อนสิคะ...ผู้ชายน่ะ...มันไม่เหมือนกันทุกคนหรอกนะคะ...บางคนก็เห็นแก่เงิน...อาจจะมาเกาะหลังคุณแม่..."

คำนั้นทำให้คุณสุดใจผ่อนลมหายใจยาว...

"หากเป็นชาญ ฉันก็ยอมให้เขาเกาะหลัง..จะเสียเงินสักแค่ไหนกันกับการเลี้ยงคนเพิ่มอีกสักคนนะ"

คำนั้นทำให้ภรณี นิ่งเงียบไป

อา...ผู้เป็นมารดาต้องการชาญเข้ามาดูแลจริง ๆ และแม่ก็พร้อมทุกอย่างที่จะเสียอะไรต่ออะไรให้เขาผู้นั้น

แม่หลงรักชาญ...

เธอคิด และรู้สึกเจ็บร้าวไปทั่วหัวใจ...

"แม่อย่าเพิ่งหวังอะไรมากแบบนั้นสิ...หากผิดหวังแล้วแม่ก็จะเจ็บปวด"

คำนั้นทำให้คุณสุดใจผ่อนลมหายใจออกมา

"เพราะแบบนี้ละ...ที่ฉันจะบ้าตาย"

เน้นเสียงหนัก แววตาต่ำบอกอาการของคนเครียดและคิดมาก...

"และอีกอย่างที่ฉันเครียดมาก แกรู้ไหมว่าเรื่องอะไร"

"เรื่องอะไรหรือคะ?"

"ก็เรื่องของเจ้าเพื่อนของเขาไง...ที่เข้ามายุ่งกับฉัน...ฉันกลัวว่าชาญจะไม่ยอมรับฉันอีก..."

คำนั้นทำให้หัวใจของภรณีชื้นขึ้นเป็นกอง...

อา...ชาญจะมีทางหลุดรอดจากมารดาของเขาได้ก็ตรงนี้...ตรงข้ออ้างว่า แม่ไปยุ่งกับเพื่อนของชาญ แล้ว...

เธออาจจะบาปที่คิดแบบนี้...แต่มันก็เป็นเรื่องที่ต้องเห็นแก่ตัวกันอย่างไม่น่าเชื่อ...กับความสุขชั่วชีวิต....ที่จะต้องได้รับกับความตรมตรอม กับภาพบาดตาที่แม่กับชาญเคลียคลอกัน

"อย่าเพิ่งคิดอะไรมากเลยค่ะ...ทุกอย่างมันยังไม่ถึงเวลา ให้แม่คิดสักนิด...ทำไมจะต้องคิดมากด้วย"

"มันไม่ได้เกิดกับแกนี่...แกก็พูดได้น่ะสิ"

"โถ คุณแม่ก็อ..."

ลูกสาวครางเบา ๆ

"เอาละ...เดี๋ยวฉันจะไปหาชาญสักหน่อย?"

"หือ...คุณแม่จะไปหาเขาหรือคะ?"

"ทำไมแกต้องมองฉันแบบนี้ด้วย..?"

ภรณี รีบเปลี่ยนสายตาทันที

"ก็ได้ค่ะ...ไม่มองแบบนี้เพียงแต่ภรณีกำลังคิดว่าแม่จะต้องทุกข์ท้อทำไม...เขาจะมาหรือไม่มา"

"ฉันรักเขา...แกเข้าใจไหม"

"แม่ก็รู้ว่า...มันเป็นไปไม่ได้ที่เขาจะมาอยู่กับแม่ที่นี่...ภรณีคิดนะคะว่า เขาท่าทางหยิ่ง ๆ ยังไงพิกล"

..."แกก็เห็นตรงนี้ของเขาหรือ?"

คุณสุดใจพึมพำ

"เห็นสิคะ?"

“ภรณีเม้มริมฝีปากเข้าหากัน จริงของเขาหากเธอหนีเขาด้วยวิธีนี้ เธอเองนั้นละจะเจ็บปวด”

"เพราะแบบนี้ละ...ที่ฉันอยากจะได้เขามาครอบครอง...ฉันชอบผู้ชายที่หยิ่ง ๆ หน่อย...ดูดีในสายตาผู้คน...และชาญก็มีทุกอย่างให้ฉัน"

คุณสุดใจยาว...ดวงตาฝันฝ้

"งั้นแม่ก็ต้องลองแล้วละ"

คำนั้นเน้นหนักเล็กน้อยหัวใจเหี่ยวเฉาไปถนัด...เหมือนกับถูกขยี้หัวใจให้ยับเยิน

หากชาญเห็นแก่เงิน...และยอมอยู่กับแม่...เธอจะทำอย่างไรดี...หัวใจของเธอคงจะยับเยินไปเลยก็ว่าได้

คิดแล้วก็พยายามที่จะยิ้มกับผู้เป็นมารดาเข้าไว้...ก็ยังหวังว่าคำพูดของเขา ที่พูดกับเธอน่าจะเชื่อถือได้...

"เดี๋ยวฉันจะไปเลย...แกไม่ต้องห่วงฉันนะ?"

ลูกสาวพยักหน้า...เดินเนื้อตัวอ่อนเข้าไปในห้องอาหาร...ทรุดนั่งอย่างคนสิ้นเรี่ยวแรง...

"คุณคะ...."

แม่บ้านจ้องหน้าของภรณีอย่างตกใจ...

ภรณีเงยหน้าขึ้นมองหน้าของแม่บ้านแล้วก็ร้องเบา ๆ ว่า

"ร้องเรียกฉันทำไม?"

"หน้าคุณซีดเซียวล่ะ...ไม่สบายหรือเปล่าคะนี่?"

ภรณียิ้ม...หัวใจแทบจะระเบิดออกเป็นเสี่ยง ๆ กับคำพูดคำถามของแม่บ้าน...

ใช่สิ...เธอจะสบายได้ยังไง..หัวใจตอนนี้หวาดกลัวว่า ชาญจะหลงคำของมารดาเธอ แล้วก็ยอมทำตัวเหมือนกับพวกแมงดา เกาะหลังผู้หญิงกินไปวัน ๆ

"ฉันไม่เป็นไรหรอก ขอบใจมากที่เป็นห่วง...ขอกาแฟดำนะ.."

"กาแฟดำหรือคะ?"

"ใช่...ฉันต้องการทานแล้วให้ตามันแข็งเลย..."

"อุ้ย...กาแฟดำ คุณไม่เคยทานนะคะ?"

"เอ๊ะ...แม่เนียรนี่ยังไงนะ..ฉันกินได้แล้วกัน...มันจะเคยไม่เคยของมันก็ต้องลองสิ"

ร้องเสียงหงุดหงิด...และเด็กส้มก็มาย่อการรายงานว่า

"คุณคะ...โทรศัพท์ค่ะ"

พึมพำ ดวงตาเข้ม

"เอาวางไว้ตรงนั้นนะ....แม่เนียร เดี๋ยวฉันมา"

"ค่ะ"

ภรณีเดินไปยังห้องโถง...และทรุดนั่งลงรับสาย...

"ฮัลโหล.."

"สวัสดีที่รัก...คุณนี่น่ารักมากเลยนะ...ที่ยังรับสายของผม"

คำนั้นทำให้มือของหญิงสาวสั่นระริก...หน้าแดงก่ำ...

เชิดลำคอขึ้นนิดหนึ่ง..

"นิธิ.....คุณโทร.มาหาฉันทำไม...?"

เสียงถามนั้นกระด้าง ดวงตาเข้มเรืองรอง..พาลโกรธเด็กส้มขึ้นมาที่ไม่บอกกับเธอว่า ใครต้องการพูดสายด้วย

"ผมต้องการพบคุณ"

"พบฉันหรือ...ฝันไปหรือเปล่านิธิ...ฉันกับคุณมันจบกันไปแล้วคุณคงจะรู้และเข้าใจเอาไว้ด้วย"

"อะ...อะ...อย่าพูดแบบนี้กับผัวเชียวนะ...ผู้หญิงคนนั้นก็แค่คู่นอนของผมเอง...พอเรียบร้อยแล้วก็ต่างคนต่างไป"

"ใจคุณนี่มันทรามสิ้นดี"

"นี่...คุณจะด่าผัวของคุณอีกนานไหม?"

"ฉันจะวางสายแล้ว...ฉันไม่เคยมีผัวระยำแบบคุณ

ภรณีกรีดเสียงลงไป...และทำให้เด็กส้มชะงัก...

...หากแต่เธอก็รีดปลายเท้าหลบมุมเสีย ก่อนที่ภรณีจะทันเห็น

"อย่าเพิ่งวางนะ...คุณคิดหรือว่า...หากคุณวางสายแล้ว ผมจะค้นหาคุณไม่พบ"

ภรณีเม้มริมฝีปากเข้าหากัน...จริงของเขา หากเธอหนีเขาด้วยวิธีนี้...เธอเองนั้นละจะเจ็บปวด...หากเขาพบเจอเธอ กำลังเดินอยู่กับชาญและสาดคำพูดนำทุเรศใส่เธอ เธอก็คงจะต้องอับอายชาญ และหากชาญผละจากเธอเพราะเหตุผลนี้เธออีกนั่นละ...ที่จะเจ็บปวด

"คุณพูดธุระของคุณมา"

"ต้องอย่างนั้นสิ ยอดรัก..."

นิธิร้องและยักคิ้วให้กับหญิงที่นอนอยู่ข้าง ๆ

แพรวพรรณ เป็นผู้หญิงที่บริการอยู่แล้ว หล่อนจึงไม่แคร์อะไรนักหนากับการที่นิธิจะเรียกผู้หญิงคนนั้นออกมา

และเขาก็รีดเงินจากหล่อน

(อ่านต่อหน้า 67)



ปะฉะคะ

โดย...เนื้อหอม นิรนาม

11

ครั้นแล้วเธอก็เอามือลูบคลำท่อนแขนของผม ครั้นผมเคลื่อนไหวติง เธอก็พูดเบา ๆ ว่า

"หลับแล้วหรือพี่"

"เปล่า" ผมตอบ

"คิดอะไรหรือ"

"คิดเรื่อยเปื่อยไป"

เธอหอมแก้มผมทีหนึ่งแล้วพูดว่า

"หนูตกลงใจแล้วล่ะ"

"เรื่องอะไร"

"หนูยอมเป็นของพี่แล้วล่ะ"

"ทำไมหรือ"

"ไม่รู้สิ"

...เราเอาแก้มคลึงกันแล้วก็หัวเราะเบา ๆ ทั้งสองคน ต่อจากนั้นผมก็ค่อย ๆ เอามือลูบคลำ ตอนแรกคลำนอกกางเกงนอนก่อน พอเห็นเธอตอบสนองดีแล้วก็ค่อย ๆ เอามือสอดเข้าใต้ขอบกางเกง คลำของจริงกันเลยทีเดียว มีหญ้านุ่ม ๆ พอประมาณ เนินแข็งเป็นไตอวบอูมสัณฐานค่อนข้างกลมและเปียกแฉะแสดงว่ามีอาการตอบสนองเตรียมพร้อมแล้ว

ผมค่อย ๆ บรรจงถอดกางเกงเธอออกไปกองไว้ปลายเตียง คลานสี่ขาเหมือนควายถึก เพ่งมองสำรวจเรือนร่างของแม่สาวน้อยที่นอนหงายอยู่กลางแสงไฟขณะที่เธอเบือนหน้าและหลับตาไม่กล้าสบตากับผมเพราะความอาย

ลองเอาเจ้าถึงสัมผัสหยอก ๆ ดูเธอสะดุ้งทันที และเม้มริมฝีปากทำเสียงฮื่อ ๆ ในลำคอ แสดงว่านางโคสาวเตรียมสู้

ค่อย ๆ จับขาอวบอูมคู่นั้นชันขึ้นและถ่างออกเพื่อจะได้เข้าคร่อมได้สะดวก ๆ เธอกลับเอามือมาปิดไว้

"เอามือออกซิจ๊ะ"

"ไม่" เธอกัดฟันพูด

"ทำไมล่ะ"

"หนูกลัว" ไม่พูดเปล่ามีน้ำตาเล็ดออกมาด้วย

"กลัวอะไรเล่า"

"หนูกลัวมีลูก...พอลูกเกิดมาแล้วมันถามหาพ่อ หนูจะตอบว่ายังไง...ไม่เอาแล้ว หนูกลัว"

"ถ้ามีลูกกับพี่ พี่ยินดีรับเลี้ยงทั้งแม่ทั้งลูกพี่ขอสัญญา"

"พี่ทำกับหนูแล้วก็จากหนูไป หนูกลัว"

"พี่จะให้นามบัตรไว้ สามารถติดต่อพี่ได้ทุกเวลาไม่ต้องกลัว"

"พี่อย่าทิ้งหนูนะ" เสียงออดอ้อนน่าสงสารนัก

"จ้ะ พี่สัญญา" ผมพูดจากใจจริง

นั่นแหละเธอจึงยอมเอามือออก แต่เพื่อให้เธอเกิดความสบายใจมากกว่านี้ ผมจึงทอดตัวลงนอนกอดเธออีก ขณะที่ใช้มือข้างหนึ่งกุมของเธอไว้เพื่อให้มันเคยมือ ปากก็พูดกับเธอดี ๆ ที่ใกล้ ๆ หู

"เป็นอันว่าหนูยอมเป็นเมียพี่ใช่ไหม?"

"เมียหรือ?"

"จ้ะ พี่เป็นผัว หนูเป็นเมียไงล่ะ"

เธอยิ้มทั้งน้ำตา น่ารักจริง ๆ ผมเลยจูบที่เปลือกตาเป็นการซับน้ำตาไปในตัว ครั้นแล้วก็ขึ้นทับทั้งตัวเลย จมูกชนกัน หน้าอก หน้าท้อง โคนขาประกบกันทุกส่วน ลองจูบปากอีกทีซิ คราวนี้สนองตอบใช้ได้ดีทีเดียว

"ยกขาออกซิ" กระซิบที่ข้างหู

เธอปฏิบัติตาม ผมจึงจับไอ้ถึกตัวเปลี่ยวกดหัวมันลงคูน้ำ ลงไปได้ครึ่งตัวน้องหนูผวากอดผมแน่นครางโอดโอย

"เจ็บไหม" ผมถาม

เธอส่ายหน้าแสดงว่าไม่เจ็บ ผมเลยไล่ไอ้ถึกให้ดำลงไปอีกจนมิดหมดตัว ไอ้ถึกชอบใจดำผุดดำว่ายใหญ่เลยมีความสุขสมใจมันทุกประการ

คืนนั้นทั้งคืน ผมและเธอก็เล่นเกมส์กันหลายรอบจนหมดเรี่ยวแรง ตอนเช้ามืดเธอจึงรีบกลับเข้าห้องของเธอก่อนสว่าง โดยผมไม่ลืมที่จะยัดเยียดธนบัตรใบแดง ๆ ใส่มือเธอให้จำนวนหนึ่ง ทั้ง ๆ ที่เธอไม่ได้เอ่ยปากขอ

ของพรรค์นี้มันรู้กัน เธอนักเลงมาเราก็ต้องใจป้ำนักเลงไปเหมือนกันมิยอมให้หญิงได้ประณามได้ว่าเราเอาเปรียบเขาเป็นอันขาด

การได้หลับนอนกับหญิงสาวชาวบ้านนาคืนนั้นทำให้ผมมีความสุขมากกราวกับพบรักแท้ทีเดียว เพราะทุกสิ่งทุกอย่างและทุกขั้นตอนเต็มไปด้วยน้ำใจไมตรี สดชื่นหอมหวานด้วยกันทั้งสองฝ่ายและผมก็ต้องการให้ปิดฉากลงแต่เพียงเท่านี้ ไม่ต้องการสานต่อให้เกิดปัญหายุ่งยากตามมาในภายหลัง

วันนั้นผมไปเยี่ยมเพื่อนเสร็จก่อนเที่ยงก็กลับมาที่โรงแรมเช่นเคย ขณะไปห้องน้ำสวนทางกับหญิงสาวอีกคนร่างสูงโปร่งขาวอวบกว่าเพื่อนของเธอ ผมตกตะลึงเมื่อเห็นการแต่งตัวของเธอ คือนุ่งกางเกงกีฬาสีขาวขาสั้นจู๋ เห็นท่อนขาอวบสล้างงดงามมาก ขณะเดินสวนกันผมยิ้มให้เธอ เธอก็ยิ้มตอบ ผมปากไวเท่าใจคิดรีบพูดกับเธอก่อนที่จะผ่านเลย

"วันนี้ไม่ออกไปหางานหรือครับ"

"ไม่ค่ะ" เธอตอบสั้นและเรียบ

"คืนนี้ว่างไหมครับ"

"ว่างค่ะ ทำไมหรือคะ" เธอทำหน้าฉงน

"ถ้างั้นผมขอจองนะ"

'ทำไมหรือคะ' เธอยิ่งฉงนหนักเข้าไปอีก

'คืนนี้ไปนอนกับผมนะครับ' ผมพยายามใช้ถ้อยคำสำเนียงสุภาพมากที่สุดและพูดเบาที่สุดด้วยคนอื่นจะแอบได้ยินด้วย

เธอเข้าใจแล้วก็ยิ้มกว้างอย่างขบขันเป็นรอยยิ้มของเด็กสาวที่ช่างไร้เดียงสาจริงๆแต่จะบริสุทธิ์เหมือนคนแรกหรือเปล่าผมไม่กล้ารับรองเพราะดูเธอคนนี้จะเปรี้ยวกำกั้นพอตัว

'ตกลงนะครับ' ผมคะยั้น-คะยอพลางส่งยิ้ม

'ค่ะ' ตกลงเธอพยักหน้าหัวเราะแล้วก็แยกทางกัน

ผมงี้ดีใจจนเนื้อเต้น ขณะยืนปัสสาวะในห้องน้ำ ยังยิ้มค้างหุบแก้มไม่ลง เพราะผมแอบชอบเด็กสาวคนนี้ตั้งแต่วินาทีแรกที่พบเห็นแล้ว เพิ่งจะมีโอกาสในคราวนี้เองจะไม่ให้ดีใจไหวหรือ

คืนนั้นพอมืดผมก็เตรียมจัดห้อง จัดที่หลับที่นอนไว้รอเจ้าสาวคนใหม่ เหมือนนกตัวผู้เตรียมทำรังไว้ให้นางนกตัวเมียยังไงงั้นเชียว พอหล่อนเข้ามาก็จะได้ชอบใจและสมสู่กันให้อิ่มเอมไงล่ะ

ประมาณ 2 ทุ่มน้องนางคนสวยก็เดินผ่านมาให้ผมรู้ ผมเปิดประตูรับ พบเธอยืนยิ้มร่าอย่างอารมณ์ดีอยู่หน้าประตู

'เชิญครับ' ทำพินอบพิเทาเหมือนบ๋อยต้อนรับเจ้านายหญิงยังงั้นแหละ

เธอเข้ามาในห้อง ผมก็รีบปิดประตูลงกลอน ดูเธอตื่นเต้นเห็นได้ชัด แม้จะยิ้มก็เป็นยิ้มแบบสั้นๆ เหมือนนางงามปรากฏโฉมท่ามกลางแสงไฟบนหน้าเวทีเป็นครั้งแรกมิผิดกันเลย จึงเป็นหน้าที่ของผมที่จะต้องช่วยทำให้นางไก่ป่าหายตื่นให้ได้ ไม่งั้นนางอาจบินหนีออกไปเสียแล้วจะช้ำใจ

การทำเป็นไม่สนใจมากนักจะช่วยเธอได้ ผมหันไปทำอย่างอื่นเช่น หยิบหนังสืออ่านเล่นเอามาวางบนเตียงให้ดูหรืออ่านก็ตามแต่ใจและรินน้ำใส่แก้วไว้สองแก้ว เปิดวิทยุเล็กที่นำติดตัวมาด้วย ให้มีเสียงเพลงเบาๆเพื่อสร้างบรรยากาศ

เธอเริ่มดีขึ้นนั่งลงที่ขอบเตียง เปิดหนังสืออ่านเล่นพลิกดูรูป โดยไม่สนใจกับผม ผมก็ไม่ยุ่งกวนใจเธอขึ้นไปนอนเอกเขนกบนเตียงโดยชิดด้านใน ด้านนอกมีหมอนวางไว้ มีที่ว่างไว้สำหรับเธอ กะว่าไก่ป่าสาวตายใจแล้วก็จะเสือกตัวขึ้นมานอนเคียงคู่เอง

'ตามสบายนะน้อง ถือเสียว่าห้องนี้เป็นห้องของหนูเองก็แล้วกัน' ผมพูดด้วยลูกไม้เก่าๆ นั่นเอง แต่หมายความอย่างนั้นจริงๆ

'เดี๋ยวก็จะกลับแล้วค่ะ'

เอ...ท่าจะไม่ดีเสียแล้วซิ ผมรีบลุกขยับเข้ามาชิดโอบเบาๆ เนื้อเธอนิ่มกว่าคนแรก เธอก้มหน้าเอียงอาย ผมเอาใบหน้าตัวเองชิดใบหน้าเธอ แล้วหอมที่แก้มอย่างทะนุถนอม กลิ่นแก้มสาวหอมยิ่งกว่าดอกไม้ชนิดใดๆ ในโลก

'คืนนี้เราจะนอนด้วยกันมิใช่หรือ' กระซิบเบาๆ ที่ข้างหู

'ไม่หรอกค่ะ หนูมีรอบเดือนนะพี่' เธอพูดอย่างอายๆ และผลักอกผมไว้

'มีรอบเดือนก็นอนด้วยกันได้ ไม่แปลกอะไร'

'ไม่ได้หรอกค่ะ กำลังมาแรง ด้วย หนูต้องเทียวเข้าห้องน้ำอยู่เรื่อยเลย'

เออ...ชักมีปัญหาแล้วซิ ท่าจะอดชะละมั้งดู แต่ปลาเข้ามาอยู่ในไซแล้วมีหรือจะปล่อยให้หลุดออกไปได้ง่ายๆ ผมเปลี่ยนท่าทีใหม่ให้เข้ากับสถานการณ์

เพราะผมแอบชอบเด็กสาวคนนี้ ตั้งแต่วินาทีแรกที่พบเห็นแล้ว เพิ่งจะมีโอกาสในคราวนี้

'นอนกอดกันเฉยๆ ก็ได้นี่นา'

เธอยิ้มออกมาได้พูดว่า

''พี่อย่ารังแกหนูนะ'

'รับรอง ถ้าหนูไม่ยอมให้ทำอะไร พี่ก็จะไม่รังแกเป็นอันขาด'

พูดแล้วก็ประคองเธอขึ้นมาเอนกายลงบนหมอนที่เตรียมไว้ให้ กอดเฟ้นฟอน ระดมจูบตั้งแต่ใบหน้า ซอกคอเรื่อยมา พอถึงหน้าอกเธอเอามือกุมปทุมทั้งคู่ไว้

...'ขอหอมตรงนี้บ้างซี' ผมพยายามแกะมือเธอ เธอขัดขืนนิดหน่อยก็ยอมให้เลิกเสื้อเผยให้เห็นถันทั้งคู่ตระหง่านงาม หัวนมแข็งและชูชัน ผมเอาจมูกขยี้ก่อนอย่างหื่นกระหาย แล้วตามด้วยปากดูดทำกิริยาราวกับเด็กอ่อนดูดนมมารดา หญิงสาวดิ้นเร่าๆ หลับตาปี๋ ใบหน้าบิดเบี้ยวไปมา ผมเลื่อนมือสอดเข้าไปใต้ขอบกางเกง

'พี่ขา...อุย'

'เจ็บหรือจ๊ะที่รัก' ผมแกล้งถามไปยังงั้นเอง

เธอส่ายหน้า ตามองเพดานอย่างครุ่นคิด

...มืออยู่ในกางเกงของเธอประกบนิ่งไว้ไม่กระดุกกระดิก มันคงชอบใจที่ได้สัมผัสของดีๆ อย่างนี้ รู้สึกว่าไหมจะไม่มาก แต่เนินเนื้อมากและแน่นหนาเต็มมือดีแท้ผู้หญิงคนนี้ดูรูปร่างภายนอกเหมือนผอมแต่เครื่องในใหญ่และอวบ

'คิดอะไรอยู่หรือจ๊ะ' ผมถาม

'พี่บอกว่าจะไม่ทำอะไรหนูไงล่ะ' เธอทำเสียงฉะอ้อน

'แค่จับเท่านั้นนี่นา เพียงแค่นี้พี่ก็มีความสุขที่สุดในโลกแล้ว ของหนูใหญ่เต็มมือดีจังถอดกางเกงออกให้พี่ได้ชมเป็นบุญตาหน่อยนะ'

'ดับไฟก่อนซิคะ'

ของอย่างนี้มันต้องตามใจกัน ดับไฟเป็นดับวะ แสงสว่างจากข้างนอกคงพอได้เห็นอะไรเป็นอะไรบ้างหรอกน่า

ผมดับไฟตามคำขอ แล้วลงมือจูบใช้กอดรัดฟัดเหวี่ยงใหม่จูบไล้ลงมาถึงหน้าท้อง หน้าท้องเธอสวยมาก แบนราบและเอวคอดผิดกับสะโพกที่ผายใหญ่ ผมค่อยๆ ดึงกางเกงของเธอออก เนื้อโหนกนูนผุดขึ้นมาแทนที่

ท่อนขาเธออวบและงามเหมือนท่อนขานางงามเลยทีเดียว ผมบอกให้เธอถอดเสื้อออกซึ่งเธอก็ช่วยตัวเองเป็นอย่างดีไม่อิดออดแต่อย่างใดในที่สุดร่างงามของสาววัยกำดัดก็นอนหงายเหยียดยาวอยู่บนเตียงของผม โอ...สวรรค์โปรดผมแล้วหรือนี่

ผมเริ่มบทจูบใหม่ ไล้ขึ้นมาตั้งแต่ปลีน่องเรื่อยขึ้นมาตามท่อนขาอวบทั้งสองข้าง พอถึงผมเลือกจูบเฉพาะโหนกข้างบน ไม่กล้าจูบร่องซึ่งขมิบชิดด้วย เกรงว่าจะเปื้อนรอบเดือนของเธอนั่นเอง กลิ่นเนื้อนูนบวกกลิ่นไหมอ่อนๆ เป็นกลิ่นที่หอมอย่างลึกลับไม่เหมือนกลิ่นอื่นใดในโลก ผมเอาปลายคางถูไถกับของเธอ ทำให้เธอสูดปากและดิ้นเร่าๆ

'พี่จ๋า...พี่จ๋า...' เธอพูดเพ้อเรื่อยไป สองมือขยุ้มหัวผม เมื่อเห็นว่าอารมณ์สาวกระเจิง แล้วผมก็เลื่อนตัวขึ้นจูบปาก เมื่อบี้ติ่งหู เธอโต้ตอบดีมาก จูบของเธอมีรสชาติและใส่อารมณ์ดีกว่าเพื่อนของเธอเยอะเลย

ผมเอามือกุมใหม่ นิ้วแยงลงไปในร่องซึ่งเปียกแฉะ

'ระวังเปื้อนนะพี่' เธอบอก 'หนูมีรอบเดือนจริงๆ นะ ไม่ได้พูดเล่น'

...'เปื้อนช่างมันเถอะ พี่ไม่

(อ่านต่อหน้า 73)



พลิกแผ่นดินล่า

โดย "อินทรี ทรนง"

22

แสงจันทร์คืนนี้แม้จะไม่เต็มดวงนักก็ตามที แต่มันก็เป็นประกายเปล่งแสง จนเห็นฟ้าขาวไปทั่ว ด้วยรัศมีรอบ ๆ ดวงของมัน

คนในบ้านพักนอกกรุงเวียง-จันทน์ของ เมย์วดี ศรีจำปา สาวลูกครึ่ง ที่คนในเมืองพอจะคุ้นหน้าว่ามีสาวลาวพ่อฝรั่งเศส ที่ใช้ชื่อตามพาสปอร์ตว่า เมย์ ดีสตรองท์ รู้ว่าสาวลาวลูกครึ่งผู้นี้หายไปจากเวียง-จันทน์หลังแม่ตายไป...ไม่กี่เดือนหล่อนก็เดินทางไปมาระหว่างปารีส กรุงเทพฯ เวียงจันทน์ บางครั้งจะบินจากปารีสมาโฮจิมิน เวียดนาม แล้วถึงตรงเข้าสู่เวียงจันทน์ แสดงถึงความคุ้นเคยกับเมืองใหญ่สามสี่เมืองนี่

บ้านพักนอกเวียงจันทน์ เมื่อสิ้นผู้เป็นมารดาบ้านก็อยู่ในสภาพบ้านแตกสาแหรกขาด ตัวเจ้าของผู้รับมรดกที่ดินกับบ้านก็ไม่ค่อยจะอยู่ ทิ้งบ้านหายไปเป็นเดือน ๆ นาน ๆ จะกลับมาสักครั้ง จนไม่มีใครใส่ใจการไปมาของเจ้าของบ้าน ที่มักให้คนเรียกหล่อนว่า เมย์ ดีสตรองท์ มากกว่าชื่อสกุลเป็นลาวอย่างผู้เป็นมารดา

ฉะนั้นพอแสงไฟในบ้านสว่างขึ้น ก็ไม่มีใครอยากจะใส่ใจมันนัก ยิ่งเป็นบ้านที่อยู่โดดเดี่ยวห่างไกลจากบ้านผู้คนมากพอดู มันก็มีสภาพเหมือนบ้านร้างดี ๆ นี่เอง

...จ่าเวก ผงาดไพรี นั่งจิบบรั่นดีกลิ่นฉุนอยู่กับเด่น เด็ดดวง ตั้งแต่หัวค่ำ หลังจากที่ชักชวนมิ่ง โมรี ร่วมวงดื่มเป็นการสมานไมตรี แต่แค่บรั่นดีเพียว ๆ สามแก้ว มิ่งก็ขอตัวไสหัวเข้าสู่ห้องนอนแล้ว โดยมีสายตากร้าว...ของสองนักฆ่าจากหนองคายจับตามองด้วยความพอใจ

"ไอ้นี่ไม่เลว มึงเห็นมั้ยเด่น อีเขมรนั่นผลุบหายเข้าไปในห้องนอนของมันแล้ว"

จ่าเวกมองตามร่างอวบอัดในชุดนอนบางของศรีเศวตซึ่งก้าวพรวดตามร่างของมิ่งเข้าไป ราวกับว่าคอยจ้องโอกาสที่เจ้าของห้องจะกลับเข้ามา แล้วผลุนผลันตามเข้าไปติด ๆ

"อิจฉามันรึจ่า ก็มันรูปหล่อนี่ ไม่งั้นอีกเมย์จะประกบแจโอ้มันยังกับอะไรดี นี่มันคงฟาดทั้งอีลาวเขมร ดีไม่ดีอีญวนอย่างคู่ขาเก่าของจ่ามันก็ฟาดไปแล้วด้วย เมื่อตอนเย็นนี้ผมยังเห็นอีหมิงหวันฉวนนั้นย่องเข้าไปหามันในห้อง"

"ไอ้ฉิบหาย มันล่อทั้งอิน-โดจีนนี่เลยรึวะ มันมีดีอะไร"

...จ่าเวกกระดกแก้วบรั่นดีเพียว ๆ โดยไม่แยแสน้ำเย็นในกระติกที่จะตบท้าย ...ตาแดงก่ำตัณหามักมากก็พล่านขึ้นมาทันที

"มันน่านัก กูกำลังคิดว่าคืนนี้จะหาทางฟาดอีเขมรดำตับเป็ดนี่ หนอยเสือกเข้าไปอยู่กับมันเสียอีก"

"ช่างมันเหอะน่า ผมว่าดีเสียอีก เราจะได้แก้เผ็ดอีญวนนั่นไงล่ะ"

ตาของจ่าเวกวาวขึ้นมาทันที หันหน้าแดงก่ำไปทางห้องนอนของหมิงหวันฉวน ฉกลิ้นออกจากปากเลียเหมือนกระหาย

"อืมมม ไม่เลวนี่ เจ็บใจอีนี่นักหลอกเอาความลับไปจากกูจนได้ อันที่จริงกูน่ะคิดอยากจะเลี้ยงมันไว้เป็นเมียน้อย ยังติดใจไม่หายทั้งเด้งทั้งร่อน ทีแรกก็คิดว่ามันมีใจพิศวาทกู หน็อยที่แท้เอาตัวเข้าล่อกู หลอกถามความลับกูเสียอีก"

"ก็ฉันเตือนจ่าแล้วนี่ว่า เหล้าน่ะอย่ากินมันให้มาก ความลับมันจะแตก เอายังงี้มั้ย แก้เผ็ดมันเสียคืนนี้เลย ตอนนี้มันอยู่คนเดียวในห้องด้วย อีเขมรนั่นคงขลุกอยู่กับไอ้มิ่ง จ่ากับผมจับมือกันล่อมันเสียให้แสบ โอเคมั้ยจ่าเอาน่า เปรี้ยวปากเป็นบ้า"

เด่น เด็ดดวง ยื่นมือมาให้จ่าเวกจับแบบสัมพันธมิตร คิดเผด็จศึกสาวญวน

"เอาก็เอา แต่มึงต้องรออยู่ข้างนอกก่อนนะ ขืนเข้าไปพร้อมกันสองคนนี่ เดี๋ยวมันแหกปากร้องเรื่องมันจะไม่งาม"

...จ่าเวกกระดกบรั่นดีแก้วสุดท้ายเข้าปาก ใช้หลังมือปาดที่ริมฝีปากกับปลายหนวดที่เพิ่มที่ยังมีน้ำสีทองแดงเกาะติดปลายหนวดออก แล้วขยับร่างลุกขึ้นก้าวตรงไปยังห้องนอนของหมิงหวันฉวน ที่ประตูยังไม่ได้ลงกลอน เพื่อรอให้ศรีเศวตกลับมาเสียก่อน

มือของจ่าเวกค่อยดันประตูเบา ๆ มันก็แง้มเข้าไปจนเห็นแสงนวลของไฟบนหัวเตียงยังเปิดสลัวอยู่

แล้วจ่าวิเวก ผงาดไพรี ก็ยืนตัวเกร็งหันมากวักมือเรียก เด่น เด็ดดวงทันที

"มีอะไรรึจ่า"

จ่าเวกยกนิ้วชี้แตะริมฝีปากเป็นเชิงห้ามไม่ให้ไอ้เด่น พูดดังเกินไป แล้วพยักหน้าบุ้ยใบ้ให้ไอ้เด่นมองเข้าไปในห้องจากประตูที่ค่อยผลักแง้มเข้าไป

เด่น เด็ดดวง ตาเบิกโพลงขึ้นมาทันที หน้าที่เป็นสีแดงเพราะฤทธิ์ของบรั่นดี กลับแดงหนักยิ่งขึ้น เมื่อมองไปที่กลางห้อง บนเตียงนอนโล่งนั้น เห็นร่างขาวนวลของสาวเวียดนามนอนหงายถ่างขาอ้าซ่าอยู่บนเตียง

แต่ที่ไอ้เด่นยืนตัวเกร็งหน้าซ้ำเป้ากางเกงยังผงาดเป็นสันโด่งขึ้นมา จนซิปแทบปริแตก ก็เพราะร่าง

ของหมิงหวันฉวนไม่มีอะไรสักชิ้นปกปิดร่าง จนเห็นสองเต้าตั้งตระหง่านทะมึนอยู่กลางอก แต่ที่ตาของไอ้เด่นพองแทบถลนออกมา ก็เพราะเนินโคกเหนือหว่างขานั่นต่างหาก ที่ความล้านเลี่ยนเตียนโล่งของเนินโคกนั้น มันทำให้เนินเนื้อหนั่นสามเหลี่ยมนั้นอวบอูมโหนกโคกจนเห็นได้ชัดถนัดตา

"ซี้ดดด อูยยย จ๋า"

เด่น เด็ดดวง ครางแผ่วออกมาด้วยความกระเหี้ยนกระหือรือ ดันร่างของจ่าเวกให้ก้าวเข้าไปทันทีแล้วรีบดึงประตูปิดไม่สนิทนักเพื่อมันจะได้มีโอกาสแอบดูทีเด็ดของจ่าเวกกับสาวญวน

จ่าวิเวก ผงาดไพรี เคยเห็นร่างเปลือยขาวเหลืองนี้มาแล้ว เคยทาบทับยัดเยียดสิ่งที่ตั้งทะมึนในกางเกงตะบันใส่ร่องหลืบกลางเนินโคกมหึมาของอีสาวญวนคนนี้มาแล้ว

รสชาติเด็ดสะเด่า สะแด่วแห้วเพียงใด จ่าวิเวกรู้เต็มอกยังติดอกติดใจไม่หาย แต่แค่ครั้งเดียวอีสาวญวนก็หายจ้อยไป พร้อมเอาความลับเรื่องปล้นไปด้วย จนจ่ามาเจออีกครั้งก็รู้ว่า เสียท่าอีญวนสาวเจ้าเล่ห์นี่เสียแล้ว

ครั้งนี้จ่าเวกกระหายงานหนักยิ่งขึ้น บวกกับความเจ็บใจ ที่โดนสาวญวนหลอกเอาความลับไป ยังเจ็บแค้นไม่หาย โอกาสงามครั้งนี้จะต้องชำระความแค้นที่แน่นอก โดยมีไอ้เด่นร่วมขบวนด้วย

ร่างทะมึนของจ่าเวกมายืนอยู่ปลายเตียง มองร่างเปลือยที่นอนหงายหลับตาพริ้ม ทุกอย่างเหมือนคนหลับ มีแต่เต้าใหญ่บนแผ่นอกที่กระเพื่อมขึ้นลง เพราะแรงหายใจ

ตาของจ่าเวกแทบถลนทะลักออกมา... เมื่อมองลงไปที่เนินโคกโหนกอูมนั่น ความที่มันอาภัพเส้นขนทำให้ลานเนินเนื้อหนั่นโคกลอยอูมขึ้นมา จนเห็นหนังที่หุ้มเนินโคกใสสะอาดตา แม้ว่าสองขาของอีสาวญวนจะแนบชิดกัน ทำให้ปากร่องหลืบกลางเนินโคกแนบสนิทเข้าหากัน แต่จ่าเวกจำได้ดีว่าหากมัน

“ หมิงหวันฉวนครางออกมา ด้วยจริตมายา เล่นเอาจ่าวัยกลางคน ผยองขึ้นมาทันที ”



แบะแยกออกจากกัน จะเห็นเนื้อในเป็นสีชมพูมันเยิ้มไม่ผิดลักษณะของหอยแครงที่อ้าออกทุกอย่างยังจำติดตาจ่าเวกมาถึงทุกวันนี้

จ่าเวกไม่รอช้ารีบถอดเสื้อกางเกงออกทันที จนท่อนซุงใหญ่เหนือหว่างขา สีดำเมื่อมกระดกตั้งจังก้าด้วยความตื่นตัว...จนเป็นท่อนลำเข็งปั๋งดุ้น

มือของจ่าเวก สั่นเทาขณะที่ยื่นลงไปประกบตรงเนินโคกโหนกเนินหว่างขานั่น

"อุ๊ยจ๋า ทำไมนี่ อย่านะ"

มือของจ่าเวกหนักพอดู ไม่งั้นหมิงหวันฉวนคงไม่สะดุ้งตื่นลืมตาขึ้นมา แล้วทำท่าจะผงะ แต่ลีลามันเหมือนจะยั่วเสียมากกว่า เพราะนังญวนสาว แทนที่จะผวาลุกขึ้นคว้าชุดนอนที่ตกอยู่ข้างเตียงมาสวมหรือคว้าหมอนมาปิดสิ่งสงวนไว้ แต่นังญวนสาวเจ้าเล่ห์ ผู้มีแผนซ้อนแผนกลับทำท่าผงะเขยิบร่างเปลือยขึ้นไปแต่กลับทำให้จ่าเวกตื่นตาขึ้นมาอีกเมื่อหมิงหวันฉวน แบะขาถ่างอ้าออกจากกัน

"ซี้ดดดดดด"

จ่าวิเวก ผงาดไพรี ตาเบิ่งโพลงแลบลิ้นเลียริมฝีปากเมื่อมองเห็นเนินโคกที่เมื่อกี้นี้ สองกลีบแคมของสองฝั่งแคมยังแนบสนิทกันอยู่ แต่บัดนี้มันแหวะอ้าแยกออกจากกันจนเห็นร่องน้ำรักเป็นเงามันเยิ้มเนื้อในสีชมพูระยับ สภาพไม่ผิดกับหอยแครงที่ถูกแหวะเปลือกหอยมันออก

"จ่าจะทำไมฉันนี่ ว้ายตายแล้ว ดูซี่แก้ผ้าล่อนจ้อนด้วยอย่านะ ที่แล้วมาฉันยังแสบไม่หายเลย ไม่กล้าไปหาจ่าอีก อูยย คนบ้ายังกับช้างกับม้า อูยยย อย่านะ"

จริตจะก้านของสาวญวน ทั้งที่จ่าเวกรู้เต็มอกว่ามันแพรวพราวด้วยลวดลาย จนจ่าเคยหลงงมงายเสียรู้ขายความลับให้สาวญวนไปแล้ว แต่เพราะยังติดอกติดใจในรสชาติที่เร่าร้อน แถมทุกส่วนสัดมันอะร้าอร่ามจนจ่าเวกหลงใหล ทำให้ลืมความแค้นเสียสนิท

"ไม่น่าหมิงหวันฉวน คราวนี้ฉันไม่รุนแรงกับเธอแล้วเธอก็รู้นี่ว่าฉันน่ะคลั่งเธอแค่ไหน มาเถอะ"

"อย่านะ ฉันรู้น่าว่าจ่าจะแก้แค้นฉัน แต่จ่าก็รู้นี่เงินมันมากขนาดนั้นใครก็อยากได้ ฉันยังว่ามันไม่ยุติธรรม ดูสิจ่าได้แค่สองล้านเท่านั้น ฉันเองน่ะอย่างดีก็ได้ส่วนแบ่งเท่าจ่า"

นังญวนสาวเจ้าเล่ห์เริ่มยุแยงตะแคงรั่ว บ่อนทำลายให้มันเกิดแตกแยกกันขึ้น ด้วยความละโมบที่อยากได้มากกว่านั้น

"ใช่ ฉันจำใจ ไม่รู้จะทำยังไงนี่ อย่าเพิ่งไปพูดถึงมันเลย มาหาความสุขกันก่อนดีกว่าแล้วเดี๋ยวค่อยปรึกษากันว่าจะทำกันยังไงดี"

...จ่าวิเวก ผงาดไพรี สลัดความในใจที่เจ็บแค้นเมื่อถูกแบ่งเงินที่จะร่วมปล้นได้น้อยกว่าคนอื่น ยังฝังใจอยู่ แต่ยามนี้จ่าไม่อยากคิดถึงมันมีความรู้สึกอย่างเดียว อยากตะบี้ตะบันร่างเปลือยอวบขาวนวลนี้ให้ยับไปกับมือ

"จ๋า อย่าทำแรงนะ ฉันเจ็บ"

นังญวนสาวเจ้าเล่ห์ ทำหน้าแสยง แต่กลับนอนหงายถ่างขาอ้าซ่า ...เล่นเอาจ่าเวกตะกายร่างเปลือยขึ้นไปบนเตียง แล้วคร่อมร่างเปลือยที่น่าขยะแขยงลงคลุกไปบนร่างล่อนจ้อนนั้น

หน้าที่ริมฝีปากรกด้วยหนวดหนาดกดำ จูบไซ้ไปตามสองเต้าราวกับอดอยากมานาน มือสากหนาก็ตะโบมลงเคล้นคลึง...กับเนินโคกท่อนเนื้อใหญ่ดำทะมึนเสียดสีถูไถกับโคน ขาอ่อนของอีสาวญวน

"ซี้ดดด โอว จ๋า อูยยย เสียวอะไรยังงี้ หนวดของจ่าทำให้ฉันเสียวจั๊กกะจี้ไปหมดเลย อูยยย ซี้ดดดดจ๋าขา โอวววว"

หมิงหวันฉวนครางออกมาด้วยจริตมายา เล่นเอาจ่าวัยกลางคนผยองขึ้นมาทันที เพราะคิดว่ากำลังสร้างอารมณ์เสียวสุดสุดให้กับอีสาวญวน จึงตะโบมหน้าฟัดฟอนจูบไซ้สองเต้าจนสองก้อนเนื้อทะลักปลิ้นไปมา

"โอย จ๋าขา เบาหน่อยค่ะ อูยย ดูดหัวนมซิคะจ๋า บี้หัวนมด้วยค่ะ นั่นล่ะค่ะ อูยยย ซี้ดดดด"

...จ่าวิเวกรีบอ้าปากดูดหัวนมกลางเต้า มือที่ตะปบขยำอีกเต้า ก็เปลี่ยนเป็นบี้ลงที่หัวนมตามคำขอของสาวญวนทันที

(อ่านต่อฉบับหน้า)





ล้วง แคะ แกะ เกา อวัยวะเพศหญิง

เรื่องอวัยวะเพศสืบพันธุ์ของเพศหญิงนั้นก่อนที่จะรู้ความจริงจากกายวิภาคและสรีรวิทยาภายนอกนั้นจำเป็นจะต้องรู้ลักษณะภายนอกทั่วๆ ไป และรู้จักหน้าที่เสียก่อน

ทั้งนี้เพื่อจะได้ปฏิบัติกิจได้ถูกต้องตามควรที่จะกระทำกายวิภาคของอวัยวะสืบพันธุ์เป็นสิ่งที่ควรรู้อย่างที่สุด เพราะจะได้ทราบว่าส่วนต่างๆ ส่วนไหนสำคัญมากน้อยเพียงไรและควรละเว้นไม่ทำผิดจากหลักที่ควรอย่างไรบ้าง? เช่นแคมใหญ่ คลิตอริสหรือการระวังรักษาช่องวาไจน่า ฯลฯ ที่ถูกต้องมีรูปการอย่างไร? ดังนี้

1) หัวหน่าว เป็นอาณาเขตส่วนบนอวัยวะสืบพันธุ์ได้สะดือลงมาบริเวณนี้มีลักษณะเป็นเนื้อนูนอวบขึ้น มีลักษณะงดงาม การที่เนื้อนูนขึ้นเนื่องจากมีมันจุกอยู่ใต้ผิวหนังมาก สตรีในวัยสาวสมควรที่จะสืบพันธุ์นี้ได้จะมีขนงอกขึ้นบริเวณนี้ ประโยชน์ของหัวหน่าวไว้สำหรับรองรับน้ำหนักของชายมิให้กดทับไปแรงนัก เพราะว่าภายใต้หัวหน่าวมีกระดูกซิมไฟซิสปูบิสรองอยู่ คนผอมและมีรอบเนื้อนูนเล็กน้อยบริเวณนี้ เมื่อร่วมกับชายโดยถูกการโหมมากเกินไปจะทำให้รู้สึกเจ็บในบริเวณนี้ ฉะนั้นผู้ที่มีเนื้อนูนมากจึงสามารถทนต่อการรับน้ำหนัก

หัวหน่าวมีประโยชน์ต่อความกำหนัดได้เหมือนกัน เพราะขณะที่ร่วมกับฝ่ายชายนั้นได้รับการเสียดสีกับหัวหน่าวของฝ่ายชาย ทำให้เกิดความกระสันสวาทอย่างที่สุด โดยวิธีนี้เองเป็นหลักของธรรมชาติที่ยั่วให้ตัวอสุจิทะลักออกมาจากถุงกักขังหรือเซมินาลเวสติเกิลของชายได้โดยแรงและรวดเร็ว *มีส่วนแน่นอนที่จะเข้าในปากมดลูกโดยตรง การเสียดสียิ่งมีมากขึ้นเพียงใด จะยิ่งเป็นการแน่ใจที่จะได้รับตัวอสุจิมากขึ้นเพียงนั้น*

2) แคมใหญ่ อยู่ถัดจากหัวหน่าวลงมาทางซอกขา มีลักษณะเนื้อนูนเป็นกลีบ 2 อัน ประกอบกันอย่างแนบแน่น ส่วนนี้มีมันอยู่ภายใต้หนังเหมือนกัน ทำให้มีลักษณะอ่อนนุ่ม มีหนังชนิดไฟบรัส ทิชชูหุ้มแคมใหญ่ประกบกันเป็นซอกตรงกลาง เรียกว่าซอกปูเนดาลเครฟท์

ปกติหญิงสาวมักจะเม้มซอกนี้ไว้ได้ทำให้ไม่อาจเห็นส่วนภายในนอกจากนี้บริเวณแคมใหญ่ทั้ง 2 กลีบยังมีขนขึ้นประปราย เพิ่มความสง่าสำหรับสตรีเพศทำให้มีเสน่ห์แก่ตัวเพราะมีลักษณะเป็นหญิงที่แท้จริงในระหว่างซอกปูเนดาลเครฟท์ไม่มีขนอ่อนขึ้น บริเวณนี้มีลักษณะนุ่มกว่าส่วนบนและมีสีแดงสด เพราะมีโลหิตฝอยมาหล่อเลี้ยงอยู่มาก เป็นบริเวณที่มีเส้นประสาทฝอยสำหรับรับความรู้สึก

ประโยชน์ของแคมใหญ่คือป้องกันอวัยวะต่างๆ ที่อยู่ภายในถัดไป ทั้งนี้เพราะส่วนที่อยู่ใต้ซอกปูเดนดาลเครฟท์เข้าไปมีลักษณะแบบบางและอ่อนแอมาก นอกจากนี้เป็นอวัยวะที่สำคัญสำหรับป้องกันความสกปรกจากภายนอกมิให้เข้าไปได้โดยง่าย

ทั้งแคมใหญ่ยังมีประโยชน์ด้านเพิ่มความกำหนัดให้การสืบพันธุ์มากที่สุดในขณะร่วมรสนั้น แคมใหญ่จะทำหน้าที่บีบอวัยวะฝ่ายชายอย่างเหนียวแน่น เพิ่มความบีบช่วยเหลือแคมเล็กที่อยู่ในให้กระชับชิดเป็นการเพิ่มความสดชื่นแก่เพศตรงข้าม และยังทำให้บีบรัดอวัยวะชายอย่างหนัก

โดยเหตุนี้จึงเป็นการถูให้โลหิตไหลเข้าสู่ลำพีนิส ทำให้พองออก เป็นการขยายช่องยูรีทราของชายเพื่อกรุยทางให้อสุจิออกได้ง่ายแคมใหญ่จึงนับว่ามีส่วนร่วมสำคัญในการช่วยเหลือการสืบพันธุ์

3) แคมเล็ก ถ้าถ่างแคมใหญ่ออกมา พบผิวหนังเป็นกลีบบางๆ บางที่ย่นข้างละกลีบมีเส้นโลหิตฝอยเลี้ยงอวัยวะนี้ทั่วบริเวณ หน้าที่ของแคมเล็กคือบีบรัดอวัยวะชายโดยตรงและทำให้แนบแน่น ไม่มีช่องที่ตัวอสุจิจะหนีออกมาข้างนอกได้ง่ายคล้ายๆ ทำหน้าที่คอยกันเชื้อเพศผู้ชายไว้โดยมีแคมใหญ่เป็นผู้ช่วยด้านนอกอีกทีหนึ่ง

ข้างหน้าของแคมเล็กข้างหนึ่งๆ จะมีแยกออกเป็นทางนูนขึ้นไปเพื่อหุ้มอวัยวะสำคัญอีกอันคือคลิตอริสบางที่อวัยวะนี้เรียกว่า เม็ดละมุด

4) คลิตอริส หรือเม็ดละมุดรูปร่างและขนาดเล็กคล้ายดอกกานพลู เป็นส่วนสำคัญที่สุดของหญิงเท่าๆ กับเนื้อนูนปลายพีนิสของชายมีเส้นโลหิตฝอยเลี้ยงบริเวณนี้มากที่สุด นอกจากนั้นยังมีใยประสาทมากเท่าๆ กับเส้นโลหิตฝอย เป็นที่รับความรู้สึกว่องไวมากถ้าถูกอวัยวะส่วนนี้ จะทำให้เสียวกระสันอย่างไม่มีขนาดจำกัด ฉะนั้นขณะทำการร่วมกับฝ่ายชาย คลิตอริสจะถูกกับลำพีนิสตลอดเวลาทำให้เกิดความสวาทและความสุขที่สุด ส่วนปลายของคลิตอริสเรียกว่าเนื้อนูนหรือแกลนส์คลิตอริสมีประสาทรับความรู้สึกมากกว่าส่วนใดๆ

คลิตอริส มีลักษณะเช่นเดียวกับเนื้อนูนปลายพีนิสของชาย เป็นส่วนทำให้เกิดความกระสันอย่างหนักเหมือนกัน ถ้าขาดอวัยวะส่วนนี้แล้วผู้หญิงจะไม่มีความสุขเลย แต่เนื่องจากอวัยวะส่วนนี้เป็นส่วนสำคัญที่สุด เป็นส่วนที่มีประสาทมากกว่าอวัยวะส่วนอื่น จึงจำเป็นจะต้องรู้จักการปฏิบัติรักษาและถนอมใช้ให้ถูกด้วย มิฉะนั้นจะทำให้เกิดโรคร้ายแรงได้

ถ้าคลิตอริสช้ำหรืออักเสบและเผอิญมีรอยขีดข่วน จะทำให้เกิดบาดแผลได้ง่าย จุลินทรีย์ที่ปนอยู่ในน้ำปัสสาวะและจากภายนอกจะเข้าไปทางบาดแผลนี้ได้ง่ายเพราะมีเส้นโลหิตฝอยกระจายอยู่แล้ว และยิ่งกว่านี้จะทำให้เกิดเจ็บปวดอย่างแรงเนื่องจากประสาทกระจายอยู่ทั่วไปได้รับความรู้สึกดีนั่นเอง

ฉะนั้นจำเป็นต้องรักษาความสะอาดในส่วนนี้ให้ดีที่สุดและพยายามอย่าให้เกิดมีบาดแผลขึ้นได้

การปฏิบัติที่ดีอีกอย่างหนึ่งคือ จะต้องใช้อวัยวะส่วนนี้ให้น้อยที่สุดต้องพยายามฝืนใจสามีบ้าง มิให้ร่วมรักบ่อยนัก ผลของการร่วมบ่อยจะทำให้เส้นปลายประสาทชา และหมดความปราดเปรียวว่องไวได้ภายหลัง ถ้าประสาทส่วนนี้พิการไปการร่วมกันจะทำให้เกิดความสุขและเกิดความเสียวกระสันได้ในผู้หญิงโสเภณีทั่วๆ ไปก็เช่นกัน คลิตอริสพิการโดยมากเขาจะไม่รู้สึกว่า การร่วมประเวณีเป็นเหตุทำให้มีความสุขและจะต้องรับการกระทำของชาย

(อ่านต่อหน้า 65)

ขึ้นครู
(ต่อจากหน้า 64)

นั้นๆ ด้วยความจำใจ โดยเหตุนี้ชายที่ร่วมกับหญิงโสเภณีจึงไม่รับความสุขอย่างเต็มที่ เพราะเป็นการกระทำในทางบรรเทาความกำหนัดที่มีมากที่สุดชั่วคราวเท่านั้น

นอกจากนี้ หญิงที่ทำการเสพประเวณีกับชายมากที่สุด คลิตอริสจะยื่นออกมา เป็นตุ่มมากทั้งนี้เนื่องจากเนื้อนูนพื้นหน้าๆ หมดความรู้สึกจึงเกิดขยายตัวของเนื้อทำให้ยื่นออกมาจากช่องโยนี เพื่อให้ส่วนประสาทพื้นล่างๆ มีโอกาสที่จะได้รับความรู้สึกตามธรรมชาติ หญิงที่มีคลิตอริสยื่นมากเช่นนี้ทำให้หมดความสวยและน่ารัก

มีบางกรณีอาจเป็นข้อยกเว้นพิเศษ เช่นหญิงที่มีสามีตั้งแต่สองคนขึ้นไป หรือหญิงที่มีบุตรมากคลิตอริสจะถูกผลักดันให้ไหลออกมาได้

5) หลอดปัสสาวะ อยู่ใต้คลิตอริสลงไปกว้าง 2.5 ซ.ม. ถึง 3 ซ.ม. รอบช่องปัสสาวะมีลักษณะนูนขึ้นมา ข้างๆ หลอดปัสสาวะมีท่อเล็กๆ ชอนลงไปเรียกว่าสะกีนซ์ทิวบิล ข้อที่เราจะสังเกตเห็นได้คือ ท่อปัสสาวะกับอวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงเป็นช่องทางออกคนละทางผิดกับของฝ่ายชาย และท่อปัสสาวะมีขนาดเล็กกว่าท่อสืบพันธุ์

6) ช่องสืบพันธุ์ เรียกว่าช่องคลอด ที่เรียกเช่นนี้เนื่องจากว่าเป็นช่องๆ เดียวกัน เวลาทำการร่วมก็ใช้ช่องนี้ คลอดลูกก็ใช้ช่องนี้ สตรีสาวและยังไม่มีสามีปากช่องนี้จะมีเยื่อพรหมจารีหรือเยื่อไฮเมนคลุมอีกทีหนึ่ง

โดยเหตุนี้การพิจารณาหญิงสาวโดยมากว่าบริสุทธิ์ และไม่เคยต้องชายมาก่อนจะต้องพิสูจน์จากเยื่อพรหมจารีลัทธิอินเดียนบางพวกก่อนจะแต่งงานกับสตรีสาวจะต้องเข้าห้องพิเศษและทำการร่วมกับสตรีนั้นเสียก่อนถ้าปรากฏมีโลหิตไหลออกมา แสดงว่าเยื่อพรหมจารีขาดและหญิงนั้นเป็นหญิงบริสุทธิ์จริง แต่วิธีพิสูจน์เช่นนี้ไม่แน่นอนนักเพราะมีหญิงหลายคนซึ่งเยื่อนี้ขาดโดยไม่มีสาเหตุหรือการขูดข่วนที่อวัยวะสืบพันธุ์ทางธรรมชาติ

...ช่องสืบพันธุ์ของหญิงที่ขยายตัวเต็มที่ พอดีที่พีนิสชายจะทำการสอดใส่ได้อย่างเหมาะเจาะ บางคนช่องสืบพันธุ์เล็กและแคบนั้นเป็นเพราะหญิงมีรูปร่างเล็ก ฉะนั้นถ้าหากได้แต่งงานกับชายซึ่งมีรูปร่างใหญ่และอวัยวะสืบพันธุ์ใหญ่จะได้รับความชอกช้ำอย่างมาก บางทีอวัยวะสืบพันธุ์อาจพิการไปก็ได้เนื่องจากการเจาะจงของผู้ชายที่จะให้สำเร็จความใคร่ได้ตามปกติ หญิงไทยที่แต่งงานกับชาวอินเดียหรือชาวยุโรปแล้วจะทำให้หมดความสุขไปตลอดชีวิต นอกจากช่องสืบพันธุ์ของตนจะกว้างใหญ่เป็นพิเศษเข้ากับชายนั้นได้

อย่างไรก็ดีในเรื่องการเลือกคู่ให้พอเหมาะพอเจาะนั้นจะได้กล่าวโดยละเอียดต่อไป

ในช่องสืบพันธุ์ของหญิงมีต่อมสำคัญคือ บาร์โธลิม อยู่ลึกเข้าไปลงมามีปากท่อเปิดที่ข้างช่องสืบพันธุ์ข้างละรู หน้าที่ของต่อมนี้คือสร้างน้ำขับให้ออกมา มีลักษณะเป็นเมือกและเหนียวมีประโยชน์ในการสืบพันธุ์มากที่สุดเพราะขณะทำการร่วมอยู่จะทำให้อวัยวะสืบพันธุ์ชายเข้าไปในช่องได้สะดวก

สำหรับอวัยวะสืบพันธุ์หญิงที่นับว่าเป็นส่วนสำคัญที่สุดมี 6 ส่วน ทั้งหมดนี้เป็นตัวการทำหน้าที่ร่วมกันในการประเวณี ถัดมาจากส่วนภายนอกที่เห็นนี้เข้าไป ภายในก็ถึงส่วนที่สำคัญที่สุดและเป็นส่วนทำหน้าที่สร้างทายาทโดยตรง อวัยวะภายในนับจากปากช่องวาใจน่าเข้าไปถึงช่องสังวาส ตัวมดลูกและรังไข่ต่อไปก่อนจะอธิบายรายละเอียดของส่วนต่างๆ และหน้าที่ขอให้พิจารณารูปอวัยวะสืบพันธุ์ภายในโดยถี่ถ้วนและจำชื่อส่วนต่างๆ ไว้ให้แน่นอนเสียก่อน

...สำหรับรายละเอียดส่วนต่างๆ ของอวัยวะสืบพันธุ์ภายในสำหรับหญิงนี้เป็นแต่เพียงเครื่องช่วยให้คำนึงถึงภาพเวลาที่อยู่ภายในช่องท้องเท่านั้นว่าจะอยู่สภาพใด ส่วนรายละเอียดส่วนต่างๆ นั้นจะข้ามไปบ้างเนื่องจากเป็นความรู้โดยเฉพาะเหมาะสำหรับแพทย์

เมื่อเปิดอวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงออก สิ่งแรกที่จะเห็นคือ แคมใหญ่เมื่อถ่างแคมใหญ่ออก จะพบแคมเล็กและช่องวาใจน่าซึ่งเป็นช่องใหญ่ที่สุด ถัดมาตรงเข้าสู่ท้องเป็นหลอดยาวประมาณ 4-5 นิ้ว หลอดนี้เรียกว่า หลอดสังวาส ขนาดกว้างและยาวพอเหมาะสำหรับปลายพีนิสชายธรรมดาที่จะสอดเข้าไปได้

ความยาวของช่องสังวาสอาจผิดกันในชาติต่างๆ และบุคคลที่มีขนาดต่างๆ หญิงที่รูปร่างเล็กโดยปกติทั่วไปแล้วช่องสังวาสแคบและไม่สู้ยาวนัก ส่วนหญิงรูปร่างใหญ่ช่องสังวาสยาว เช่น ชาวยุโรป ชาวอินเดีย ฯลฯ

การเลือกคู่แต่งงานสำหรับหญิงทั่วๆ ไป จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องหาคู่ชายที่เหมาะเจาะกัน โดยมีอวัยวะสืบพันธุ์ที่พอดีที่จะสอดเข้าไปในอวัยวะสืบพันธุ์ของหญิง

ต่อจากช่องสังวาสเข้าไปจนถึงปากมดลูก ซึ่งเป็นช่องเล็กยื่นเข้าไป มีกล้ามเนื้อปิดเม้มสนิท ปากมดลูกเป็นที่สำหรับรับเชื้ออสุจิของชายโดยตรง

ถัดจากปากมดลูกเข้าไปก็จะถึงตัวมดลูกซึ่งจะเป็นรูปสามเหลี่ยมประกอบด้วยกล้ามเนื้อหนา ยืดและหดได้ เป็นช่องสำหรับทารกที่จะเกิดขึ้นมาอยู่ในตัวมดลูกนี้

...จากตัวมดลูกจะเห็นเป็นกล้ามเนื้อ เป็นหลอดยาวยื่นไปทั้งสองข้างคือ ด้านซ้ายและขวา นั้นคือหลอดที่สำหรับไข่สตรีที่สุกแล้วเดินทางเข้ามา เพื่อผสมกับตัวอสุจิในตัวมดลูก การผสมระหว่างไข่และอสุจิไม่จำเป็นต้องผสมในตัวมดลูกเสมอไป ในบางรายอาจเกิดผสมที่ท่อมดลูก และนอกมดลูก ซึ่งเรียกว่าผสมนอกครรภ์ นั้นเรียกว่า การเกิดทารกอย่างผิดธรรมดา ซึ่งเป็นอันตรายเกี่ยวกับชีวิตอย่างมากทั้งแม่และทารก

ระหว่างตัวมดลูกและท่อมดลูกจะมีลักษณะเป็นแผ่นแบนๆ ติดต่อกัน เรียกว่า ปีกมดลูก

เท่าที่ได้กล่าวเพียงหัวข้อสั้นๆ นี้คาดว่า พอจะเป็นทางทำความเข้าใจเรื่องอวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงได้บ้าง ซึ่งนับว่าความรู้ในเรื่องอวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงเป็นอันสมบูรณ์แล้ว ต่อจากนี้เราอาจมีความเข้าใจในเรื่องการผสมพันธุ์เพื่อให้เกิดบุตรต่อไป



เรื่องสั้น

(ต่อจากหน้า 39)

และจูบปากเล่นลิ้นกับหล่อนครู่หนึ่งเพื่อให้เกิดอารมณ์ จนรู้สึกว่ากล้ามเนื้อที่รัดท่อนลำของผมค่อยคลายเครียดเขม็งแล้วผมจึงค่อย ๆ เคลื่อนไหวเข้าออกอย่างช้า ๆ ในจังหวะสั้น ๆ ก่อน

แววตาและสีหน้าของวรรณาเปล่งประกายตื่นเต้นเมื่อได้รับรสสัมผัสแบบใหม่สมความใฝ่ฝัน ผมเองก็ระทึกใจไปกับรสสวาทที่ซาบซ่าอันเกิดจากการรัดแน่นของหลืบร่องช่องลับ

การเคลื่อนไหวคล่องขึ้นเมื่อคุ้นเคยประกอบกับความลื่นที่ได้จากครีม ทำให้เราต่างเสียวสยิวในรสชาติ

หล่อนสบตาผมแล้วเปรยออกมาเสียงกระเส่าว่า

"ตอนที่คุณเสร็จมันคงตื่นเต้นน่าดูเลยนะ...มันคงร้อนฉ่าจนฉันแทบคลั่ง"

"ถึงตอนนั้นผมจะกดให้ลึกที่สุด แล้วฉีดให้รุนแรงที่สุด" ผมกระซิบบอกให้หล่อนร่านเริงอารมณ์ยิ่งขึ้น

"ซี้ดูดด...เสียวจังเลยค่ะ..." หล่อนซี้ดปากหลับตาปี๋ "หนัก ๆ ยาว ๆ ได้เลยค่ะ ซี้ดดด..."

...ผมเร่งเครื่องให้หนักหน่วงรุนแรงขึ้น ซึ่งตอนนี้มันเป็นไปอย่างราบรื่นเพราะมีความคล่องตัวสูงและหล่อนเองก็ขมิบตอดรัดของผมเป็นจังหวะด้วย เมื่อสังเกตเห็นว่าผมใกล้จะถึงหลักชัยหล่อนก็ช่วยเร่งเร้าตัวเองด้วย การเอื้อมมือมาสัมผัสกับติ่งไตไวสัมผัสตรงประตูหน้าของตัวเองอย่างเมามันใบหน้าสะบัดไปมาพร้อมกับหอบหายใจแรงจนสองเต้ากระเพื่อมสั่น

...แล้วเราก็ถึงจุดหมายไล่เลี่ยกัน ร่างของวรรณาระริกสะท้านเมื่อผมทะลักสิ่งที่ร้อนรุ่มเข้าสู่รูเรี้ยวของหล่อนอย่างแรง

เมื่อความสร้านเสียวคลายลงเรายังคงกกกอดกันแนบแน่นด้วยความสุขอันประทับใจ

คืนนั้นวรรณามอบประตูหน้าให้ผมเป็นการเปลี่ยนรส ซึ่งมันก็วิเศษไม่ยิ่งหย่อนกว่ากันเลย

แล้วจะให้ผมลืมหล่อนได้อย่างไรกัน

โอ้...วรรณา! ■

ย่ำโรม

(ต่อจากหน้า 11)

การเอาไม้มากรุข้างในนั้นก็เพราะว่ายุโรป อากาศหนาวเสียส่วนใหญ่ ยุโรปมี 4 ฤดู คือฤดูฝน ฤดูนี้อากาศก็หนาว ฤดูหนาวก็หนาวหนักขนาดหิมะลง ฤดูใบไม้ร่วง และฤดูใบไม้ผลิเมื่อตอนกลางวันแดดร้อนไม้จะเก็บความร้อนเอาไว้ พอกลางคืนอากาศด้านนอกเย็นจัดไม้จะคายความร้อนออกมาให้ความอบอุ่นแก่คนในบ้าน แต่ก็ยังไม่พออยู่ดี ยามที่อากาศหนาวจัดจะต้องก่อเตาผิงในบ้าน ความร้อนจะแผ่ไปในไม้ ทำให้เกิดความอบอุ่นภายในบ้าน

❖ ❖ ❖ ❖

รายชื่อไวน์ที่ผลิตในอิตาลี

รายการไวน์ต่าง ๆ ที่ผลิตในอิตาลีนั้นท่านผู้อ่านจะหาดื่มได้ไม่ยากนัก ตามร้านขายไวน์ในบ้านเรามีแทบทุกร้าน ปัจจุบันนี้มีทุกแห่งสะดวกสบายสนนราคาก็ไม่แพงที่จะไปหามากินกันได้ แต่จำไว้อย่างหนึ่งว่าไวน์ไม่ใช่เครื่องดื่มเพื่อให้เมาหรือ ดื่มคลอเคลียไปพร้อมกับแกล้มนานาชนิดเช่น หอยแครงลวก หัวหมูจิ้มน้ำจิ้ม หรือปลาช่อนแป๊ะซะ หรือว่าปลาหมึกย่างหรือกับข้าวอื่น ๆ

ไวน์จะไม่ทำให้รสชาติของการสนทนาอีกไปในรูปแบบวิสกี้โซดาหรือชีวาสหรือแบล็คแอนด์ไวท์หรือแบล็คแคทของไอ้ฤทธิ์ที่ไม่ใช้หนี้เถ้าแก่แล้วแอบมาซื้อแบล็คแคทดื่มนั่นหรอก แต่ไวน์เหมาะที่จะดื่มในบรรยากาศโรแมนติก สมมุติว่าคุณเป็นสาวจะชวนหนุ่มไปดื่มเหล้า-โอ๊ยน่าเกลียดตายเลย แต่ถ้าคุณชวนหนุ่มไปดื่มไวน์ละก็ไม่มีใครว่าคุณหรอกมีแต่จะได้รับคำชมว่า คุณนี่เป็นคนทันสมัยนะ

และลองหาไวน์ต่อไปนี้มาดื่มดูก็ได้ เป็นไวน์ของอิตาลีแท้ๆ มีขายทั่วไป หรือสนใจไปที่ร้าน "คุณสุข สูงสว่าง" อยู่ที่ซีคอนสแควร์ที่นั่นเจ้าตำรับจริง ๆ

รายการไวน์ต่อไปนี้คือไวน์อิตาลี หมายเลขข้างหน้าคือเบอร์ของไวน์ที่มีจำนวนมาก ต่อด้วยชื่อของไวน์และปีที่ผลิต ส่วนราคาต้องไปถามกันเอง แต่ยืนยันว่าไม่แพง

234 VINO NOBILE DI MONTEPULCIANO Docg 1990

244 GALESTRO 1993

245 ROSSO DI MONTALCINO Doc 1992

246 BRUNELLO DI MONTALCINO Docg 1988/89

250 RUBESCO (Torgiano Doc) 1990/91

ไวน์บางชนิดแก้โรคบางอย่างได้ ถ้าดื่มประจำติดต่อกันอย่างถูกวิธีเช่นไวน์ชื่อ Blancs de blanc เหมาะกับ (Rheumatoid arthristis) รูมาตอย



นักตกแม่เหล็ก

"ป้าจุ๊" เป็นคนชอบไปเที่ยวไหนๆ มาแต่เด็กๆ แล้ว วันหนึ่งก็ที่อิตาลีนี่แหละ ป้าจุ๊ได้ไปเดินในกรุงโรมอีกครั้ง และจะละเลยเสียมิได้ที่ป้าจุ๊จะต้องแวะไปโยนเหรียญลงอ่างน้ำพุเทรวี่แล้วก็อธิษฐานจิตให้ได้มีโอกาสกลับมายืนที่ตรงนี้อีก

พออธิษฐานจิตแล้วป้าจุ๊ก็ยืนหันหลังให้อ่างน้ำตอนนั้นป้าจุ๊ว่าตั้งใจเต็มที่เลยว่าจะต้องมาที่น้ำพุเทรวี่อีก จะมากับใครสักคนที่ป้าอธิษฐานวันนั้นป้าเลยตั้งนะโมแถมไปด้วย 3 จบ อันที่จริงไม่เกี่ยว แต่คนไทยว่าถ้าตั้งนะโมเข้าไปด้วยมันจะทำให้ขลังเหมือนกับจะปลุกเสกของขลังเสร็จสรรพก็เหวี่ยงเหรียญวื้ดออกไปด้านหลัง

...ตอนโยนออกไปนั้นป้าจุ๊สังเกตเห็นคนอื่นอีกหลายชาติก็โยนกันเหมือนกัน แต่ดูเหมือนว่าไม่ได้ตั้งอกตั้งใจจะไปอีก เขาคงเป็นคนที่นั่นก็ไม่จำเป็นจะต้องอธิษฐานให้เหนื่อย (บ้านเขานี่) พอโยนเหรียญวื้ดไปแล้วก็อมยิ้มอิ่มใจยังไงเสียการอธิษฐานจิตของป้าจะต้องสำเร็จเป็นจริงดังว่าก่อนป้าจุ๊จะเดินออกไปจากที่นั่นตามธรรมเนียมเขาก็ต้องหันหน้าไปดูเหรียญที่โยนว่าไปตก ณ ที่ใด พอหันไปเท่านั้นแหละ

ป้าต้องตาค้าง ไอ้ฝรั่งสองคนมันกำลังสาละวนกับการเอาแม่เหล็กผูกเชือกทำเป็นเบ็ดตกปลาแล้วหย่อนลงไปดูดเหรียญของป้าเอาไปใส่กระเป๋า มิใยที่ป้าจะมองค้อนมันจนตาแทบหลุด มันก็ไม่ได้สนใจป้า ในที่สุดป้าจุ๊ก็ต้องล่าถอยออกไปจากน้ำพุเทรวี่ ทิ้งไว้แต่คำอธิษฐานที่ตั้งมั่นว่าจะกลับมาที่นี่อีกให้จงได้ แม้เหรียญจะถูกไอ้ตัวดูดดูดเอาไปซื้อขนมแล้วก็ตาม

และก็จริงจังดังป้าจุ๊อธิษฐานเพราะในที่สุดป้าจุ๊ได้กลับไปที่ดินแดนแห่งน้ำพุเทรวี่ที่ประเทศอิตาลีนี้ถึง 3 ครั้ง

เรื่องนี้คุณเชื่อหรือไม่ว่าคำอธิษฐานนี้มีจริง

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ก็รู้นะว่าไฟ

(ต่อจากหน้า 59)

แต่สัญญามีอยู่ว่า...จะต้องไม่ยุ่งเกี่ยวกับหล่อนอีก...

"พูดมาได้แล้ว...ฉันไม่มีเวลานักหรอก"

"หือ...ไม่มีเวลา"

เขาสวนคำพูด และก็หัวเราะหึๆ

"เอาละ...ผมจะบอกธุระ...ผมต้องการพบคุณ...ที่คอนโดฯ ของผมเย็นนี้?"

เขาบอกเสียงหนักๆ

ภรณีหัวเราะมาตามสาย

"ฝันไปหรือนิธิ...ฉันน่ะหรือจะไปที่คอนโดฯ ของคุณ...ฉันไม่บ้าพอที่จะกลับไปให้คุณถลกกระโปรงฉันอีกครั้งหรอก..."

คำนั้นทำให้นิธิหน้าแดงก่ำ...อา...นี่แสดงว่า บทพิศวาสของเขาไร้ความสามารถกระมัง หล่อนผู้นี้กำลังพูดสายกับเขานี้ ถึงไม่ได้มีเยื่อใยกับเขาสักนิด

"คุณต้องมา...หากคุณไม่มาคุณจะรู้จักผมดีขึ้น"

"ก็เอาซี่...ฉันไม่สนหรอกนะ"

ภรณี กระแทกเสียงหนักๆ มาตามสาย

"ดี...ผมจะแวะไปที่บ้านของคุณ...ให้มันรู้ไปว่า...คุณจะหนีผมพ้น"

"ฉันไม่เคยคิดจะหนีคุณ เพียงแต่ฉันไปพบกับคุณไม่ได้ ที่คอนโดฯ ของคุณนั่นน่ะ...มันช่องชัดๆ"

ภรณีกระแทกโทรศัพท์ลงกับแป้น...เมื่อพูดจบ

และมือไม้ของนิธิก็สั่นระริกที่ภรณีด่าเขาแบบนั้น

ไม่กล้าเอ่ยให้แพรวพรรณรับรู้ ถึงคำที่ภรณีด่ามา...เพราะหากผู้หญิงตรงนี้รับรู้...ก็จะทำให้ทุกอย่างพลิกผันไปหมด...เขาอาจจะไม่มีค่า อยู่ในสายตาของแพรวพราวอีกเลย

"หล่อนว่าไงคะ"

"หล่อนไม่มา..."

"ว้า...แบบนี้ คุณจะรีดเงินเธอได้อย่างไรล่ะคะ.."

"ก็ยังไม่รู้เลย...ดูเธอจะมีแรงจากพี่ชายของเธอสนับสนุน เลยกล้าขนาดนี้"

"มีพี่ชายเข้ามายุ่งด้วยหรือคะ...?"

"ใช่..."

เขาบอกตาเข้ม

"แบบนี้ ฉันต้องจัดการเองแล้วกระมัง?"

แพรวพรรณร้องเบาๆ และก็หัวเราะเสียงขบขัน

"คุณจะจัดการเอง...หมายความว่าไง หรือ?"

"อ้าว...ก็คุณจัดการน้องสาว...ฉันจัดการพี่ชายไง..."

"คุณแพรว...คุณจะไปนอนกับเจ้าพี่ชายของคุณภรณีหรือ...?"

"อ้าว...ก็ไม่มีทางอื่นไม่ใช่หรือ...ที่จะรีดเงินพวกนี้ได้"

"ใช่...ไม่มีทางอื่น..."

"งั้นก็ต้องเสี่ยง ตกลงไหม...ฉันคิดว่า ฉันจะรีดเอาเงินออกมาจากกระเป๋าของเขาได้ไม่ยากแน่ๆ...ผู้ชายกับผู้หญิง..และก็เป็นผู้หญิงอย่างฉันด้วย...รับรองว่า...หากคุณทำตามแผนการที่ฉันจะวางให้ รับรองว่า...เราจะได้เงินก้อนโต"

"คุณลองบอกผมสิ...ว่าเราจะทำอย่างไร?"

"เราจะใช้คอนโดฯ ของคุณเป็นที่ล่อเหยื่อ...และฉันก็สามารถที่จะทำให้เขาสยบและจ่ายเงินให้ฉันและคุณได้ ก้อนใหญ่ด้วย...คุณเชื่อฉันสิ"

"งั้นก็เอาสิ...ที่รัก...ผมน่ะเชื่อคุณอยู่แล้ว"

เขาบอกพร้อมกับใช้แขนตวัดร่างนั้นเข้ามาแนบอก...และก็บดขยี้ริมฝีปากลงไปบนริมฝีปากของแพรวพรรณ หล่อนร้อนเร็ว และก็ชั่วอึดใจไฟก็ลุกกระพือโหมจนเนื้อตัวของทั้งสองร้อนราวกับจะหมอดไหม้ หากแต่ทั้งสองก็ยังไม่ยอมหยุดเติมเชื้อให้แก่กัน ยังคงสนุกสนานและร้อนรนอยู่ในเพลิงกิเลสและตัณหาต่อไป...จนกว่าจะสิ้นเรี่ยวแรง และไฟจะราเชื้อไปเอง...

(อ่านต่อฉบับหน้า)

อาชญากรรม

(ต่อจากหน้า 41)

ขึ้นปิดหน้าอย่างหมดความอดทน ครั้นเงยหน้าขึ้นอีกครั้งก็ไม่เห็นอะไรแล้ว

"พาวเวอร์" ผมร้องเรียกเพื่อนเสียงสั่น แต่เขาเงียบไป ขย่มตามตัวดูก็พบว่าเขาเป็นลมแน่นิ่งไปแล้ว

ตอนที่พาวเวอร์ได้สตินั้นไม่มีร่องรอยของพายุฝนฟ้าคะนองเหลืออยู่เลย บนฟ้าดวงจันทร์ลุกวาวสาดแสงส่องลงมา น้ำตกสีเงินยวงยังตกลงมาเริงแรง ดูคล้ายกับว่าไม่ได้เกิดเรื่องสยองขวัญขึ้นมาเลย

พาวเวอร์ยังคงนอนหงายเขาขยี้ตาให้แน่ใจว่าไม่มีภาพน่ากลัวเหลืออยู่ เขาลุกขึ้นนั่งมองไปรอบกายด้วยความแปลกใจ และหลุดปากพูดออกมาว่า

"โรว์เลย์ ผมฝันร้ายจัง ฝันว่าเขายังมีท่าทางลังเลผมตัดสินใจบอกความจริงเขาไปว่า ไม่ใช่ฝันหรอกทุกอย่างที่คุณเห็นนั้นเป็นจริงผมก็เห็นเหมือนคุณ"

เขามองหน้าผมเหมือนไม่เชื่อและยกมือขึ้นปิดตาก่อนจะพูดออก

มาว่า "พระเจ้า คุณก็เห็นเหมือนกันหรืออะไรกันนะนี่ มันเกิดอะไรขึ้น"

พาวเวอร์นั้นเป็นคนใจเย็น ช่างสังเกตดังนั้นไม่กี่อึดใจต่อมาเขาก็ข่มใจ "ผมคิดว่าเราต่างก็ได้เห็นภาพที่น่ากลัวที่สุดเท่าที่เคยได้เห็นมา มันเกิดขึ้นได้ยังไงนะ คุณล่ะคิดยังไงกับเรื่องนี้?

"ผมก็ยังงงๆ เราน่าขึ้นไปสำรวจบนโน้นกันดีกว่าว่าน่าจะมีอะไรบ้าง"

"ผมก็ว่ายังงั้น" เขาพูดแล้วลุกขึ้นยืน "ไปสิไปด้วยกันเลย"

เราจึงพากันปีนป่ายขึ้นไปยังหน้าผาบริเวณนั้น

❋❋❋❋

(อ่านต่อฉบับหน้า)

สลับคู่ซู่ซ่าส์

(ต่อจากหน้า 33)

นั้น มันเล่าว่าพาไปอึ๊บอยู่เรื่อยๆ อีกทั้งเมียนายทหารคนนั้นก็เหมือนกัน มันยังพาไปเข้าม่านรูดเสมอๆ

แต่แล้วไอ้วิทย์ก็ถึงคราวซวย เพราะผัวทหารของหล่อนเกิดล่วงรู้ตามหาตัวไอ้วิทย์ให้ควั่ก ...โทรเข้าบริษัท พวกเพื่อนๆ ก็ช่วยกันปกปิดบอกว่ามันลาออกไปแล้ว แต่นายทหารไม่เชื่อ ไอ้วิทย์กลับบ้านไม่ได้ต้องขอนอนตามบรรดาบ้านเพื่อน มันบอกว่า ติดต่อแม่ม่ายไม่ได้เลยและกลัวโดนเก็บ

ผมเห็นใจมัน ...บ้านผมมีความปลอดภัยกว่าบ้านของคนอื่น ผมจึงให้มันเข้าพัก มันก็ยกมือไหว้ปลกๆ

แต่ไอ้วิทย์สันดานมันไม่ค่อยดีให้อยู่บ้าน ดันมาขี้รดหลังคาเสียนี่

มันแอบเล่นชู้กับเมียผม ในระหว่างที่ผมมัวไปทำงาน แล้วมันกบดานอยู่ที่บ้านผม ผมซึ่งเป็นเจ้า-นายของมัน เสียรู้มัน และเมียผมก็เหลือเกินจริงๆ เล่นเสียวกับมัน ผมถามว่าทำไมทำยังงั้นก็บอกเสียงอ่อยๆ ว่า เพราะอยากลองลิ้นของมัน อยากรู้ว่าลิ้นของมันจะสากสักขนาดไหน

ผมถามว่าลองแล้วรู้สึกยังไงก็ได้รับคำตอบว่า 'เสียวดี'

'ตอบไม่ละอายใจเลยนะ'

'ก็คุณถาม นี่บอกตามตรงแล้วนะ'

หล่อนกล่าวย้ำ

'แหมเธอ'

'วิทย์เขาทำดีนะ มันส์ดีจัง ไอ้นั่นเขาก็ยาวใหญ่ดีถึงข้างในเลยล่ะถึงปากมดลูก ยันปากมดลูกกึกๆ'

ผมเกาหัว เมียผมประสาทกินไปแล้ว ไม่ดูสีหน้าบ้างเลยว่าผมกำลังรู้สึกอย่างไร ผมแทบจะทนไม่ได้อยู่แล้ว ที่หล่อนเอ่ยชื่นชมไอ้วิทย์ยอดชู้ของหล่อน

'วิทย์เขาทำนานดีมากๆ เลย เป็นชั่วโมงยังไม่เสร็จ ชอบตอนที่เขาจับยกขาข้างเดียว แล้วเขาดันเข้าไปลึกๆ อู๊ววว ดีมากเลยล่ะ เสียวถึงใจดีจ้ะ'

'พอแล้ว ผมแอบเห็นหมดแล้วว่าคุณกับมันล่อกันยังไง ยังมีหน้ามาพูดอีกนะ ผมไม่อยากจะเชื่อเลยว่าคุณหลงมัน'

'อ้าว ก็เขาทำมันส์ดีนี่'

'พอเถอะ กลับตัวกลับใจเสียใหม่ แล้วผมจะให้อภัย เลิกยุ่งกับมันเสีย ลืมไอ้วิทย์ไปเสียให้สิ้น'

'ไม่แน่ว่าจะลืมได้หรือเปล่า'

'นี่คุณกำลังพูดอยู่กับผัวของคุณนะ'

'ฉันรู้ค่ะ'

...ผมปวดหัวเมียเสียจริง หล่อนต้องเพี้ยนไปแน่ๆ โดนไอ้วิทย์เล่นเสียจนสติไม่อยู่กับเนื้อกับตัว ซึ่งก่อนนั้นหล่อนเป็นคนดี ไม่ชอบเรื่องเซ็กซ์ แต่ตอนนี้ ไม่ใช่เสียแล้ว หล่อนเปลี่ยนไปเหมือนโดนผีสาวเซ็กซ์จัดเข้าสิง

'ผมจะพาคุณไปรดน้ำมนต์'

'รดน้ำมนต์ รดทำไม'

'ล้างซวย'

'ซวยอะไร'

'ซวยที่นอนกับไอ้วิทย์'

'ไม่เห็นซวยตรงไหนเลย'

ผมคิดว่าไม่อาจเรียกหล่อนกลับคืนมาได้อีกแล้ว พยายามพูดว่าหว่านล้อมเกลี้ยกล่อมให้หล่อนคิดถึงลูกถึงเต้าบ้างแต่หล่อนกลับคิดถึงแต่ไอ้วิทย์

'ผมไล่มันออกจากงานไปแล้วอีกไม่กี่วัน มันก็โดนเก็บ'

'ใครเก็บ'

'ไม่ใช่ผมแน่ ผมไม่เก็บมันให้เมื่อยมือหรอก'

หล่อนนิ่งอึ้งไปผมก็เริ่มเบาใจ หล่อนไม่พูดเรื่องไอ้วิทย์อีก หากแต่เวลาที่หลับนอนกันหล่อนขอร้องให้ผมใช้ลิ้นกับเนินสาวหล่อนบ้าง เพื่อรั้งหล่อนเอาไว้ ผมแข็งใจทำ

บ้าไหมเล่าครับ ผมดันติดใจชอบทำให้หล่อน เพราะเพิ่งรู้ว่ามันมันส์ดีและข้างฝ่ายหล่อนก็ใช้ปากอมของผมบ้าง

...บ๊ะแล้วกันซิ ทีนี้สนุกอย่าบอกใคร ห้องนอนกลายเป็นสรวง-สวรรค์ไปแล้ว ผมกับเมียเหมือนกับอยู่ในระยะข้าวใหม่ปลามัน เข้าห้องได้ก็มักเสพสุขกันอย่างไม่หยุดยั้ง จนลูกๆ สงสัยถามผมกับเมียว่าพ่อกับแม่ทำไมขลุกอยู่แต่ในห้อง ไม่เห็นออกมาข้างนอกบ้างเลยวันหยุดเคยไปข้างนอกก็ไม่ไป

เราตอบลูกๆ ไม่ได้ บอกแต่ว่างานยุ่ง ก็มันยุ่งจริงๆ นี่ครับ

ไอ้วิทย์ตัวดีหายไปไหนไม่รู้ ตอนหลังได้ข่าวว่ามันหนีไปอยู่กับญาติที่ยะลา.

ดำรง

พี่ใหญ่ฯ

(ต่อจากหน้า 42)

ในชีวิตของเขาไม่เคยได้ทำความสะอาดแก่อวัยวะส่วนนี้เลย

มีแผลเนื้อร้ายเกิดขึ้นภายใต้หนังด้วย และที่ส่วนหลังของเนื้อนูนตอนปลายปรากฏว่ามีก้อนหินเล็กๆ อยู่กว่า 20 ชิ้น ก้อนหินเหล่านี้เกิดขึ้นได้อย่างไร? เราทายได้ว่าเกิดจากส่วนของน้ำหนองและของสกปรกที่เรียกว่า "สะเม็กม่า" ของสกปรกเหล่านี้ได้รวมตัวกันขึ้นเป็นก้อนแข็ง ในที่สุดนายแพทย์ได้แนะนำให้ทำการขลิบหนังเสีย คนไข้ยอมทำตามและหลังจากนั้นต่อมาก็ไม่ปรากฏว่ามีอาการอักเสบขึ้นอีก

รายที่ 2 เด็กคนหนึ่งมีอายุเพียง 13 ปี เท่านั้น เขาได้ถูกนำตัวมาหานายแพทย์ประจำตระกูล ทั้งนี้เพราะแม่ของเขาคิดว่าคงมีบางสิ่งบางอย่างที่ผิดปกติขึ้นในเจ้าลูกชาย อาจจะเป็นทางจิตใจก็ได้ เด็กมักจะ

ชอบซ่อนตัวอยู่เสมอ และดูเหมือนจะมีความเจ็บปวด แต่เมื่อได้ถามดูเด็กก็ปฏิเสธว่าไม่มีอะไรผิดปกติขึ้น นายแพทย์ได้ทำการตรวจดูโดยตลอด และแนะให้ไปหาแพทย์ทางยูโรวิทยาเพื่อทำการรักษา

ผู้ชำนาญในโรคนี้ได้สอบถามรายละเอียดจากเด็กชาย และได้รับคำบอกเล่าว่า ก่อนที่จะเป็นโรคนี้ได้รับคำชักชวนจากหญิงสาวผู้หนึ่งให้ทำการเล่นสวาทด้วย เขาไม่มีความสุขเลยในการนี้แต่ดูรู้สึกว่าหญิงสาวมีความสุขมาก หลังจากนั้นเธอได้ให้ขนมกิน 1 อัน

เด็กคนนี้มีผนังหุ้มอักเสบยืดออกไม่ได้ และมีความเจ็บปวด โดยเหตุนี้เองนายแพทย์จึงได้ทำการผ่านตัดหนังโดยใช้กรรไกรธรรมดา เมื่อได้ทำการตัดหนังออก แพทย์ได้พบสิ่งผิดปกติคือแผลริมอ่อนรอบๆ หัวเพนนิส แสดงว่าเกิดจากโรคซิฟิลิส

เมื่อได้พิจารณาอย่างถี่ถ้วนก็พบแผลริมอ่อนเจาะเป็นรูทะลุผนังหุ้มซึ่งทำให้หนองไหลออกไป นอกจากนี้พบแผลใหม่ๆเกิดขึ้นโดยรอบ 10กว่าแห่งซึ่งกลายเป็นแผลเนื้อร้าย

การรักษาสำหรับในเด็กคนนี้ก็คือได้ใส่ยากันเจ็บปวดแล้วใช้ความร้อนจี้ทั้งนี้เพื่อทำการทำลายเชื้อโรคและกันมิให้ลุกลามลึกเข้าไปภายในซึ่อาจเข้าถึงภายในอัณฑะก็ได้

รายที่ 3 รายนี้เป็นคนไข้อายุ 54 ปี เป็นผู้ผ่านการศึกษาในขั้นมหาวิทยาลัยและเป็นนักอุตสาหกรรมเขาบ่นว่าเขามีความรู้สึกปวดที่ส่วนหัวของเพนนิส และสังเกตเห็นมีของไหลออกจากช่องปัสสาวะ คิดว่าอาจเป็นโรคสำหรับบุรุษก็ได้ แต่จะได้รับการติดต่อเชื้อมาจากทางใดก็ไม่ทราบ เขาไม่เคยมีการเกี่ยวข้องกับใครๆ เลย นอกจากภรรยาของตัวเอง

ในการตรวจอย่างใกล้ชิด ได้ทราบว่าผนังหุ้มเพนนิสมีการอักเสบและบวมพอง มีหนองไหลออกมาจากภายใต้ ในการที่จะให้ผนังรูดเข้ามารู้สึกว่าได้รับความเจ็บปวดมาก หัวของเพนนิสคลุมด้วยแผ่นหนังอย่างแน่น มีช่องทวารเล็กน้อยๆ ซึ่งมองไม่ค่อยเห็น

เมื่อสอบถามว่าผนังนี้ได้ปิดมานานเพียงใดแล้ว ก็ได้รับคำบอกเล่าว่าไม่ทราบ และในชีวิต 54 ปีมาแล้ว ผนังนี้ยังคงติดอยู่เช่นนั้น ไม่อาจหดลงมาได้ หัวของเพนนิสถูกคลุมไว้ตลอดเวลาแพทย์ได้แนะนำให้ทำการตัดหนังออกเสีย แต่คนไข้ต้องการให้ทำผนังหลวมๆ ยืดเข้าออกได้โดยไม่ต้องทำการผ่าตัดเลย ในระหว่างนี้คนไข้ได้ไปหานายแพทย์ทุกวัน เป็นเวลา 3 สัปดาห์ และบ่นถึงว่าการรักษานานๆ รู้สึกเบื่อมาก อยากให้เสร็จเร็วๆ แต่แพทย์ได้แนะให้ขลิบหนังสักเล็กน้อย เขาก็ปฏิเสธท่าเดียว

ในที่สุดหนองหยุดไหลคนไข้รู้สึกโล่งอก ถามหมอว่านี่เป็นการรักษาที่สิ้นสุดแล้วหรือ แต่แพทย์ยืนยันว่าไม่แน่ เพราะยังไม่ได้ตัดต้นเหตุที่ทำให้เกิดโรคได้

ความจริงเรื่องของผนังอักเสบนี้ เนื่องจากความสกปรกเป็นใหญ่ หากไม่ทำการตัดก็ควรได้ทำความสะอาดบ่อยครั้ง โดยมากเท่าที่พบ มันเป็นโรคเนื้อร้ายที่หัวของเพนนิส แต่สำหรับในรายที่ทำการตัดหนังหุ้มออกทิ้ง เราจะไม่พบเป็นโรคมะเร็งที่เพนนิสเลย.

เสน่หาฯ

(ต่อจากหน้า 55)

สีดำสลับแดงหรือขาวกระจายประทุไปทั่วเหมือนลอยอยู่ในห้วงอวกาศ ความเสียวสุดยอดทำให้รู้สึกคล้ายวิงเวียนไม่รู้ว่าตัวเองอยู่ที่ไหนราวกับไม่มีตัวตนอยู่เลยในตอนนั้น คงเหลือแต่ความซาบซ่านเพียงอย่างเดียว... หลังจากบรรลุจุดสุดยอดแล้วดิฉันรู้สึกผ่อนคลายเต็มที่ อ่อนปวกเปียกอยู่สักครึ่งนาทีกว่าจะรู้สึกตัวว่าอะไรได้เกิดขึ้นแล้ว และคู่ร่วมสวาทของดิฉันมีความหมายต่อดิฉันแค่ไหน ภายหลังสำเร็จกิจเราจะนอนเคียงกันอยู่เงียบๆ กอดกกสัมผัสหรือพลอดคำหวานกันเบาๆดิฉันมีความสุขเต็มเปี่ยมเกือบจะไม่มีความตึงเครียดใดๆ เหลืออยู่เลยดิฉันมีความสุขเหลือเกิน ...สุขเหมือนกับเป็นอีกคนหนึ่งและแปลกใจตัวเองว่าในโลกนี้ธรรมชาติได้ให้ความสุขอันท่วมท้นล้นเหลืออย่างนี้แก่ดิฉันด้วยหรือ?'

ว่าเข้านั่น...นังแหม่มผิวเผือกผู้หลงใหลในโลกียสุข!

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ดับเครื่องชน

(ต่อจากหน้า 53)

พุงเข้าไปในบังกะโลริมน้ำ ที่มีอีหนูวัยขบเผาะสามสี่คนที่เสี่ยจิวซื้อมาบำเรอกามอยู่ในนั้น เพื่อหาความสุขกับวัยอ่อนของเด็กสาวที่เพิ่งจะมีรอบเดือน



"ว่าไง อาโขม มีอะไรรึถึงมาที่นี่ได้"

คุณนายส้มลิ้มหรือเถ้าเกเนี้ย เมียคู่ทุกข์คู่ยากของเสี่ยจิวมองมาที่ร่างของโขม หนองจอกด้วยความสงสัย แต่ไหนแต่ไรอาณาเขตในบ้านใหญ่นี้นักเลงมือดีคนเก่าคนแก่ของเสี่ยจิวอย่างโขมไม่เคยย่างเหยียบเข้ามา ทั้งที่คุณนายก็อยากจะเห็นร่างของไอ้โขมมาหาเป็นการส่วนตัวหลายครั้ง แต่มันไม่มีหน้าที่จะกล้ำกรายเข้ามาป้วนเปี้ยนแถวนี้

"มาหาเฮียรึ โน่นเขาคงกกอีตัวอ่อนๆ อยู่ที่บ้านริมน้ำนั่น"

"ไม่หรอกครับ ผมเจอกับเสี่ยมาแล้ว เสี่ยแกเป็นห่วงคุณนายก็เลยให้ผมมาคอยดูแลบ้าง เผื่อคุณนายจะมีอะไรให้ผมรับใช้"

อาซิ้มวัยยังสาวอยู่ ยิ้มจนเห็นฟันทองซีกในสุดที่เลี่ยมติดตัวมาตั้งแต่เป็นสาวสมัยอยู่ที่ซัวเถา

"แหม โขมก็เรียกฉันเป็นคุณนายเชียวรึนี่"

เถ้าเกเนี้ยวัยสี่สิบ ยังมีจริตแพรวพราว เพราะเนื้อหนังยังเต่งตึงอยู่ แถมอุดมสมบูรณ์ไปด้วยทรัพย์สินเงินทอง กินดีอยู่ดี แม้นจะดูว่าท้วมไปสักหน่อย แต่ก็ไม่ถึงกับอ้วนจ้ำม่ำอะไร

แต่ที่คุณนายส้มลิ้มไม่ค่อยจะเบิกบานสำราญใจทั้งที่เงินทองก็มากมายแทบจะท่วมหัวอยู่แล้ว เพราะขาดการเติมเชื้อน้ำรักจากเสี่ยจิวมานานเป็นปีแล้ว ตั้งแต่เสี่ยจิวมีอิทธิพลอำนาจขึ้นมาก็หลงระเริงมั่วต่ออีตัวอ่อนๆ จนลืมอีแก่พุงพลุ้ยคนนี้เสียสนิท

ไม่สนใจว่าเมียจะมีอารมณ์เหมือนปุถุชนทั่วไป แทบจะไม่ย่างกรายมาบ้านใหญ่นี่ด้วยซ้ำ ทั้งที่อยู่ในอาณาเขตกว้างใหญ่ไพศาลรั้วเดียวกัน จนเถ้าเกเนี้ยที่ยังอวบอัดมีอารมณ์หงุดหงิดอยู่เป็นประจำ จนสาวใช้ไม่มีใครเข้าหน้าติด หมดงานต่างก็ลงจากบ้านใหญ่ไปอยู่ยังห้องพักชั้นล่าง คอยฟังแต่เสียงคุณนายจะเรียกใช้เท่านั้น

"ก็คุณนายมีโหงวเฮ้งดีนี่ครับ ผมก็ต้องยกย่องเป็นคุณนาย นี่ถ้าอยู่ในกรุงเทพฯ ทำบุญบริจาคบ่อยๆ ราศีคุณนายมีหวังเป็นถึงคุณหญิง"

"ต๊าย โขมนี่ปากหวาน อาโขมรู้ได้ยังไงว่าฉันมีโหงวเฮ้งดี ดูหมอเป็นด้วยรึ เห็นแต่เป็นมือปืน"

คุณนายส้มลิ้มถึงจะเป็นลูกจีนเกิดที่ซัวเถา แต่ก็มาอยู่ในเมืองไทยกว่ายี่สิบปีแล้ว จึงพูดไทยได้ชัดเจน แถมมีจริตจะก้านแพรวพราวไม่น้อย แต่เป็นจริตที่มิได้เสแสร้งขึ้นมา เป็นไปตามครรลอง...ของอารมณ์ที่ว้าเหว่ขาดในเรื่องเซ็กซ์ทั้งที่วัยสี่สิบกำลังเหมือนน้ำเชี่ยวจัด แต่เสี่ยจิวมองเห็นเป็นพะโล้ชามโต จึงไม่ยอมเหลียวแล หมั่นรดน้ำพรวนดินเหมือนผัวเมียคู่อื่น กลับไปจ้ำจี้จ้ำไชแต่อีตัวอ่อนๆ ที่เสี่ยจิวโปรดปรานยิ่งนัก

"ก็หน้าผากคุณนายมันฟ้องครับ ดูสิโหนกอูมยังงี้ มีสง่าราศีจะตายไป รูปร่างอวบขาวมีความสมบูรณ์ บอกถึงความมั่งคั่ง ปากเชิด บอกถึงความเด็ดขาด"

ไอ้โขมปากหวานเอาใจนายสาวไปยังงั้น มันไม่มีความรู้เรื่องดูหน้าตาคนอะไรหรอก แต่มันจับจุดคุณนายส้มลิ้มได้ดีกว่า สาวอารมณ์เปลี่ยววัยนี้ชอบคำชมเยินยอ เพราะมีความสุขหลงตัวเองไปวัน ๆ

"อุ้ย โขม เก่งจัง ขึ้นมาบนห้องนี่สิ จะไปยืนอยู่ข้างล่างทำไม มาซี่ มาจิบน้ำชา หรือเอาเบียร์ก็ได้ ฉันจะเรียกนังแจ๋วมันมาเปิดเบียร์ให้นะ"

"ไม่ต้องครับคุณนาย ผมจัดการเองได้ ว่าแต่คุณนายจะดื่มน้ำอะไรล่ะครับ ผมจะจัดการให้ครับคุณนาย"

โขม หนองจอก ถึงจะขึ้นชื่อว่านักเลงวายร้าย สมกับรูปชั่วตัวดำ ผมหยิกหยอย ร่างเต็มไปด้วยขนรุงรังของมันก็จริง แต่มันพวกนักเลงใจเย็นปากหวาน แต่แฝงความโหดร้ายไว้ภายใน ปากมันจึงหวาน ยิ่งจับเส้นคุณนายผู้เปล่าเปลี่ยวของมันออก มันก็ยิ่งนอบน้อมประจบเอาใจมากยิ่งขึ้น

"ฉันดื่มเบียร์ก็ได้ เอามาเลย อยู่ในตู้เย็นตั้งหลายขวด แก้วอยู่ตรงเคาน์เตอร์นั่นน่ะ"

"ครับผม"

โขม หนองจอก ผู้มีรสนิยมชอบอึ๊บแต่สาวใหญ่ ตรงข้ามกับเจ้านาย มันแอบชื่นชมเถ้าเกเนี้ยคนสวยนี้มานานแล้ว แต่ติดว่าไม่มีโอกาสได้เข้าใกล้ จนเสี่ยจิวแนะให้มันคอยมาปลอบใจเถ้าเกเนี้ยบ้าง เพราะรู้ว่าตัวเองไม่อยากมาอยู่ใกล้เมียเก่าที่เหม็นเบื่อ ตามวิสัยชายผู้มากในตัณหา โขมจึงไม่รอช้า เมื่อโอกาสมันสะดวก มันก็รีบเอาใจนายสาวทันที

"นี่ครั้บของคุณนาย"

โขม หนองจอก ยื่นแก้วที่มีเบียร์เป็นฟองขาวล้นขึ้นมาถึงขอบถ้วยแก้วยื่นส่งให้คุณนายส้มลิ้ม ตัวมันเองถอยไปนั่งบนเก้าอี้ตัวเล็กที่ต่ำกว่าโซฟาที่คุณนายนั่งไขว่ห้างอยู่ ในชุดกระโปรงหลวม ๆ ผ่าข้างแบบอยู่กับบ้าน ยามที่คุณนายไขว่ห้างจึงเห็นขาอ่อนขาวโพลนไปทั้งขา เล่นเอาไอ้โขมต้องกลืนน้ำลายในขณะยกแก้วเบียร์ขึ้นซดจนหมดแก้ว ก่อนจะปาดฟองขาวของเบียร์ที่เกาะติดตามหนวดเคราของมัน

"โขม มานั่งตรงนี้สิ แหม ฉันไม่ใช่ฮองเฮาที่ไหนนี่ จะได้คุยกันใกล้ ๆ หน่อย"

แล้วหน้าของคุณนายส้มลิ้มก็แดงซ่านขึ้นมาทันที ที่ดื่มน้ำสีเหลืองแก่ของเบียร์เข้าไป เพราะเกิดมาไม่เคยดื่ม ได้แต่จิบน้ำชาบ้างน้ำหวานบ้าง แต่อารมณ์ที่หงอยเหงาว้าเหว่ ทำให้คุณนายอยากจะคึกคักด้วยการย้อมใจไปกับการดื่มเครื่องดองของเมาบ้าง ตามประสาคนอารมณ์เฉา

"ตาย ฉันไม่เคยกินเบียร์เลย มันขมนะโขม"

"ลองดื่มให้หมดแก้วสิครับคุณนาย เดี๋ยวก็เคยชินมันเอง ดีนะครับ มันแก้เหงาได้ ผมน่ะตัวคนเดียว ลูกเมียไม่มี เวลาเหงาขึ้นมาก็ได้เบียร์นี่แหละครับเป็นเพื่อนปลอบใจ ไม่ต้องคิดมาก เมาก็หลับไปเอง"

ไอ้โขมอ่านได้คุณนายสาวออกว่า อารมณ์หงอยเหงาอ้างว้าง เพราะลูกสาวก็ไปอยู่กรุงเทพฯ ผัวก็เอาแต่มั่วอีตัวอ่อน ญาติพี่น้องรึก็ไม่มีอยู่กลางดอยแบบนี้ ปราศจากแสงสีศิวิไลซ์ บรรยากาศรอบตัวมันบีบคั้นให้หงอยเหงาเศร้าสร้อยไปหมด

"นะครับ นั่นหมดแก้วเลย อีกแก้วนะครับ เดี๋ยวคุณนายก็หลับ ไม่ต้องไปคิดอะไรมาก ปล่อยให้เสี่ยแกมีความสุขไปกับอีหนูเถอะครับ"

คำพูดของโขมทิ่มแทงใจดำคุณนายส้มลิ้มขึ้นมาทันที ครั้งแรกคิดว่าจะลองดื่มแก้วเดียว แต่พอได้ยินไอ้โขมพูดแทงใจดำ ผัวมั่วอยู่กับอีตัวอ่อน คุณนายก็ยื่นแก้วให้ไอ้โขมที่รีบเทเบียร์ลงแก้วให้คุณนายทันที

"ดี วันนี้ฉันจะดื่มเบียร์ให้มันเมาสักครั้ง เจ็บใจนัก"

คุณนายส้มลิ้มกระดกอีกแก้วจนหมด หน้าแดงไปหมดขณะยื่นแก้วเปล่าที่ยังมีฟองเบียร์ติดอยู่ ที่ไอ้โขมรีบรินเบียร์ในขวดใหม่ให้ทันที

"โขม ช่วยดูสิว่าคนอย่างฉันมันไม่มีดีอะไร เฮียถึงไม่มาอยู่กับฉันบ้างเลย กกแต่อีตัวอ่อน เจ็บใจเฮียนัก"

"คุณนายอย่าพูดไปนะครับ เฮียน่ะมีแต่เหมือนมีตาตุ่มดูสิครับ คุณนายยังสาวสวยออกยังงี้ ผมเองเห็นอีตัวอ่อนสามสี่คนของเฮียแล้วจะอ้วก ดูไม่ได้เลยครับ เหมือนเด็กขาดอาหาร"

คุณนายส้มลิ้มร่างโงนเงนไปมา เพราะเจอเบียร์เข้าไปสามแก้วเต็ม ๆ คุณนายก็คุมสติไม่อยู่ อารมณ์กำหนัดอยากในตัณหา ที่อดอยากมากว่าปีแล้ว จนจะกลายเป็นกามตายด้าน แต่บัดนี้อารมณ์ของคุณนายสาวกลับพล่านขึ้นมาด้วยความต้องการทางเพศที่ได้รสเบียร์กระตุ้นอารมณ์จนเนื้อตัวแดงไปหมดด้วยเลือดที่พล่านไปทั้งร่าง

"ไม่ไหวแล้วโขม พอเถอะ ฉันเมาเป็นบ้าเลย ดูสิห้องมันหมุนไปหมดเลย โขมจ๋า"

คุณนายส้มลิ้มอ้อแอ้จนเห็นได้ชัด ร่างโอนเอน ไอ้โขมหันมองซ้ายขวา เห็นปลอดคนเพราะบรรดาสาวใช้มุดหัวอยู่ที่บ้านพัก สุมหัวนินทานายตามสไตล์สาวใช้ที่ดี ทุกอย่างมันปลอดโปร่งไปหมด ไอ้โขมลุกพรวดพราดเข้าหาร่างอวบขาวของคุณนายผู้แสนจะว้าเหว่ทันที

"คุณนายเมามากแล้วครับ ขึ้นไปนอนดีกว่านะครับ ผมจะพาคุณนายขึ้นไปเอง"

"ฉันไม่เมาเท่าไหร่หรอกน่าโขม มันมึน ๆ นะ เอาเบียร์ขึ้นไปด้วยนะ โอย มึนหัวเหลือเกิน"

คุณนายส้มลิ้มพยายามประคองร่างลุกขึ้น แต่ท่าท่าจะทรุดลงไปอีก ไอ้โขมรีบคว้าร่างของเถ้าเกเนี้ย สาวใหญ่ประคองไว้ อีกมือคว้าขวดเบียร์ พาร่างคุณนายโซซัดโซเซขึ้นบันไดบ้านไปทันที

โอกาสมันเหมาะเจาะอะไรเช่นนี้ อากาศยามเย็นเป็นลมหนาวโชยมาอ่อน มันพาร่างของคุณนายขึ้นมาจนถึงชั้นบนได้อย่างไม่ยากเย็น

"ไหนล่ะครับ ห้องนอนของคุณนาย"

"นั่นไง"

คุณนายส้มลิ้มน่ะไม่เมาเท่าไหร่หรอก เมาดิบเสียมากกว่า เพียงแต่มึน ๆ เท่านั้น รีบชี้มือไปที่ประตูห้องที่แง้มอยู่ทันที

"เปิดแอร์ด้วยนะโขม อูยย มึนหัวเหลือเกิน"

เสียงคุณนายส้มลิ้มอ้อแอ้ออกมา ขณะไอ้โขมพาร่างอ่อนระทวยของสาวใหญ่ขาวโพลนไปทั้งร่าง ผ่านประตูห้องนอนเข้าไป แล้ววางร่างของคุณนายคนสวยลงนอนหงายบนเตียง

...โขม หนองจอก รีบก้าวพรวดเดียวถึงประตูห้อง ดึงประตูปิดลงกลอนเสียแน่นหนา แล้วถึงจะเดินมาเปิดแอร์ที่เสียงมันกระหึ่มขึ้น

โขมพาร่างของมันกลับมายืนที่เตียงนอน มองร่างของนายจ้างสาวที่นอนตาปรือ แก้มแดงเป็นลูกท้อสุก

..."โขมจ๊ะ ช่วยนวดให้ฉันหน่อยซิ มันเมื่อยไปทั้งตัว"

คุณนายส้มลิ้มหาทางรั้งไอ้โขมไว้ ทั้งที่ไม่รั้งไอ้โขมมันก็เต็มใจจะอยู่ดูแลคุณนายสาวใหญ่อยู่แล้ว เพราะมันแอบมองเรือนร่างอวบท้วมขาวอล่างฉ่างนี้มานานแล้ว มันรีบทรุดตัวลงนั่งที่ขอบเตียงทันที

"ตรงไหนล่ะครับ"

"ทั้งตัวแหละอาโขม ช่วยนวดให้ฉันทีเถอะ"

ไอ้โขมไม่รอช้า วางขวดเบียร์ที่ถือติดมือขึ้นมาไว้บนหัวเตียงแล้วหันมาคลึงฝ่ามือลงที่ท่อนขาอวบขาวของคุณนาย แต่มันไม่คลึงเปล่าๆ มือของมันดึงถลกกระโปรงหลวมๆ ตัวนั้น จนเลิกถลกขึ้นมาถึงขาอ่อน เผยให้เห็นเนินอวบอูมที่ซ่อนสายตามันอยู่ในกางเกงในตัวบางจนมันเห็นความโคกมหึมารำไรที่ยั่วให้มันคลึงฝ่ามือลงตรงเป้ากางเกงเหมือนหยั่งเชิงนายจ้างสาว

"อุ๊ย โขม"

คุณนายส้มลิ้มร้องออกมาเบาๆ ตาปรือยิ้มให้ไอ้โขมจนมันตัดสินใจเพิ่มความกล้าให้ตัวเอง... เพราะหยั่งเชิงรู้ว่าคุณนายส้มลิ้มไม่ปกป้องรังเกียจอะไรมัน รีบดึงทิ้งกางเกงในตัวนั้นออกจากร่างทันที

"โอ้โฮ คุณนาย"

ทันทีที่มันเห็นเนินโคกมหึมาขาวอล่างฉ่างนั้นชัดเจน ไอ้โขมตาลุกร้องออกมา มือที่ยื่นลงไปลูบไล้นั้นสั่นเทา ฝ่ามือของมันบดคลึงลงที่สิ่งอุมนูนโหนกขึ้นมา ที่มีเส้นไหมสีดำประดับพองาม แต่มันไม่ทันแหวกสองกลีบก็เห็นว่าสองกลีบแคมนั้นมันแหวะอ้าเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว แถมยังเห็นติ่งเม็ดละมุดแพลมอยู่ในร่องหลืบนั้นอีก

"คุณนายครับ ผมทนไม่ไหวแล้ว"

"จ้ะ อาโขม ฉันก็ทนไม่ไหวแล้ว เฮียไม่เหลียวแลฉันมาปีกว่าแล้ว ฉันไม่กลัวอะไรแล้ว โขมอยากทำอะไรก็ทำเถอะ ฉันพร้อมแล้ว"

เถ้าแก่เนี้ยผู้อ้างว้างพึมพำรำพันออกมา พร้อมดึงชุดกระโปรงของตัวเองกับบราเซียร์จนหลุดออกจากร่าง เผยให้เห็นความอวบขาวทั้งร่างที่ไอ้โขมมองอย่างตกตะลึง

(อ่านต่อฉบับหน้า)

หมู่บ้านโลกีย์

(ต่อจากหน้า 57)

หนุ่มอยู่ข้างบน กำลังคร่อมอยู่ และสาวใหญ่ก็ช่วยเหลือด้วยการจับต้องมันเสียดไสไถถูกับปากถ้ำน้ำหวานเยิ้มเสียเอง จากนั้นก็ถือโอกาสยัด-เยียดมันเข้าไปสู่เบื้องลึก เรียกเสียงซี้ดระรัวออกมาจากปากของประกอบ

...ท่าทางค่อนข้างจะเก้งก้าง ส้มเช้ารู้ทันทีว่าเด็กหนุ่มยังไม่เคยผ่านผู้หญิง มันยิ่งทำให้หล่อนเกิดความตื่นเต้นมากขึ้น

หล่อนใช้สองมือเอื้อมไปเหนี่ยวบั้นเอาของประกอบรั้งตะโพกของเขาให้ขยับลงและเขยื้อนขึ้นไป ไม่นานเด็กหนุ่มก็รู้ทาง เขาจึงเคลื่อนขยับเอง ส้มเช้าเพียงแต่บอกว่าเบาๆ หรือแรงๆ เท่านั้น

ส้มเช้านึกว่าเขาจะล่มปากอ่าว แต่ไม่ใช่ เด็กหนุ่มมีความอดกลั้นตั้งแต่ครั้งแรกเลยทีเดียว หล่อนจึงเหนี่ยวรั้งให้เขากระหน่ำหนักๆ และถี่ๆ ตัวหล่อนเองก็แอ่นร่อนขึ้นรับโยกไปทางซ้ายและย้ายมาทางขวา นอกจากนั้น สาวใหญ่ก็เอ่ยปากชวนเด็กคราวหลานก้มหน้าลงดูดเล่นหัวนม

ด้วยการชี้แนะของสาวใหญ่ ประกอบก็ทั้งดูดทั้งดุนและทั้งกระทุ้ง ปรากฏว่าส้มเช้ารู้สึกติดใจรสสวาทเด็กหนุ่มชนิดห้ามใจตัวเองไม่ได้

เสร็จทีแรกแล้วก็ขอให้เขาเริ่มทีสองหลังจากพักเหนื่อยแล้ว เจ้าเด็กหนุ่มกำลังวังชาดีเป็นเลิศ ฟื้นตัวเร็วก็เต็มอกเต็มใจตอบสนองสุดความสามารถเหมือนกัน

กลับกระต๊อบตอนตีสี่ แล้วหลับสนิทเหมือนดวงวิญญาณหลุดลอยออกไปจากร่างแล้ว

✿ ✿ ✿

ส้มเช้าสาวใหญ่เจ้าของฟาร์มตื่นขึ้นมายามสาย ถามตัวเองว่าทำอะไรลงไป เมื่อคืนนี้ฝันไปหรือเกิดขึ้นจริง

มันเป็นเรื่องจริง หลักฐานมองเห็นได้คือคราบรอยด่างดวงบนผ้าปูที่นอนสีชมพูอ่อนเลอะเทอะเต็มไปหมด แสดงให้เห็นว่าหล่อนและประกอบร่วมรักกันถึงพริกถึงขิงกันขนาดไหน

หล่อนลุกไปอาบน้ำ รู้สึกถ้ำเนื้อระบมเล็กน้อย เพราะโดนเล่นงานด้วยของขนาดเขื่อง

ออกไปจากบ้านก็เห็นตาไกรทำงานอยู่คนเดียว แกล้งถามออกไปว่าประกอบไปไหน

"มันคงจะไม่สบาย ปลุกก็ไม่ลุก"

"อ้อ งั้นปล่อย เออ เป็นมากหรือเปล่า เดี๋ยวฉันไปดูเขาหน่อยดีกว่า หยูกยามีกินหรือเปล่าก็ไม่รู้"

หล่อนบอกกับตาไกรด้วยสีหน้าปกติ แต่ตาเฒ่ารู้ว่าหล่อนรู้ดีว่ามันเกิดอะไรขึ้นกับหลานชายของแก เพราะตอนดึกแกย่องมาดูเหตุการณ์ที่กระต๊อบไม่มีร่างของหลาน แล้วมันจะไปนอนที่ไหน ตามไปแอบฟังที่เรือนหลังใหญ่ ก็ได้ยินเสียงซี้ดซ้าดปากของส้มเช้า และจะเหลืออะไรให้คลางแคลงอีกล่ะ

...ย่องตามไปดูเห็นจะดีเป็นแน่แท้ ตาเฒ่าบอกตัวเองแล้วละมือจากงานชั่วคราว

ไปถึงกระต๊อบก็แอบมองเข้าไป เห็นสาวใหญ่เจ้าของฟาร์มกำลังเอามือลูบคลำเป้ากางเกงของประกอบ

เจ้าหลานชายของแกก็ไวไฟ ลุกขึ้นมานวดหน้าอกายจ้างทันควัน พักเดียวเท่านั้นกระท่อมแทบพัง เพราะส้มเช้ากับประกอบทำการโรมรันกันอยู่อย่างเอาเป็นเอาตาย กระต๊อบสะท้านสั่นไหวน่ากลัวล้มครืน

หนักเข้าตาเฒ่ามองเห็นสาวใหญ่ขึ้นควบหลานแกเสียเอง เด็กหนุ่มนอนหงายเหมือนยอมแพ้ ข้างบนร่างนั้นมีร่างของสาวใหญ่บั้นท้ายผาดผายขาวผ่อง กำลังยกโยกพวงก้นที่งดงามนั้นขึ้นๆ ลงๆ สองเต้าโยนตัวขึ้นลงอย่างน่าดูชม

ตาไกรนึกอยู่ในใจว่า ติดลมกันตั้งแต่เมื่อคืนยังไม่ยอมเลิกราง่ายๆ อย่างนี้หลานชายแกเห็นทีจะตายแน่ เจอแม่ม่ายร้อนสวาทเข้าให้แล้ว

อย่างไรก็ตาม ทุกอย่างก็ลุล่วงไปด้วยดี

คนแอบดูรีบกลับไปทำงานต่อ

✿ ✿ ✿

...นับวันสาวใหญ่ก็ยิ่งจะเมตตาประกอบขึ้นเรื่อยๆ ความเป็นไปนี้อยู่ในสายตาของตาไกรแต่แกไม่พูด หลานชายของแกกำลังจะได้ดิบได้ดี

ข่าวที่ออกมาว่าส้มเช้ากับประกอบได้เสียกันนั้น ต้นตอมาจากปากของตาไกรนั่นเอง แล้วชาวบ้านก็พูดกันต่อๆ ไป จนรู้กันไปทั้งหมู่บ้าน

ม่ายส้มเช้ารู้สึกใบหน้าร้อนผ่าวยามออกไปนอกบ้าน ผู้คนที่รู้จักต่างพากันมอง มองด้วยสายตาที่ไม่เคยมอง

แรกทีเดียวหล่อนกลัดกลุ้มทำใจไม่ได้ อ่อนไหว แต่หล่อนก็ปฏิเสธไม่ได้ว่ามันไม่ใช่เรื่องจริง

มันเกิดขึ้นแล้ว เกิดขึ้นจริงๆ หล่อนกับประกอบได้เสียเป็นผัวเมียกันนับครั้งไม่ถ้วน ไม่ว่าในยามกลางคืนหรือยามกลางวันที่มีโอกาส

หล่อนตัดสินใจไปไหนมาไหนกับประกอบอย่างออกหน้าออกตาเปิดเผย เด็กหนุ่มเองไม่รู้สึกเป็นปมด้อยที่มีเมียแก่กว่า ตรงข้ามเขาทั้งรักทั้งบูชาส้มเช้า เขาไม่เคยได้รับความรักและความอบอุ่นอย่างนี้มาก่อน และที่สำคัญ เขาไม่เคยพบเจอความสนุกอย่างที่ส้มเช้ามอบให้

ตาไกรพลอยสบายไปกับหลานชายด้วย ได้กินดีอยู่ดี กระต๊อบปลูกสร้างเสียใหม่ ให้ตาไกรอยู่ตามลำพัง ส่วนประกอบให้นอนที่เรือนหลังใหญ่ บนเตียงกว้างที่นอนนุ่ม แทนที่นายนิยมผู้ล่วงลับ

ปากชาวบ้านพากันเหน็บแนมว่า ส้มเช้าเอาลูกจ้างทำผัว

“ทุเรศจริงๆ ทำอะไรน่าเกลียด ไม่อายผีสางเทวดาเอาลูกจ้างทำผัว น่าจะให้มันดีกว่านั้น”

พากันว่าฉอดๆ ทั้งที่ไม่ใช่เรื่องของตนเลยสักนิดเดียว.

✿ ✿ ✿

ลุ้นระทึก

(ต่อจากหน้า 35)

บ้านทั้งหลังสั่นสะท้าน

เสียงเตียงดังกึงๆๆๆ กั๊กๆๆ

พี่ช้างเร่งถี่ยิบเลย พี่สุนันท์บอกให้หยุดก่อน ก็ไม่ยอมหยุด หล่อนบอกว่าเจ็บก็ไม่ได้ผล พี่ช้างรัวกระหน่ำอย่างเดียว

แต่แล้วเหตุการณ์ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น

พี่ช้างหงายหลังลงไปนอนแผ่ ผมนึกว่าพี่ช้างเสร็จแล้ว แต่ไม่ใช่อย่างนั้น ของพี่ช้างมันเกิดอ่อนกลางคัน

พี่สุนันท์ถามพี่ช้างว่า เป็นอะไร

พี่ช้างตอบว่าไม่รู้มันเป็นอะไร

พี่สุนันท์ถามว่า เสร็จแล้วเหรอ

พี่ช้างส่ายหน้า

“ยังไม่เสร็จ แล้วมันทำไมอ่อน”

พี่ช้างส่ายหน้าพูดเบาๆ ว่าไม่รู้

ท่าทางพี่สุนันท์คงจะอารมณ์ค้างอยู่หน่อยๆ หล่อนลุกขึ้นไปจับงวงของพี่ช้างที่มันอ่อนยวบลงไปเหมือนมะเขือยาวถูกไฟเผา

พี่สุนันท์บอกว่ามันเหี่ยวแล้วก็นอนเถอะนะจ๊ะพี่ แต่พี่ช้างกลับไม่โอเค. แกบอกเมียว่าไม่เอา จะเอาอีก

“ก็มันไม่แข็งแล้วนี่จ๊ะ”

“ช่วยมันหน่อยซี”

...“ช่วยยังไงล่ะ มันไม่ไหวแล้ว”

“จุ๊บมันหน่อยซีจ๊ะเมียจ๋า”

“จุ๊บอะไรกันล่ะจ๊ะ นอนเถอะ”

“ไม่เอา ไม่นอน มันนอนไม่หลับ ช่วยหน่อย ช่วยหน่อย”

พี่สุนันท์เอง แท้จริงหล่อนก็อาจจะอารมณ์ค้างอยู่ พอโดนพี่ช้างเซ้าซี้ หล่อนก็เลยช่วยสงเคราะห์

ก้มหน้าลงไปจับของพี่ช้างเอาไว้ แล้วใช้ลิ้นไล้เลียนำไปก่อน เลียที่หัวของมัน แต่ยังไม่ได้ผล มีเสียงพี่ช้างครางฮือๆ ไม่รู้เป็นอะไร

พี่ช้างแกเมาจนเรียกได้ว่าหมดสภาพแล้ว ก็ยังสู้อุตส่าห์เซ้าซี้เมียให้ช่วยอีก

พี่สุนันท์ก็นับว่าเก่ง ซึ่งก่อนนั้นผมไม่นึกว่าหล่อนจะทำได้ ผมไม่นึก และนึกไม่ถึงว่าหล่อนจะกล้าใช้ปากกับท่อนอวัยวะของพี่ช้าง

งวงเนื้อของพี่ช้างเมื่อโดนพี่สุนันท์ใช้ปากปลุกเร้า ก็ชักจะขยับเนื้อขยับตัวโงหัวขึ้นมาอย่างเห็นได้ชัด

ไม่นานนัก มันก็ตั้งลำได้

ผมตาไม่ฝาด ผมเห็นพี่สุนันท์ยิ้มอย่างพึงพอใจ

พี่ช้างเองก็พลิกร่างขึ้นมาให้พี่สุนันท์นอนลง หล่อนก็นอนลงอย่างว่าง่าย

พี่ช้างแหกขาพี่สุนันท์จนกว้างมาก มองเห็นเนินสวาทอันนูนใหญ่นั้นเปิดปากถ้ำอ้าซ่า แล้วพี่ช้างก็จรดงวงเนื้อของตัวเอง ลงที่ปากช่องคลอดของพี่สุนันท์

พอตรงที่ตรงทางดีแล้ว พี่ช้างดันงวงเนื้อพรวดเข้าไป ทีเดียวมิดไปตั้งครึ่ง ดันอีกทีทีนี้ก็หายเข้าไปเกือบหมด เหลืออีกหน่อยพี่ช้างจึงออกแรงอีกเล็กน้อย คราวนี้เลยหายเข้าไปทั้งหมด

พี่สุนันท์แอ่นอกขึ้นมา พี่ช้างเลยก้มลงดูดยอดเต้าทั้งซ้ายทั้งขวา แล้วบั้นเอวก็เริ่มต้นทำงานอันหนักหน่วงนั้น

...พี่ช้างฟาดงวงฟาดงารัวกระหน่ำเป็นพายุบุแคม พักใหญ่ๆ ท่ามกลางเสียงร้องครวญครางของพี่สุนันท์นั้น พี่ช้างก็หยุด เพราะเหนื่อยมาก ทำต่อไปไม่ไหว ขอร้องให้เมียเป็นฝ่ายขึ้นทำเอง ช่วยเหลือแกหน่อย

พี่สุนันท์นั้นก็ตกลง แต่มองผัวแบบตัดพ้อบางอย่าง คงไม่ค่อยชอบอยู่ข้างบน

หล่อนจะชอบหรือไม่ก็ตาม แต่หล่อนก็ขึ้นไปนั่งสวมตอเนื้อดุ้นมหึมาของพี่ช้างเป็นที่เรียบร้อย มันเข้าไปอัดแน่นอยู่ในช่องเนื้อฉ่ำแดงชุ่มเป็นที่เรียบร้อย

ดุ้นเนื้อที่เข้าไปฝังตัวลึกอยู่ในเนื้อสดของพี่สุนันท์นั้น ทำให้ปากหอยของพี่สุนันท์อ้าออกกว้าง ผมเห็นพี่ช้างเอาแต่นอนหลับตา แต่มือเอื้อมขึ้นไปนวดเฟ้นเต้าอวบของพี่สุนันท์ทั้งสองมือเลย

แล้วพี่สุนันท์ก็เริ่มขยับแบบเนิบๆ ช้าๆ ก่อน

พี่ช้างไม่ชอบใจ ร้องสั่งว่า

...“กระแทกเลย กระแทกแรงๆ เลย เร็วๆ ด้วย”

พี่สุนันท์จึงเริ่มบรรเลงเพลงจังหวะถี่ขึ้น พี่ช้างก็พอออกพอใจอย่างยิ่ง พึมพำว่า “ต้องยังงั้น ต้องยังงั้น อู๊ววว ยังงั้น ยังงี้ อู๊วววว”

พี่สุนันท์ควบพี่ช้าง งวงเนื้อของพี่ช้างอัดแน่นอยู่ในคูหาสวาทของพี่สุนันท์ หล่อนขย่มหนักหน่วง

ข้างฝ่ายพี่ช้าง นอนนิ่งไม่ได้ ก็ยกช่วงกลางลำตัวขึ้นร่อน

พี่สุนันท์ร้องว่า

“เดี๋ยวพลาดนะพี่ เดี๋ยวพลาดนะ อย่าร่อน เดี๋ยวพลาด”

“ไม่พลาดหรอกน่า มือชั้นนี้แล้ว อื้อ...เอาเข้าไป เอาเข้าไป”

แล้วก็กระเด้งส่ายเป็นการใหญ่

อีท่าไหนก็ไม่ทราบ พี่สุนันท์กระทั้นกระแทกบั้นท้ายลงไป เกิดพลาด ทำให้พี่ช้างร้องโอ้ก

ผมนึกว่างวงพี่ช้างหักกลางเสียแล้ว ยังโชคดีที่ไม่เป็นอะไร แต่ก็ทำให้แกหมดอารมณ์ลงกลางคัน

ต้องให้พี่สุนันท์ปลุกด้วยปากอีกครั้ง จึงดำเนินการต่อไปได้

คราวนี้...พี่ช้างไม่ยอมให้พี่สุนันท์ขึ้นอยู่ข้างบนอีกเลย แกว่าเรื่อยๆ ไปจนกระทั่งแกปล่อยหยาดน้ำทิพย์ออกมา

เสร็จแล้วแกบ่นว่างวงแทบหัก ไม่น่าเลย งวงระบมหมด

“หักงวงกันได้”

พี่ช้างบ่นกระปอดกระแปด

...แกไม่ได้ไปอาบน้ำหรอก ม่อยหลับไปด้วยความอ่อนเพลีย ส่วนพี่สุนันท์ไปอาบน้ำแล้วจึงเข้านอน ผมเห็นหล่อนเอาผ้าชุบน้ำมาเช็ดงวงให้พี่ช้าง แล้วก็จ้องมองมันครู่หนึ่ง ก่อนนุ่งกางเกงให้พี่ช้าง

สมพล

ครั้งแรกฯ

(ต่อจากหน้า 27)

ร้านเหล้าคืนนั้น พี่สันต์ก็ดึงมือผมเข้าไปในห้องของเขา และนอนกับเมียให้ผมดู เขาเสร็จเร็ว แป๊บเดียวเอง จากนั้นก็ให้ผมช่วยพี่ไพจนพี่ไพเสร็จส่งเสียงร้องครวญครางอย่างมีความสุข

ตอนนี้ ผมกลายเป็นผู้ช่วยของพี่สันต์หรือช่างสันต์ไปแล้วล่ะครับ

ลุงยังไม่รู้ ช่างคนอื่นก็ยังไม่รู้ ถ้ารู้ก็มีเรื่องใหญ่แน่ ลุงคงไม่ยอมให้ผมทำบ้าๆ ยังงั้นเด็ดขาด ลุงกลัวผมจะตกนรก

แต่ผมมันคนไม่กลัวนรกครับ จึงสนุกกับพี่ไพและพี่สันต์ได้อย่างหน้าชื่นตาบาน แต่บางวันก็ออกจะซีดเซียว เพราะตอนกลางคืนเล่นเสียวเสียจนหมดเรี่ยวหมดแรงนั่นเอง



รสสวาท

ผมก็คงเหมือนผู้ชายส่วนใหญ่ที่ชอบความตื่นเต้นในช่องปากของผู้หญิง มันเป็นการโหมโรงที่วิเศษสุดก่อนเริ่มเปิดฉากเสพสมอย่างจริงจัง แต่ผมก็ยังชอบเมื่อผู้หญิงใช้ปากของเธอส่งผมขึ้นสวรรค์ไปเลย และชอบผู้หญิงประเภทนิยมทำรักด้วยปากเพียงอย่างเดียวมันค่อนข้างหายาก แต่เจอเมื่อไหร่ก็จะเป็นสิ่งที่ดีที่สุด

...มันเกิดขึ้นกับผมเมื่อสุดสัปดาห์ที่แล้วนี่เอง ผมไปงานปาร์ตี้ของเพื่อนคนหนึ่งในงานมีผู้หญิงไปร่วมด้วยหลายคน แต่ละคนล้วนสวยๆ ด้วยกันทั้งนั้นและส่วนใหญ่ก็จะมีคู่มาด้วย ผมคงจะเป็นคนโชคดีที่พอเดินเข้าไปในงานผู้หญิงคนหนึ่งก็จับตามองผมทันที

ท่าทางเธอเป็นผู้หญิงเร่าร้อนไม่เบา ตาเซ็กซี่ แต่งชุดที่เน้นให้เห็นความเต่งตึงของทรวงอกและบั้นท้ายที่ชวนสยิว มีคนห้อมล้อมเธอตลอดเวลา ผมจึงต้องถอยออกมาตั้งหลัก แต่ก็ไม่ยอมให้คลาดสายตา ทันทีที่เธอเป็นอิสระอยู่ตามลำพังผมรีบปราดเข้าไปหาทันที ผมไม่เคยเจอใครที่ร้อนฉ่าเหมือนผู้หญิงคนนี้

เราสนทนากันอยู่พักหนึ่ง ยังไม่ทันที่ผมจะถามชื่อเธอด้วยซ้ำ เธอก็ถามผมว่าอยากออกไปข้างนอกกับเธอสักครู่หนึ่งไหม ไม่มีเหตุผลอะไรที่ผมจะปฏิเสธหรือบ่ายเบี่ยง ผมเดินตามเธอออกไปที่หลังบ้าน

ทันทีที่เรามาอยู่ในที่ปลอดคน โดยไม่พูดพล่ามทำเพลง เราต่างก็สวมกอดและจูบกันอย่างดูดดื่ม พร้อมกับมือก็สำรวจเรือนร่างของกันและกันทุกสัดส่วนขณะที่ผมกำลังคิดว่าอีกสักประเดี๋ยวเราคงได้เข้าไปสนุกกับในพุ่มไม้ แต่เธอมีความคิดอย่างอื่น

เธอให้ผมนั่งลงบนพื้น จัดแจงรูดซิปปลดปล่อยความแข็งแกร่งของผมออกมา แล้วก็เริ่มต้นใช้ปากปรนความสุขให้ผมอย่างหิวกระหาย ผมไม่เคยเจอใครมีความสามารถเทียบเท่าผู้หญิงคนนี้ เธอรับของผมเข้าไปในปากได้อย่างหมดจด เพียงแค่ก้มหน้าลงมาครั้งเดียว ริมฝีปากที่อบอุ่นของเธอ ขยับขึ้นลงบนแก่นกายผม

ขณะที่มือของเธอนวดเค้นกล่องดวงใจอย่างมีจังหวะจะโคนจนกระทั่งความขุ่นข้นของผมทำท่าจะกระจุยกระจายออกมา เธอจะชะลอจังหวะลงพร้อมกับกดนิ้วที่โคนลำไผ่เพื่อสะกัดกั้นการหลั่งไหลของธารรัก

ผมมีความรู้สึกเหมือนเป็นเชือกที่ถูกขมวดปมไว้ ร่ำร้องวิงวอนให้เธอช่วยแก้ปม เธอคลายนิ้วออกเล็กน้อย ปล่อยให้กระแสธารแห่งความกำหนัดเอ่อขึ้นมาตามท่อ จนกระทั่งขึ้นมาเกือบจะล่วงพ้นออกจากปลาย เธอก็เพิ่มแรงกดที่บริเวณส่วนโคนอีกครั้ง หยุดการเคลื่อนตัวของสิ่งที่ขุ่นขาวโดยพลัน

ผมแทบจะร้องออกมาด้วยความอัดอั้นผมปัดมือเธอออกแล้วคว้าจับศีรษะของเธอให้อยู่กับที่พร้อมกับเสือกไสแก่นกายลงไปในลำคอเธอจนสุดโคน สิ่งที่ถูกปิดกั้นไว้แต่แรกพรั่งพรูออกมาทันที ผมไม่ยอมปล่อยมือจนกว่าหยาดสุดท้ายจะผ่านพ้นออกมา ซึ่งเธอก็ดื่มกินโดยไม่มีที่หายหกตกหล่นแม้แต่น้อย

จนกระทั่งถึงเดี๋ยวนี้ผมก็ยังไม่รู้จักชื่อเธออยู่ดี และผมก็ไม่ได้เจอกับเธออีกเลย อย่างไรก็ตาม ประสบการณ์คราวนั้นจะเป็นสิ่งที่ผมต้องจดจำไปชั่วชีวิตและจะสอนให้คู่ชีวิตในอนาคตของผมหัดทำอย่างเธอบ้าง

ปะฉะดะ

(ต่อจากหน้า 61)

รังเกียจหรอก ขอพี่ลองสักทีได้ไหมนะ นะ" ผมอ้อนเป็นเหมือนกัน

"พี่จะฝ่าไฟแดงเหรอ?"

"ไฟแดงไฟเขียวพี่ไม่สนใจแล้ว ของดีๆ สวยๆ งามๆ อย่างนี้พี่หาที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว"

"อื๊อม์ ปากหวาน" เธอพูดแล้วก็โน้มคอผมลงจูบปากกันอีกเนิ่นนาน ขณะที่ปากจูบมือของผมก็ทำงานของมันไปด้วย แหย่ แยง ขยำขยี้ที่ของเธอไม่ยอมหยุดเมื่อถอนจูบแล้วเธอพูดว่า

"พี่ ถ้าพี่ฝ่าไฟแดง ไม่กลัวตำรวจจับหรือ"

"ถ้าตำรวจคนนั้นคือหนูนะพี่ยอมให้จับ เอาไปขังคุกที่ไหนก็ยอม"

"แน่นะ"

"แน่สิ"

"ถ้าเปื้อนเลอะเทอะแล้วอย่าบ่นนะ"

เธอพูดแค่นี้ผมก็ดีปีกแล้ว แสดงว่าเธอยอมให้ผมเมคเลิฟกับเธอได้ ผมไม่ต้องข่มเหงเธอแล้ว อยากจะร้องไชโยออกมาดังๆ แต่กลัวเธอจะหาว่าผมเป็นบ้า เลยทำเป็นเฉยไว้ พูดว่า...

(อ่านต่อฉบับหน้า)



★ ศิลปินเป็กกี้ อาเธอร์ตัน นั่งตามสบายกับผลงานประติมากรรมชิ้นหนึ่งของเธอ คือศพกระต่ายตัวหนึ่งที่ถูกหุ้มดินเหนียว, เอาเข้าเตาอบ, ทาสีและเคลือบมัน





ศิลปินพิสดาร

สร้างประติมากรรมจากศพสัตว์

แทนที่จะสร้างผลงานด้วยทองแดง, หินอ่อนหรือไม้ ตามแนวประติมากรรมที่ตัวเองถนัด ศิลปินหญิงชาวอังกฤษชื่อเป็กกี้ อาเธอร์ตัน กับใช้วัสดุชนิดที่ยังไม่เคยมีใครใช้มาก่อน...คือสัตว์ที่ตายแล้วและดินเหนียว

เราไปพบเป็กกี้ที่ เดอะ คัท แกลเลอรีในกรุงลอนดอน, ประเทศอังกฤษ เพื่อทำสัมภาษณ์เรื่องราวเกี่ยวกับประติมากรรมพิสดารของเธอ

เป็กกี้เปิดเผยที่มาของประติมากรรมแนวนี้ว่า: "ฉันเกิดมองเห็นภาพด้วยจิต--นี่คือการประท้วงของฉันเอง, เป็นเรื่องส่วนตัวของฉันเอง"

เป็กกี้อยู่ในท่านั่งขัดสมาธิกับพื้นระหว่างการให้สัมภาษณ์แสดงลักษณะศิลปินอย่างเต็มที่ เธอให้คำอธิบายต่อไปเกี่ยวกับ "แรงกระตุ้นพลังแห่งศิลปะ" หรือแรงบันดาลใจที่ขับดันให้เธอต้องหุ้มศพสัตว์ที่ถูกฆ่าด้วยรถราพาหนะ...เอาดินเหนียวหุ้ม, เอาเข้าเตาอบชนิดอบเครื่องปั้นดินเผา...ทำการอบสัตว์ตายที่หุ้มดินเหนียวเป็นเวลาหลายชั่วโมง แล้วเคลือบมัน...เอาผลงานชนิดนี้ออกโชว์ต่อสาธารณชน เพื่อขายในราคาตัวละ 1,800 เหรียญ

"มันเป็นเรื่องเกี่ยวกับการฆ่าทางถนน, อุบัติเหตุ, ฆาตกร" เป็กกี้บรรยาย "ตอนนั้นฉันกำลังขับรถไปตามย่านชนบท...เป็นวันหนึ่งในชีวิต และฉันเห็นได้ว่ามีชีวิตที่ถูกฆ่าตามถนนมากมายหลายตัว ฉันตัดสินใจจะสร้างผลงานชิ้นหนึ่งสำหรับพวกมัน...เกี่ยวกับพวกมัน...และใช้พวกมัน..."

"ฉันต้องการประกอบพิธีกรรมชนิดหนึ่งสำหรับสัตว์เคราะห์ร้ายเหล่านี้...คล้ายพิธีจัดศพ, ฝังศพ, เครื่องที่ระลึกถึงการตาย"

เป็กกี้ยืนยันว่า ถึงแม้เรื่องนี้จะสร้างปัญหาทางนิเวศวิทยาหรือสภาพแวดล้อมของเธอบ้าง แต่"ของธรรมชาติย่อมสวยงามกว่าของที่ทำด้วยมือหรือผลิตสร้างจากโรงงาน"

และเธอไม่ละเลยโอกาสอย่างหนึ่งอย่างใดทั้งนั้น กับการสร้างความแสบสันต์ต่อบรรดาผู้ใช้รถใช้ถนนระดับฆาตกรชาวอังกฤษ หลังจากที่เธอหุ้มสัตว์ตายและอบในเตาอบเครื่องปั้นดินเผาและทำเคลือบมันเรียบร้อยแล้ว

"ฉันเคยเอาพวกมันกลับไปยังจุดที่ฉันพบพวกมัน" เธอเปิดเผยกับเรา ท่ามกลางควันจากเครื่องเผาหอม, ธูปเทียน "ฉันเอาพวกมันวางบนถนน ตรงจุดที่เดิม เผื่อว่าคนที่ขับรถทับพวกมันตายอาจขับรถผ่านมาอีกและได้เห็นมัน!"

"ฉันรู้ว่าคนนั้นจะต้องตกใจแน่นอนถ้าเห็นสัตว์ที่ตัวเองขับรถทับได้ถูกรักษาไว้ในสภาพเรียบร้อยที่ด้านข้างถนน"

เป็กกี้เล่าว่า ครั้งแรกที่เธอเล่นฟืนไฟอบสัตว์ตาย...ต้องสะดุ้งตื่นเมื่อตีสี่ภายในห้องอบกลิ่นเหม็นของศพสด ๆ ที่ถูกเผาในระดับอุณหภูมิสูง...เนื้อที่ถูกเผา

"ฉันคิดถึงพวกยิวที่ถูกพวกนาซีเอาเข้าเตาเผาในสมัยสงครามโลกครั้งที่สอง" เธอทำตัวสั่นน้อย ๆ "ทำให้ฉันเกิดความคิดว่าจะไม่มีใครปฏิเสธความจริงได้เลย ว่าเกิดอะไรขึ้นภายในค่ายกักกัน...กลิ่นมันร้ายแรงจริง ๆ"

ถึงยังไงก็เถอะ, เป็กกี้พัฒนากรรมวิธีให้ดีขึ้น ป้องกันและกลบกลิ่น ผลงานที่สำเร็จแล้วกลายเป็นศิลปะประติมากรรมแนวหนึ่ง ซึ่งมีราคาพุ่งลิ่วตามความต้องการของคน ขายตัวละถึง 1,500 เหรียญ (เกือบสามหมื่นบาทตามค่าเงินสกุลเหรียญออสเตรเลีย)

"ตอนนี้เป้าหมายในการสร้างงานศิลปะของฉันเปลี่ยนแปลงไปนิดหน่อยค่ะ คือนอกจากจะประท้วงพวกฆาตกรบนท้องถนน...ก็ยังอยากให้ผู้ชมผลงานเกิดความรู้สึกแปลก ๆ ค่ะ" ■

โนม 25 ล้าน





★ กลุ่มช่างเรียงอิฐโบกปูนกำลังร่วมกันตรวจสอบโนมที่แพงสุด ๆ ในโลก...สงสัยไหมว่าทำไมเธอสามารถชาร์จแบ็ตเตอรี่ชนิดสองลอน--ใช้ถ่านสองก้อน ให้เกิดปฏิกริยาอย่างรวดเร็ว?

ท่านเพ่งพิจารณาสองพวงอันสวยงามนี่สิ...ท่านผู้อ่านที่รักแล้วท่านก็ร้องไห้ได้เลย...เพราะนี่คือสองพวงที่แพงสุด ๆ ในโลก!

มันเป็นของนกตัวใหม่...นางแบบคนใหม่ของ "วอนเดอร์บรา" (จำเป็นต้องโฆษณาให้ฟรี ๆ...ไม่งั้นเดี๋ยวอ่านไม่รู้เรื่องกัน) เธอชื่อคาปริศ บัวร์เรท์ (เป็นลูกพี่ลูกน้องของ "บัวลอย") และพวกที่บริษัทบรานั่นได้ทำ "ประกันนม" ของเธอ เป็นวงเงินประกัน 1 ล้านดอลลาร์ส (ก็ 25 ล้านบาท)

สำหรับท่านที่มีความจดจำเป็นพิเศษ...จดจำได้ดีแล้วจำได้ยาวอาจจะระลึกได้ว่า "สาววอนเดอร์บรา" รุ่นก่อน ๆ อย่างเช่นอีวา เฮอร์ซิโกวา เราก็เคยนำภาพของเธอมาเสนอแล้ว

เอาละ...ท่าลืมอีวาซะเถอะ...เพราะเธอตกเวทีไปแล้ว,กลายเป็นประวัติศาสตร์ไปแล้ว,และที่สำคัญแต่งงานไปแล้ว (ทำให้ความฝันของท่านยู่ยี่หมดเลย) ก็ถือว่าเธอเป็นแค่ "อดีตสาววอนเดอร์บรา" (เอาโฆษณามาลงบ้างเน้อ...ออกชื่อนี้ไปตั้งสามครั้งแล้วแน่ะ!)...ถึงแม้ว่าโนมของเธอยังอยู่ในระดับยอดเยี่ยมก็ตามเถอะ

บางคนอาจจะคิดว่าการเป็นอีหนูวอนเดอร์บรา (ครั้งที่สี่) มันไม่เห็นเป็นเรื่องสำคัญอะไรเลย เท่าที่รู้เห็นก็คือสาวคนนี้มักจะต้องไปโผล่ตัวในงานฉายภาพยนตร์รอบปฐมทัศน์ที่กรุงลอนดอน เธอจะต้องอยู่ในชุดสีดำ,โลว-คัทตัดต่ำเปิดเผยฐานและร่องอกของเธอ...หรือไม่ก็เกรไปทั่วเมืองเพื่อเปิดเผยกระเปาะของเธอแก่พวกช่างก่อสร้าง

แต่เมื่อมาคิดดูแล้ว...ขนาดยอมประกัน 25 ล้านไม่สำคัญได้ไง แถมสินค้าตัวนี้เผยแพร่มีสาขาไปทั่วโลก

และในกรณีของคาปริศ ดูเหมือนมีอะไรเป็นพิเศษยิ่งขึ้นไปอีกกับความงดงามซึ่งเอาเฉพาะแค่ตรงนั้นของเธอ ก็สามารถสร้างพลังงานจลน์และก่อสนามแม่เหล็กไปทั่วบริเวณ เกิดภาวะสลายกฎแห่งแรงโน้มถ่วง กลายเป็นวิทยาศาสตร์ก้าวหน้าตามแบบไอดี-4 และดึงดูดวัตถุที่เที่ยวห้อยให้เกิดการชูชันขยายตัวขึ้นมาเฉยเลย!

ก็นี่แหละ...ทำไมคาปริศต้องสวมหมวกแข็ง ๆ แบบหมวกกันน็อกอย่างที่เห็นในภาพถ่าย เธออยู่ในภาวะเสี่ยงภัยตลอดเวลา อะไร ๆ ที่ทำประกันได้ก็ต้องทำไปเลย อย่างเช่นประกันนมถึง 25 ล้าน!

...เราก็ได้แต่หวังไว้แค่ว่าคาปริศน่าจะทำประกันให้แก่ "คณะที่สาม" (ซึ่งมีเรารวมอยู่ด้วย) เป็นประกันภัยค่าเสียหายเป้ากางเกงเปื่อย เนื่องจากว่า--ถ้าเราเห็นเธอคราวใด (แค่เห็นภาพถ่าย) เป้ากางเกงของเราทั้งชั้นในชั้นนอกจะเกิดภาวะ ไอดี-4 คือชุ่มแฉะและเกิดแรงเครียดเค้นกดดัน...เนื้อผ้าจะเกิดภาวะยุ่ยตัว...ซึ่งเราถือว่าเธอก่อความเสียหายให้เรา! ■


สาว

เรื่องของ โรซ่า







การ์ตูนสนุก
โดย "เจ"

แจ๋วแหววหลุดโลก























คราบเลือดและน้ำตา

เรื่องจริงจากผู้หญิงที่ถูกข่มขืน
โดย "รวี ลาวัลย์"

ก่อนจะปลดเป้ากางเกง

นักข่มขืนร้อยละเก้าสิบเก้ารายเวลากิเลสมันกำเริบคือรู้สึกร้อนรุ่มรุมเร้าอยู่ในกายนั้น

มักไม่คิดหรอกว่า...

ไปข่มขืนสาวเอยเข้าแล้วจะต้องถูกจำคุกกี่ปี

ถ้าไม่ข่มขืนสาวเอยเข้าแล้วและยังฆ่าให้ตายอีกด้วย โทษทัณฑ์ก็จะหนักหนาถึงขั้นประหารชีวิต

หรือไม่ก็ติดตะรางตลอดชีวิต!

เพราะฉะนั้น...

ผู้ชายใจโฉดรายใดที่กำลังคิดจะข่มขืนใครสักคน หรือเตรียมจะวางแผนหลอกล่อสาวเอยเพื่อเอาไปทำปู้ยี่ปู้ยำ

ควรจะสังวรไว้สักนิด

พึงคิดให้รอบคอบสักหน่อย

อย่างน้อย ๆ ก็เอากฎหมายมาอ่าน ศึกษาเรียนรู้

ว่า...

สนุกสุดหรรษาแค่แป๊บเดียว หรือสำเร็จเสร็จสมอารมณ์ใคร่เพียงครั้งเดียว ถ้าตำรวจจับได้ไอ้ความเบ่งบานใจก็จะหดเหี่ยวเหลือเพียงนิ้วเดียว

กฎหมายว่าไว้ยังไงบ้าง

ลองอ่านดู...

ความผิดเกี่ยวกับเพศ

มาตรา 276

ผู้ใดข่มขืนกระทำชำเราหญิงซึ่งมิใช่ภริยาของตนโดยขู่เข็ญด้วยประการใด ๆ โดยใช้กำลังประทุษร้าย โดยหญิงอยู่ในภาวะที่ไม่สามารถขัดขืนได้

หรือโดยทำให้หญิงเข้าใจผิดว่าตนเป็นบุคคลอื่นต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่สี่ปีถึงยี่สิบปี และปรับตั้งแต่แปดพันบาทถึงสี่หมื่นบาท

ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคแรกได้กระทำโดยมีหรือใช้อาวุธปืนหรือวัตถุระเบิด หรือโดยร่วมกระทำความผิดด้วยกันอันมีลักษณะเป็นการโทรมหญิง ต้องระวางโทษจำคุกตั้งแต่สิบห้าปีถึงยี่สิบปีและปรับตั้งแต่สามหมื่นบาทถึงสี่หมื่นบาท หรือจำคุกตลอดชีวิต

องค์ประกอบความผิด

1. ข่มขืนกระทำชำเรา
2. หญิง
3. ซึ่งมิใช่ภริยาของตน
4. โดย
   ก. ขู่เข็ญด้วยประการใด ๆ
   ข. ใช้กำลังประทุษร้าย
   ค. หญิงอยู่ในภาวะ...ที่ไม่สามารถขัดขืนได้
   ง. ทำให้หญิงเข้าใจผิดว่าตนเป็นบุคคลอื่น
5. โดยเจตนา

คำอธิบาย

1. คำว่า **"ข่มขืนกระทำชำเรา"** นั้นหมายความว่า เป็นการที่ชายได้ร่วมประเวณีกับหญิง หรือกระทำชำเราหญิงโดยขืนใจ...ซึ่งหญิงนั้นมิได้ยินยอมหรือสมัครใจจะร่วมประเวณีด้วยโดยชายซึ่งมิใช่สามีของหญิงฉะนั้น โดยหลักดังกล่าว หญิงโดยฐานะส่วนตัวจึงมีความผิดฐานข่มขืนกระทำชำเราไม่ได้เลย และชายจะเป็นผู้เสียหาย เพราะถูกหญิงข่มขืนกระทำชำเราก็ไม่ได้ดุจกัน

จ. หญิงมีสามียอมให้ ล. กระทำชำเราแล้วยอมให้ ข.กระทำชำเราอีก เป็นการปิดปากไม่ให้อื้อฉาว ล.ข.ไม่มีความผิดฐานข่มขืนกระทำชำเราตาม ป.อาญามาตรา 276 (ฎีกาที่ 638/2516)

2. คำว่า "กระทำชำเรา" หมายความว่า

ของลับหรืออวัยวะสืบพันธุ์ของชายได้ล่วงล้ำเข้าไปในช่องคลอดของลับหรืออวัยวะสืบพันธุ์ของหญิงแล้ว

ไม่ว่าจะล่วงล้ำเข้าไปมากน้อยเพียงใด ข้อสำคัญให้ล่วงล้ำเข้าไปก็เป็นความผิดสำเร็จแล้ว

ส่วนการจะสำเร็จความใคร่ของชายหรือไม่ ไม่สำคัญ (ดูฎีกาที่ 1133/2509 ในมาตรา 277)

แต่ถ้าอวัยะสืบพันธุ์ของชายเพียงแตะต้องจรดช่องคลอดที่อวัยวะสืบพันธุ์ของหญิง แต่ไม่สามารถจะล่วงล้ำเข้าไปได้เพราะไม่ได้ขนาดก็ดี ชายสำเร็จความใคร่เสียก่อนล่วงล้ำเข้าไปก็ดี

...เป็นความผิดเพียงฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเรา หรืออาจเป็นความผิดฐานกระทำอนาจารเท่านั้น

ทั้งนี้แล้วแต่ข้อเท็จจริงเป็นเรื่อง ๆ ไป

จำเลยเอาของลับของตน...จรดของลับเด็กหญิง จนน้ำอสุจิเคลื่อนเปรอะของลับเด็กหญิงปรากฏว่าของลับของเด็กหญิงแดงแต่ไม่ถึงกับบาดเจ็บจำเลยผิดฐานกระทำอนาจาร ไม่ผิดฐานข่มขืนกระทำชำเรา (เพราะเพียงแตะต้องของลับยังไม่จรดอยู่ที่ช่องคลอด) (ฎีกาที่ 90/127)

ของลับของชายถูไถอยู่ที่ปากช่องคลอดด้านนอก ยังไม่เข้าไปภายในช่องคลอดเป็นความผิดฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเรา (เพราะของลับชายจรดปากช่องคลอดแล้ว)(ฎีกาที่ 874/2491)

จำเลยพยายาม ชำเรา เด็กหญิงอายุ 6 ขวบ แต่ไม่สำเร็จเพราะของลับของจำเลยล่วงล้ำเข้าไปในช่องคลอดไม่ได้เป็นเพียงแต่ทำให้เยื่อปิดช่องคลอดขาด...ดังนี้เป็นความผิดเพียงฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเรา (ฎีกาที่ 1706/2498)

จำเลยได้ลงมือกระทำชำเราเด็กหญิงอายุ 6 ขวบเศษ แต่อวัยวะสืบพันธุ์ของจำเลยเพียงแต่ จรดอยู่บริเวณปากช่องคลอด ของผู้เสียหายมิได้ล่วงล้ำเข้าไปในช่องคลอดเพราะขนาดแตกต่างกัน ดังนี้เรียกว่าจำเลยได้ลงมือกระทำชำเราแล้วแต่กระทำไปไม่ตลอด จึงมีความผิดเพียงฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเราเท่านั้น (ฎีกาที่ 85/2504)

จำเลยลอบกระทำชำเราหญิงขณะนอนหลับ พอหญิงรู้สึกตื่นขึ้นจึงถีบจำเลยแล้วจำเลยวิ่งหนีไป ดังนี้เป็นที่เห็นได้ว่าการที่จำเลยได้กระทำก่อนถูกถีบนั้นเป็นการขืนใจหญิง

เพราะคำว่า "ขืนใจ" ย่อมหมายความรวมถึง...การที่หญิงไม่สมัครใจด้วย จำเลยจึงมีความผิดฐานข่มขืนกระทำชำเรา (ฎีกาที่ 234/2466)

ข่มขืนกระทำชำเราเด็กหญิง 11 ขวบ แต่ของลับชายเข้าไปในช่องคลอดของเด็กหญิงไม่ได้ ก็สำเร็จความใคร่เสียก่อน

ดังนี้ เป็นความผิดเพียงฐานพยายาม (ฎีกาที่ 2009/2494)

จำเลยเรียกผู้เสียหายซึ่งเป็นเด็กหญิงอายุ 4 ขวบเข้าไปในห้องแล้ว จำเลยปิดประตู บอกให้ผู้เสียหายไปนอน

จำเลยได้ถอดกางเกงของผู้เสียหายและของจำเลยออก บอกให้ผู้เสียหายนอนตะแคงตัว จำเลยก็นอนตะแคงหันหน้าเข้าหาผู้เสียหายและกอดผู้เสียหาย

แล้วจำเลยเอาของลับทิ่มของลับของผู้เสียหาย 2 ครั้ง อวัยวะสืบพันธุ์ผู้เสียหายแคมใหญ่ด้านขวาบวม และมีรอยถลอก คือหนังกำพร้าขาดเล็กน้อย

ตรงแคมใหญ่ด้านซ้ายมีรอยถลอก เยื่อพรหมจารีปกติ ในช่องคลอดไม่มีเชื้ออสุจิ ตรวจพบว่ามีคราบน้ำอสุจิมนุษย์ติดอยู่ที่กางเกงของกลาง

ดังนี้

ลักษณะการกระทำของจำเลย (ที่นอนตะแคงเข้าหากัน)ยังไม่อยู่ในวิสัยที่จะกระทำชำเราได้...และเห็นเจตนาว่าตั้งใจกระทำอนาจาร

จึงมีความผิดเพียงฐานกระทำอนาจารตามมาตรา 279 ไม่ผิดฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเรา

แม้โจทก์จะฟ้องขอให้ลงโทษฐานพยายามข่มขืนกระทำชำเราทางพิจารณาปรากฏว่า...การกระทำของจำเลยเป็นความผิดเพียงฐานกระทำอนาจาร

ซึ่งเป็นบทเบากว่า

ศาลย่อมลงโทษตามบทที่ถูกต้องได้ (ประชุมใหญ่ฎีกาที่ 1316/2508)

3. คำว่า "หญิงซึ่งมิใช่ภริยาของตน" นั้นหมายความถึงภริยาที่ชอบด้วยกฎหมาย

ฉะนั้น

การที่ชายผู้เป็นสามีหญิงโดยชอบด้วยกฎหมายยังมิได้หย่าขาดกันข่มขืนกระทำชำเราหญิงซึ่งเป็นภริยาแม้จะกระทำการขู่เข็ญ หรือประทุษร้ายหรือกระทำการอื่นใด ตามที่ระบุไว้ ก็ย่อมไม่เป็นความผิดฐานข่มขืนกระทำชำเราแต่อย่างใด

กรณีอาจมีปัญหาว่า หญิงซึ่งเป็นภริยาชายนั้นได้เสียกันเอง และอยู่กินร่วมกันมาโดยเปิดเผย...ซึ่งประชาชนทราบโดยทั่วไปว่าหญิงนั้นเป็นภริยาชาย แต่มิได้จดทะเบียนสมรสกัน

ถ้าวันใดวันหนึ่ง หญิงนั้นเกิดไม่ยินยอมร่วมประเวณีด้วยดังที่เคยอยู่ร่วมกันมา ชายผู้ถือว่าตนเป็นสามีนั้นจึงขู่เข็ญหรือประทุษร้ายข่มขืนกระทำชำเราจนสำเร็จ จะเป็นความผิดหรือไม่

ในกรณีเช่นนี้

เห็นว่า การกระทำของชายน่าจะไม่เป็นความผิดฐานข่มขืนกระทำชำเรา เพราะการอยู่ร่วมกันโดยเปิดเผย คนทั่วไปก็ทราบว่าหญิงเป็นภริยาชาย

และการร่วมประเวณีกันมาก็เป็นความยินยอมของหญิง

การจดทะเบียนสมรสเป็นเพียงการรับรองของกฎหมายก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ในทางแพ่งเท่านั้น

...แต่โดยพฤตินัยแล้ว ย่อมปฏิเสธไม่ได้ การที่ชายข่มขืนกระทำชำเราก็โดยถือว่าหญิงนั้นเป็นภริยาของตนโดยสุจริตเพราะอยู่ร่วมกันฉันสามีภริยา โดยความยินยอมตลอดมาจึงได้กระทำเช่นนั้น

นับว่าการกระทำของชายผู้ถือว่าตนเป็นสามีนั้นสำคัญผิดในข้อเท็จจริงอันเป็นองค์ประกอบความผิดตามความในมาตรา 59 วรรค 3 และมาตรา 62 จึงเป็นการขาดเจตนาไป แต่ทั้งนี้ยังไม่มีแบบอย่างของศาลฎีกาวินิจฉัยไว้ ต้องรอฟังต่อไป แต่ก็มีคำพิพากษาฎีกาที่พอจะเทียบได้

คือจำเลยกับผู้เสียหายได้เป็นสามีภรรยากันมาแล้วแต่ผู้เสียหายได้หนีจากบ้านไป จำเลยจึงตามไปฉุดเอาเพื่อจะให้มาอยู่กินกันตามเดิม โดยจำเลยเข้าใจโดยสุจริตว่า ผู้เสียหายเป็นภริยาของตน

ดังนี้

...แม้ผู้เสียหายจะไม่ได้เป็นภริยาโดยชอบด้วยกฎหมายก็ตาม ก็เรียกได้ว่าผู้เสียหายเป็นภริยาจำเลย แต่ไม่ได้จดทะเบียนเท่านั้นการกระทำของจำเลยจึงไม่เป็นความผิดเพราะไม่มีเจตนา (ฎีกาที่ 1022/2482 และที่ 642/2489)

4. คำว่า "ขู่เข็ญด้วยประการใดๆ" นั้นมิได้จำกัดเฉพาะการขู่เข็ญต่อหญิงนั้นโดยตรงแต่อย่างเดียวอาจจะเป็นการขู่เข็ญอย่างอื่นด้วยเช่นขู่ว่าจะทำร้ายหรือฆ่า บุตรสามีหรือบิดามารดา หรือจะใช้ไฟเผาทรัพย์สินให้หมดเป็นต้น

การขู่เข็ญนี้อาจจะกระทำด้วยวาจา หรืออาการกิริยาก็ได้ เช่นเข้าไปหาหญิงถืออาวุธไปด้วย และจ่อไปที่ตัวหญิง เป็นต้น

"ใช้กำลังประทุษร้าย" มีความหมายตามบทนิยามในมาตรา 1 (6) คือทำการประทุษร้ายแก่กายหรือจิตใจของบุคคล ไม่ว่าจะทำด้วยแรงกายภาพหรือด้วยวิธีอื่นใด และให้หมายความรวมถึงการกระทำใดๆซึ่งเป็นเหตุให้บุคคลหนึ่งบุคคลใดอยู่ในภาวะที่ไม่สามารถขัดขืนได้ ไม่ว่าจะโดยทำให้มึนเมา สะกดจิต หรือใช้วิธีอื่นใดอันคล้ายคลึงกัน...ขอให้ดูในมาตรา 1 (6) ด้วย

"*หญิงอยู่ในภาวะ...ที่ไม่สามารถขัดขืนได้*" คำว่า *ภาวะ* หมายถึงสภาพในขณะที่ถูกข่มขืนนั้น หญิงไม่สามารถจะขัดขืนดิ้นรนต่อสู้ได้ ทั้งนี้ต้องแล้วแต่ข้อเท็จจริงเป็นเรื่องๆ ไป

การที่จำเลยทั้ง 2 ได้กระทำแก่ผู้เสียหายเริ่มต้นแต่เรียกผู้เสียหายขึ้นไปนวดให้จำเลยที่ 1 แล้วให้จับของลับจำเลยที่ 1 รูดขึ้นๆ ลงๆ แล้วจำเลยที่ 2 ช่วยกดขาผู้เสียหายให้จำเลยที่ 1 ทำชำเราผู้เสียหายจนสำเร็จหลายครั้งนั้น

เป็นการใช้กำลังประทุษร้ายโดยหญิงอยู่ในภาวะที่ไม่สามารถขัดขืนได้ การกระทำของจำเลยทั้ง 2 จึงเป็นความผิดฐานร่วมกันข่มขืนกระทำชำเรา แม้จำเลยที่ 2 จะเป็นหญิง เมื่อสมคบร่วมมือกับจำเลยที่ 1 ก็ย่อมเป็นตัวการฐานข่มขืนกระทำชำเราตามมาตรา 276, 83 (ฎีกาที่ 250/2510)

ครับ

ประมวลกฎหมายอาญาว่าด้วยความผิดเกี่ยวกับเพศ มาตรา 276 ยังมีอีกยืดยาว นักข่มขืนร้อยละเก้าสิบเก้ารายถ้าอ่านมาเพียงแค่นี้ยังไม่เข้าใจ อย่าเพิ่งรีบร้อนรูดซิปกางเกงไปข่มขืนใคร

ควรจะอ่านทบทวนอีกสักครั้ง

หรือสองครั้ง

หรือสิบครั้ง

แล้วใคร่ครวญให้รอบคอบว่า...

มันคุ้มค่าไหม กับการทำลายทำร้ายสาวเอยเพียงครั้งเดียว ตัวเองก็จะสิ้นอิสรภาพ หมดอนาคต หมดโอกาสที่จะเดินเหินอย่างสง่าผ่าเผยอีกต่อไป!!

รวี ลาวัลย์

"มันคุ้มค่าไหมกับการทำลาย ทำร้ายสาวเอยเพียงครั้งเดียว ตัวเองก็จะสิ้นอิสรภาพ"



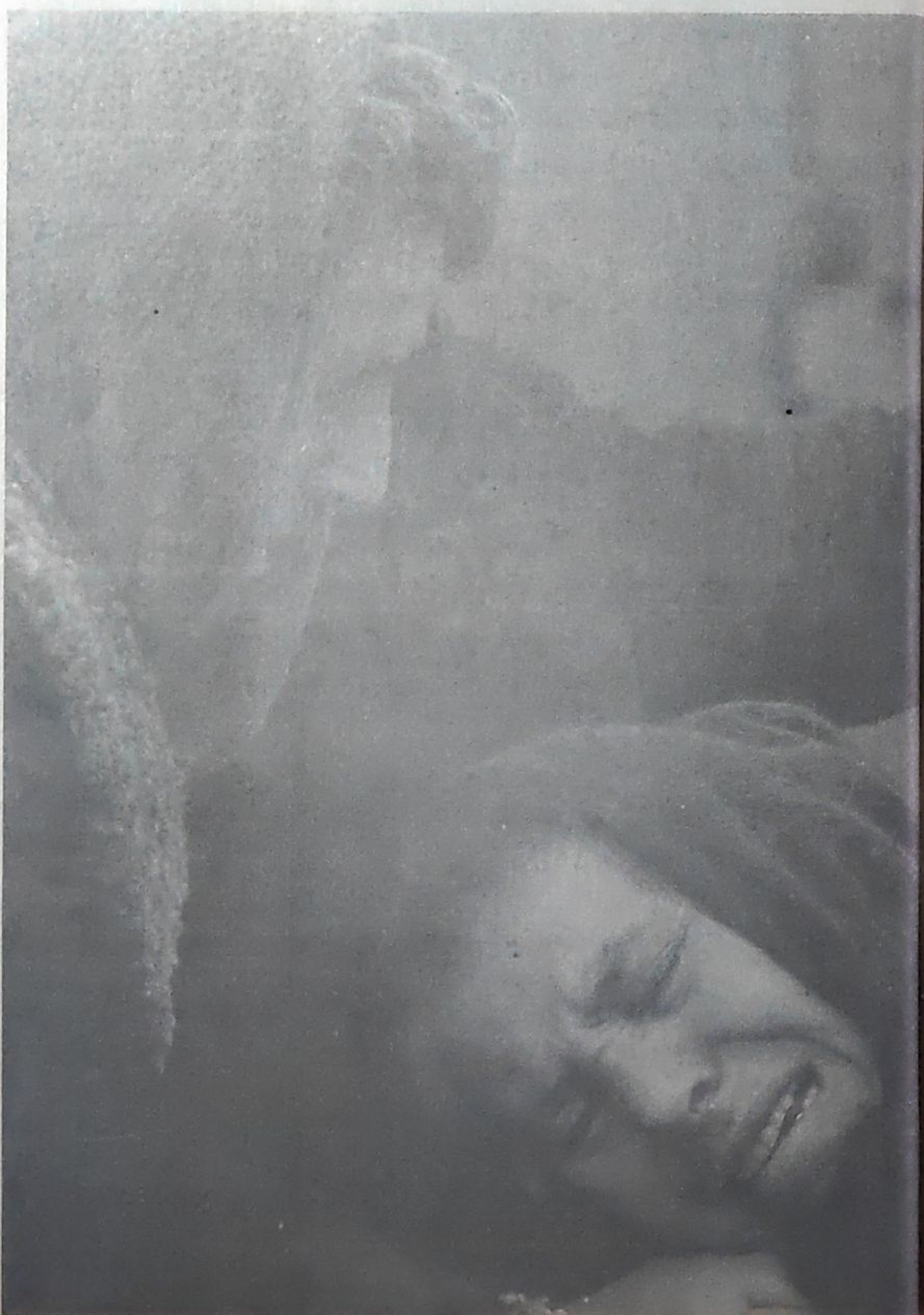
โลกหฤโหด

เม็กซิโก แผ่นดินวิปโยค

เวลา 7 นาฬิกา 18 นาที ตามเวลาท้องถิ่น (12.19 เวลากรีนิช) ของวันที่ 19 กันยายน 1985 ที่เมืองเม็กซิโก เมืองที่มีประชาชนอาศัยอยู่มากที่สุดในโลก ซึ่งมากกว่า 17 ล้านคน ได้ถูกถล่มด้วยแผ่นดินไหว ซึ่งวัดได้ 8.1 ริคเตอร์

ผู้รอดชีวิตได้บรรยายว่า มันช่างเหมือนวันโลกาวินาศตึก ซึ่งส่วนใหญ่ สูงตระหง่านแกว่งไกวราวกับมันเต้นรำและบางส่วนก็พังทลายลงคอนกรีต และแก้วปลิวว่อนอยู่ในอากาศ บางคนหลบอยู่ภายในเพื่อซ่อนสมบัติราวกับว่ามันจะแตกสลาย บางคนก็วิ่งจากบันไดที่แกว่งไกวลงสู่ท้องถนน หนทางรถไฟซึ่งสั่นไปมา และคอยหลบหลีกเศษปูนหิน ดินทรายที่ปลิวว่อนจากกำแพง..และเพดาน

ตามท้องถนนบางคนก็โหนต้นไม้อยู่ขณะที่พื้นดินยังสั่นไหว ฝุ่นได้คละคลุ้งขึ้นมาจากตึกที่พังทลาย และยังคงมีกลิ่นแก๊สฟุ้งมาจากรอยแตกของท่อใหญ่ไฟฟ้าดับลงทั้งหมด ขณะที่สายไฟที่สูงตระหง่านนั้นได้ถูกหักโค่นลงมาบนถนน ปราศจากซึ่งพลังงานไฟฟ้าแล้วระบบภาคพื้นดินก็สิ้นสุดลง และหลายร้อยแห่งที่มีการจราจรติดขัดหลายชั่วโมง โทรศัพท์ภายในและภายนอกประเทศรวมทั้งโทรสารถูกตัดขาด เพราะเกิดไฟฟ้าขึ้นที่หอบังคับการโทรคมนาคม สิ่งก่อสร้างอื่นๆ ก็ถูกไฟไหม้ไปด้วยและในไม่ช้ากลุ่มควันและฝุ่นก็ครอบคลุมไปทั่วบริเวณนั้น



☆ ความโศกเศร้ามีให้เห็นไปทั่ว



☆ซากตึกถล่ม กับซากศพเบื้องหน้า



☆ประชาชนต้องขอความช่วยเหลือด้านอาหาร



☆จุดเทียนเพราะไฟดับ ดูรายชื่อผู้เสียชีวิต

ผู้คนยังคงรวมกลุ่มตามท้องถนน หลายคนยังคงค้นหาญาติและเพื่อนและยังคงมีหน่วยงานที่คอยช่วยเหลือผู้รอดชีวิตที่ตกอยู่ในเศษหิน ร้องขอความช่วยเหลือ ทันทีที่ความสั่นสะเทือนหยุดลง ผู้คนหลายพันคน เริ่มช่วยเหลือผู้ที่หลงเหลืออยู่โดยอัตโนมัติ ที่ใดซึ่งเครื่องจักรใช้ไม่ได้ พวกเขาจะใช้พลั่วเสียมหรืออะไรก็ตามที่เขาจะหามาได้ ถ้าไม่มีอะไรพวกเขาก็จะขุดด้วยมือเปล่าขุดผ่านเศษเหล็กและตึกที่ปรักหักพังพวกเขาพยายามฟังเสียงร้องใต้เศษดินทรายที่กองทับกันอยู่ซึ่งพยายามร้องเรียกบ่อยๆ เพื่อพวกเขาจะได้ยินบ้าง แม้ว่าเสียงนั้นจะแผ่วเบาบางครั้งผู้ช่วยเหลือก็ตรงไปยังที่ที่โทรทัศน์หรือวิทยุให้รายละเอียดเกี่ยวกับการช่วยเหลือ พวกเขามักทำงานภายใต้เสียงขู่ร้องเพื่อชีวิตเขาจากซากปรักหักพังนั้น

การสั่นสะเทือนครั้งที่ 2 ได้เกิดขึ้นอีกเมื่อเย็นวันที่ 20 แม้ว่าจะอ่อนกำลังและไม่รุนแรงเท่าครั้งแรก แต่มันยังคงหนักแน่นและน่าสะพรึงกลัวไม่น้อยเลย บางคนกล่าวว่ามันน่าสะพรึงกลัวยิ่งกว่าเพราะเขาไม่เคยคิดเลยว่าเขาจะโชคดีที่สามารถหนีรอดมาได้เป็นครั้งที่ 2

พลเมืองยังคงให้การช่วยเหลือเพื่อให้ผ่านพ้นวิกฤตการณ์ครั้งนี้ การแสดงออกมาซึ่งความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันอย่างประทับใจและน่าชมเชย ประธานาธิดีมิกูเอล เดอ ลา แมดริด ได้ประกาศหยุดไว้อาลัย 3 วัน แต่รัฐบาลเม็กซิกันยังคงเชื่องช้าในการดำเนินการติดต่อขอความช่วยเหลือ เมืองเม็กซิโกได้ถูกประกาศให้อยู่ในภาวะฉุกเฉิน และอยู่ในเซนหายนะกองทัพทหารได้ถูกเรียกให้มาช่วยเหลือ แต่ต้องอยู่ในบทบาทและคำชี้แนะ พวกทหารได้ล้อมบริเวณและใช้เวลาค้นหาผู้ลักทรัพย์

รัฐบาลเองได้ปฏิเสธการช่วยเหลือนานาชาติ ทั้งทางด้านเทคนิคและประกันสังคม แต่ในเวลาต่อมาก็ยอมรับและการปฐมพยาบาลครั้งแรกก็หลั่งไหลมาจากทั่วโลกเครื่องมือผู้ช่วยเหลือผู้รอดชีวิต อย่างเช่นเครื่องดัดและกล้องซึ่งสามารถ จับคลื่นของผู้รอดชีวิตได้จากอุณหภูมิในร่างกายได้ถูกส่งมาทางเครื่องบินเครื่องยา แพทย์ผู้เชี่ยวชาญในการทำลายสุนัขเยอรมันเชพเพอร์ด ได้ถูกส่งมาช่วยค้นหาผู้รอดชีวิตและศพ ทีมช่วยเหลือมืออาชีพจาก 5 ประเทศได้ร่วมกับชาวเม็กซิกันทำงานตลอดเวลาด้วยความกล้าหาญ

ความพยายามสูงสุดของผู้ช่วยชีวิตไม่ประสบความสำเร็จนักกว่า 1 สัปดาห์ที่พวกเขายังค้นหาและช่วยเหลือผู้คนซึ่งยังรอดชีวิตในซากหักพังนั้นท่ามกลางตึกที่เสียหายนั้น มีโรงพยาบาลหลายแห่งถูกทำลายด้วยรวมทั้งโรงพยาบาลจ๋วนเรซ นี่ก็เป็นเวลา 7 วันมาแล้ว หลังจากการสั่นสะเทือนครั้งแรกผู้เจ็บป่วยหญิงและกลุ่มเด็กได้ถูกช่วยเหลือให้รอดชีวิต หลังจากวันนั้น มีพยาบาลคนหนึ่งชื่อ แองเจลา เมนเดส ก็ได้ถูกช่วยเหลือให้รอดพ้นด้วยเสียงร้องขอความช่วยเหลือของเธอ ได้ยินตั้งแต่ 24 ชั่วโมงผ่านไป แต่ความลึก 40 ฟุต (12 เมตร) กว่าจะขุดลงไปถึงเธอ การช่วยเหลือครั้งนี้ทำโดยทีมนักดับเพลิงไมอามี่และชาวเมืองเม็กซิกันที่ทำงานด้วยม้อนและสิ่ว

เด็กที่เกิดใหม่ก็ถูกช่วยเหลือให้รอดชีวิตจากโรงพยาบาลที่พังหลายกว่า 60 คน ในช่วงเวลากว่าสัปดาห์หลังจากการสั่นสะเทือนครั้งแรก ผู้รอดชีวิตที่ถูกกักขังได้ถูกปลดปล่อยมาในโลกกว้าง นี่เป็นคำอธิบายได้เลยว่า การมีความรู้รับผิดชอบต่อการกดดันด้านจิตวิทยานำมาซึ่งพลังงานสำคัญ นำสติมาสู่การมีชีวิต การสูญเสียน้ำเป็นปัญหาสำคัญมากผู้รอดชีวิตสองรายสุดท้ายได้ถูกนำมาจากกองอิฐซึ่งเป็นเพียงเด็กตัวเล็กๆ เท่านั้น

(อ่านต่อฉบับหน้า)



ตอบปัญหาคาใจ...

ชไมพร ฉอเลาะ

ช่วงนี้อากาศหนาวเย็นหนาวไปจนถึงขั้วหัวใจ โดยเฉพาะพี่น้องชาวจังหวัดเลยจะหนาวมากกว่าใคร รองลงมาก็คงเป็นภาคเหนือไม่ว่าจะเป็นเชียงใหม่ เชียงราย แพร่ แม่สาย ลำปาง ฯลฯ ล้วนแต่ได้รับผลจากอากาศที่หนาวเย็น

พี่น้องที่ยากไร้ยังคงมีอยู่ไปแทบทุกภาค มากหน่อยก็ก็คงเป็นชาวอีสาน ที่ยังต้องการผ้าผวย หากใครมีน้ำใจจะส่งไปช่วยภัยหนาวก็คงจะได้กุศลมากมาย ทั้งเสื้อ กางเกง ผ้าห่ม ล้วนแล้วแต่มีความจำเป็นต่อชีวิตความเป็นอยู่ของ พี่น้องร่วมชาติ มีหน่วยงานต่าง ๆ มากมายคอยรับบริจาคและพร้อมที่จะทำตามความประสงค์ของท่าน

คนหนาวก็แสนหนาว คนเหงาก็แสนเหงา แฟนชไมพรจำนวนไม่น้อยที่หนาวทั้งกายและหนาวทั้งใจ ก็คงจะเป็นอย่างที่เนื้อเพลงเขาว่า... "หนาวลมห่มผ้า หนาวฟ้าให้ผิงไฟ หนาวผู้หญิงเขาให้อิงผู้ใหญ่ถ้าหนาวใจแล้วใครจะให้กอดนอน"...นั่นน่ะซิ...ไอ้โรคหนาวใจเนี่ย มันเกิดขึ้นได้ทั้งชายและหญิงตั้งแต่อายุแรกรุ่นไปจนถึงรุ่นแรก! รุ่นแรกนี้จะแหวกวงผ่านฝนผ่านหนาวมามาก มายจนมายืนอยู่แนวหน้าริมฝั่งแม่น้ำสายมรณะ แม่น้ำสายนี้คนชราทุกคนจะต้องมาเยือน และยืนเรียงแถวกันอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสายมรณะนี้จะยาวไม่มีที่สิ้นสุด ทุกคนที่มายืนกันอยู่ริมฝั่ง จะนึกถึงเพลง "รักเก่าที่บ้านเกิด" เพราะทุกคนกำลังจะกลับบ้านเก่า หรือจะเรียกว่า ไม่ไกลฝั่งนั่นเอง

หนาวสุดท้ายของชายชราก็มีมาก ที่หัวใจยังกระชุ่มกระชวยและซู่ซ่าส์ เพราะตัณหากลับ...พรเป็นห่วงคุณลุงค้า! ตอบจดหมายให้คนอื่นเขาคลายหนาวตัวเองชักเริ่มหนาวเหมือนกันแฮะ ใครจะช่วยพรเนี่ย

ชไมพร



หอยใหญ่ไข่แดง

สวัสดีพี่พรที่เคารพ

ผมก็เป็นอีกคนหนึ่งที่ติดตามอ่านคอลัมน์ของพี่พรมาตลอดเลยจึงอยากจะรบกวนให้พี่พรช่วยหาเพื่อนหญิงที่อายุใกล้ ๆกับผมสักคนหนึ่งจะได้ไหมครับ เพื่อแลกความสุขซึ่งกันและกันแต่มีข้อแม้ว่าจะไม่มีพันธะต่อกันนะครับ ถ้าเป็นจังหวัดใกล้ ๆกันก็ยิ่งดี หรือจะจดหมายมาคุยกันก่อนก็ได้ หรือถ้าจะโทรมาก็โทรมาได้ที่ 422978 บอกว่าขอพูดสายกับ(อู๊ด) แต่ต้องเป็นช่วงหลังบ่าย โมงนะครับ เพราะจะอยู่ บ้านหลังจากบ่าย 2 ไปแล้ว ผมอายุ 30 ปี อาชีพค้าขายอิสระ สูง 157 หนัก 55 เพื่อนหญิงท่านใดสนใจก็ติดต่อได้ตามที่อยู่นี้ (อู๊ด) 488/96 ซ.11/1 เทษาพัฒนา ม.1 ต.ควนลัง อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา 90110 (โทร.422978)

ขอขอบคุณพี่พรไว้ล่วงหน้านะครับขอบคุณครับ

ท้ายนี้ขอให้พี่พรจงมีแต่ความสุขทุก ๆวันเลย

อู๊ดหาดใหญ่ หวัดดีครับ...

ตอบคุณอู๊ดหาดใหญ่

หนุ่มใต้วัย 30 อยากหาสาววัยใกล้เคียงกันมาเป็นเพื่อนคลายเหงาคลายหงอย ยิ่งเป็นสาวใต้หรือสาวใกล้เคียงกับหาดใหญ่จะพิจารณาเป็นพิเศษเพราะอยู่ใกล้ติดติดต่อง่ายไปมาหาสะดวก สาวใดที่วัยใกล้เคียงกัน (วัยใกล้ฝั่งไม่เอานะคะ) ติดต่อหนุ่มหาดใหญ่ไข่แดงดูเองนะคะ (พรพูดเองค่ะว่าหนุ่มหาดใหญ่ไข่แดง อาจจะแดงสู้ไข่อำเภอไชยาไม่ได้ เพราะไข่อำเภอไชยาแดง ๆแดง... แดงเฉพาะไข่เป็ดไข่ไก่นะคะสำหรับไข่คน มันก็ ไอ้...ด้ำ...ดำ นะแหละ เฉพาะคนดำนะคะส่วนคนขาวก็คงขาวตามตัว ก็คนตัวดำจะให้ไข่ขาวได้ไงล่ะ!)

"หอยใหญ่ ไข่แดง แหล่งธรรมมะ"...พอเอ่ยขึ้นมา จะต้องนึกถึงคนใต้แน่นอน...แต่ถ้าเป็นคนเหนือ ต้อง"หอยขาวแก้มแดง แหล่งสาวงาม" เป็นเอกลักษณ์สาวงามเมืองเอื้องเหนือ แต่ถ้าเป็นคนอีสานต้อง"ห่าใหญ่ ไข่แข็ง แหล่งปลาร้า" เพราะไม่มีภาคไหนแย่งแชมป์ปลาร้าจากชาวอีสานไปได้ เพราะเขาคือต้นตำหรับข้าวเหนียวส้มตำ...

แหม...พรคุยถึงหนุ่มหาดใหญ่ทำไมไหลไปหาส้มตำปลาร้าได้ก็ไม่รู้(ของมัก)

ชไมพร

เหงาเหลือเกิน

เรียน คุณชไมพร ที่นับถือ

เป็นไงครับคุณสบายดีและหวังว่าคงร่ำรวยกว่าเก่าคงไม่ต้องพูดมากนะครับว่าผมเป็นแฟน..."นวลนาง" มานานเท่าไรแล้วและก็เคยใช้บริการในคอลัมน์ "ชไมพร ฉอเลาะ" ของคุณมาแล้ว ซึ่งทางคุณก็จัดทำตามความประสงค์ของผม อาจจะล่าช้าไปบ้างแต่ผมก็เข้าใจ มาฉบับนี้ผมอยากให้คุณกรุณาลงประกาศข้อความให้ผมหน่อย คงไม่รบกวนอะไรเกินไปนะครับ...ผมชื่อ...เอกพล อายุ 32 สูง 174 น้ำหนัก 56 ก.ก. รักสงบ ดื่มเป็นบางโอกาส รับรองได้ว่าน้ำอืด น้ำทน และลีลาผมก็คงไม่เป็นรองใครเหมือนกัน สาวโสดและไม่โสดท่านใดชอบลองของใหม่ ก็ติดต่อมาได้ตามที่อยู่และเบอร์โทรที่ให้ไว้ขอให้สะอาดและทุกอย่างต้องไม่มีพันธะต่อกันเป็นใช้ได้ อ้อ! ผมลืมบอกอาชีพไป...เมื่อก่อนผมเป็นข้าราชการทหาร แต่มามีเรื่องพักราชการอยู่ตอนนี้เลยไม่ได้ทำอะไร ทำให้เหงา เหงา มาก ๆเลยครับ สุภาพสตรีท่านใดที่จะมาทำลายกำแพงความเหงาให้ผมได้ ผมจักขอบคุณเป็นอย่างสูงพร้อมทั้ง จ.ม. ฉบับนี้ก็ต้องขอขอบพระคุณ คุณชไมพร มาเป็นการล่วงหน้ากับ จ.ม. ฉบับนี้เลยนะครับ คงต้องขอรบกวนเนื้อที่กระดาษอันแสนแพงของคุณไว้แค่นี้

ด้วยความนับถือ

เอกพล วงศาโรจน์

69/11 ม.9 ต.บ้านปรก

อ.เมือง จ.สมุทรสงคราม

75000

โทร. 074-751315

ป.ล สุภาพสตรีท่านใดส่งรูปมาผมก็จะส่งตอบแทนไปให้ส่วนของพี่ชไมพร อยากได้ครับแต่! ไม่กล้า บังอาจถ้ายังไง ๆก็ติดต่อให้ผมด้วยก็แล้วกัน

ขอบคุณมาก

เอก

ตอบ คุณเอกพล

หนุ่มใหญ่วัย 32 รักสงบ แต่จิตใจยังว้าวุ่นไม่ยอมสงบสงสัยว่าอยากไปหามุมสงบกับสาว ๆ ไม่ยอมสงบคนเดียว คุณเอกพลย้ำว่าเหงามาก ๆเลย ความเหงาคงรวมตัวกัน



อย่างหนาแน่นเหมือนกำแพงเมืองจีน ที่ทั้งใหญ่ทั้งยาว ต้องประกาศหาสาวมาช่วยพังให้กำแพงแห่งความเหงาพังครืนลงมา...ปานนั้นเชียว!

แต่น่าเห็นใจนะคะความเหงาไม่เข้าใครออกใครเพราะใจมันอยากจะเข้า ๆออก ๆ...แบบลักปิดลักเปิด สุภาพสตรีท่านใดที่มีพละกำลังเหมือนนางพันธุรัตน์หรือนางยักษ์ในวรรณคดีมาช่วยคุณเอกทีก่อนที่จะเหงาตาย สาวก็ได้ม่ายก็เอา ขอให้เหงามันหาย

โชคดีนะคะคุณเอกพล

ชไมพร

มีอารมณ์ตลอดเวลา

สวัสดีครับ พี่ชไมพร...

ก่อนอื่นผมอยากจะบอกว่าผมเพิ่งเคยเขียนจดหมายมาหาพี่ครั้งแรกนะครับ แต่ว่าผมได้ซื้อหนังสือ นวลนาง มาอ่านได้หลายปีแล้ว ประมาณร้อยกว่าเล่มได้หาซื้อยากเหมือนกัน ผมขอแนะนำตัวว่าผมชื่อ โกศล สายทอง อายุ 23 ปี การศึกษาปริญญาตรี สูง 170 ซม. หนัก 62 กก. ที่เขียนมาก็อยากจะหาเพื่อนที่ชอบแลกเปลี่ยนประสบการณ์กันอยากลองสิ่งใหม่ ๆ ผมเป็นคนที่ขี้เหงาบ่อย อารมณ์มีอยู่เกือบทุกเวลา...อยากจะมีผู้หญิงสักคนที่สนใจแล้วติดต่อกันมาได้ ผมเป็นคนสปอร์ทไม่ต้องห่วงเรื่องค่าใช้จ่าย...พักอยู่คนเดียวที่อพาร์ทเมนท์อยู่ไม่ไกลจากพี่ชไมพรหรอก ช่วยลงให้หน่อยนะครับ (ผมให้เกียรติสุภาพสตรีทุกคน) ติดต่อผมได้ตลอดเวลาที่

โกศล สายทอง

1722 (516) ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี บางบำหรุ บางพลัด กทม. 10700 Tel. 4344104-8 ต่อ 516, 1144 เรียก 718756

ผมได้ส่งรูปมาให้พี่ชไมพรดู เผื่อว่าจะช่วยเชียร์กันมั่ง

ขอบพระคุณพี่อย่างสูงครับ

หนุ่มใจสปอร์ท...

ถ้าได้ผลผมจะเขียนมาเล่าให้ฟังครับ...

ตอบ คุณโกศล

เป็นแฟน นวลนาง มานานเพิ่งจะจดหมายมาหาพี่พร เพราะอยากมีสาวไว้แลกประสบการณ์ เพื่อประสบกาม เพราะคุณโกศล เป็นคนขี้เหงาเป็นคนมีอารมณ์บ่อย ๆ...สงสัยจะเช้าสายบ่ายค่ำ และมิดไนท์เสาร์-อาทิตย์มีเพิ่มรอบเช้า อีกต่างหาก เพราะอยากลองของใหม่ ๆ ค่า





ใช้จ่ายไม่ต้องห่วงเพราะคุณโกศลบอกว่าเขาเป็นคนสปอร์ท จะแค่ไหนต้องให้สาว ๆไปพิสูจน์เอง เพราะบางรายอาจจะขี้ไม้บางรายก็ท่าดี ทีเหลว คือท่าดี แต่ขออีกทีแล้วเหลวไม่ยอมแข็ง (ไม่ยอมใจแข็ง) ทั้งปลุกทั้งเป่าทั้งเขย่า ทั้งขย่ม...ล้มแผละ ล้มแผละ!! (เข่าอ่อนน่าดูเลยคงเมามากนอกจากใจไม่แข็งแล้วขาก็ยังไม่แข็งไม่มีแรงจะยืน)...ผู้ชายประเภทนี้มีเยอะ...น่าเบื่อและน่ารำคาญมาก ถ้าอยากให้หญิงชอบ หญิงหลง จงอย่าลืม ท่าต้องดี กี่ทีก็แข็ง (แรง)

คุณโกศลบอกว่า พักอยู่ใกล้ ๆพี่พร...แน่ะ...รู้จักที่พักที่พรด้วยเหรอ!? อำกันมั้ง! ที่พักพี่พรไม่ใช่ว่าใครจะรู้ได้ง่าย ๆนะจ๊ะแม้แต่พี่พรเอง บางทียังจำที่พักตัวเองไม่ค่อยได้เลย...เมา!!

ชไมพร

หนุ่มน้อยเหงามาก

To. พี่ชไมพร ที่เคารพนับถือ

สวัสดีครับพี่ชไมพร ผมอยากมีเพื่อนแก้เหงาแลกเปลี่ยนประสบการณ์แลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่าง ๆ นานาไม่ว่า สาวแก่,แม่ม่าย,สาวขี้เหงา(เหมือนผม) แต่ต้องมีความสุภาพ สะอาดด้วย(เรื่องใหญ่ทีเดียว) ผมเก็บความลับได้ดี

ท้ายนี้ ผมชื่อ แคท อายุ 21 ปี สูง 170 นน. 165 (ผิวขาว)

ติดต่อ CAT

510/41 หมู่ 8 แขวงราษฎร์บูรณะ เขตราษฎร์บูรณะ กรุงเทพฯ 10140 (ถ้าใจร้อน) โทร. 427-1639 เวลา (18.00 น.) ทุกวันครับ

ตอบ คุณแคท

จดหมายบรรยายมาสั้น ๆของคุณแคทบอกว่าอยากได้สาวสุภาพสะอาด ปราศจากโรคมาเป็นเพื่อนแก้เหงา เพราะคุณแคทก็เหงามาก อยากมีเพื่อนคุย เพื่อนเที่ยวเหมือนรายอื่น ๆ อายุอานามเพิ่งอยู่ในวัย 21 ปี เป็นวัยที่อยากรู้อยากเห็นอยากลอง จะติดต่อทางจดหมายก็ได้หรือถ้าใจร้อนก็โทรศัพท์ไปก่อนนะคะ แล้วค่อยนัดค่อยแนะกันเอง เรื่องความลับก็เก็บกันเองนะคะ

การกิน การเที่ยว การเสียว การมันส์ พี่พรอยากจะเตือนน้อง ๆ ให้อยู่ในขอบเขตที่พอประมาณ อย่าประมาท เรื่องของเซ็กส์ เรื่องเที่ยวเธคจะไปดิ้นไปเต้นก็ต้องรู้จักป้องกันตัวเองอย่าได้ประมาท เพราะความประมาทเป็นสมบัติของคนโง่! ผู้ฉลาดความประมาทย่อมไม่มาเยือน โดยเฉพาะ เรื่องยาเสพติด...พี่พรอยากฝากเตือนน้อง ๆด้วยนะคะ อย่าประมาท หากรักชีวิตตัวเอง แค่คิดลองก็ถือว่าประมาทแล้ว ยาบ้า ยาอี แม้แต่ยาล่าสุดที่กินแล้วหัวสั่น หัวไม่สั่นเฉพาะคนกิน พ่อแม่พี่น้องจะสั่นตามไปด้วย อย่าได้ลองเด็ดขาด... เพราะตำรวจเขาจะจับให้ไปสั่นหัวในห้องขังมันไม่คุ้ม...อย่าลองเลยนะคะ มีอย่างอื่นที่มันกว่ายาอีกเยอะ

ชไมพร

"ฮันนีมูนจากนรก"

เสียงครวญจากคู่ชีวิต

ไมเคิ่ล แจ๊คสัน...



Debbie arriving in Brisbane clumsily disguised in a wig



Debbie and Jacko before their fiasco of a wedding

เด๊บบี้ โรว์ หญิงผู้ตั้งครรภ์ลูกไมเคิ่ล แจ๊คสัน ...ผู้เดินทางไปซิดนีย์เพื่อแต่งงานกับไมเคิ่ล แจ๊คสัน เปิดใจบอกเพื่อน ๆ ของเธอว่า "มันเหมือนฮันนีมูนจากนรกเลยทีเดียว เขาซ่อนฉันไว้ในโรงแรมแทบตลอดเวลาขณะที่เขาท่องไปทั่วเมืองกับเด็ก ๆ ผู้ชายกลุ่มหนึ่ง"

เด๊บบี้ยังคิดว่านับเป็นการตัดสินใจที่ผิดพลาดและคงลงเอยด้วยการหย่าร้างในเวลาไม่ช้าไม่นาน

"เราเอ่ยคำสาบานต่อหน้าผู้พิพากษาคนหนึ่งในการฉลองนานสามนาทีและสุ้มเสียงของไมเคิ่ลเบาหวิวเหมือนไม่เต็มใจเอาซะเลย จริงอยู่ที่หลังจากแสดงคอนเสิร์ตเขาอ่อนล้าแต่อย่างน้อย ๆ เขาน่าจะพยายามโรแมนติกบ้าง ฉันเองขณะเอ่ยคำสาบานน้ำตาฉันไหลพราก เป็นความตื่นตันที่ได้แต่งกับชายในฝันเวลานั้นลูกฉันเตะและดิ้นอยู่ในท้อง แต่เท่าที่ไมเคิ่ลต้องการก็แค่ให้พิธีเสร็จสิ้นลงเร็ว ๆ เท่านั้น"

เด๊บบี้เล่าอีกว่าเมื่อผู้พิพากษาประกาศให้เธอกับไมเคิ่ลเป็นสามีภรรยากัน "ฉันเอี้ยวตัวไปทางไมเคิ่ลโดยหวังว่าเขาจะจุมพิตริมฝีปากฉันเต็มที่ แต่เขาแค่จุ๊บแก้มฉันแว่บเดียวราวกับฉันเป็นน้องสาวคนเล็กของเขาก็ไม่ปาน"

...คืนนั้นหญิงชายคู่นี้นอนคนละห้อง และไมเคิ่ลพาแอนโธนี่ผู้ที่ไมเคิ่ลอ้างว่าเป็นหลานชายของเขาออกช้อปปิ้งและยังมีเด็ก ๆ คนอื่น ๆ ร่วมท่องไปทั่วซิดนีย์

"ไมเคิ่ลทำเหมือนฉันไม่มีตัวตนอยู่ที่นั่น ไป ๆ มา ๆ ฉันได้แต่ร่ำไห้กับหมอน ขณะไมเคิ่ลขนเอาเด็ก ๆ ที่ชนะเกมและได้มาอยู่ร่วมห้องกับเขา เด็ก ๆ สั่งอาหารมากิน พูดคุยหัวเราะฯลฯ โดยมีความหมายสำหรับไมเคิ่ลทั้งนั้น ยกเว้นฉัน" เด๊บบี้ครวญ

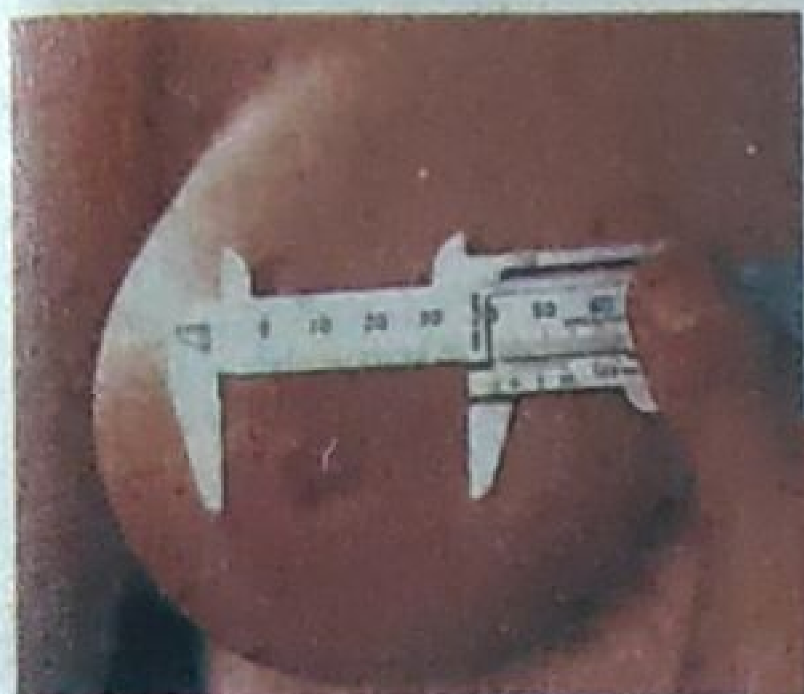
ไมเคิ่ลอ้างทุกครั้งว่าเด๊บบี้และลูกในครรภ์จะเป็นอันตรายหากจะร่วมเดินทางไปกับเขานั่นเพราะมีผู้คนคราคร่ำทุกหนทุกแห่งที่เขาแวะไป "ฉันว่าไมเคิ่ลไม่อยากให้ใครเห็นเขากับฉันผู้อยู่ในสภาพอ้วนและตั้งครรภ์ เขายังแนะว่าฉันควรให้หมอดูดไขมันที่ขาของฉันหลังฉันคลอดลูก"

เหตุการณ์จะดำเนินไปฉันใด ต้องติดตามกันต่อ ■



นมใครหว่า?











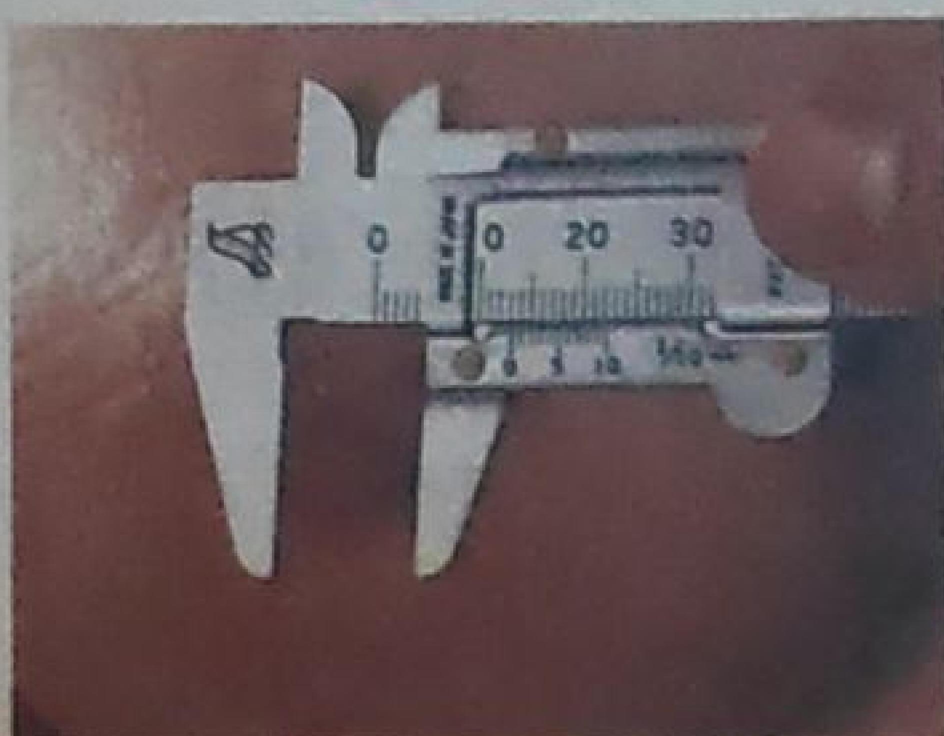




VS













เดวิด ดูคอฟนี่

เดอะ แร็พเจอร์



☆ หนุ่มเด๊ฟล้มลงนอนหอบหายใจแขม็บๆ หลังจากประกอบกิจกรรมเซ็กซ์ระดับมาราธอน



มนุษย์ต่างดาว...หัวยาวๆ แหลมๆ จากดาวพระเคราะห์ดวงอื่น ได้ลักพาตัวนายเดวิด ดูช็อฟนีย์ และบีบบังคับเขาด้วยปืนแสงเลเซอร์ บังคับให้เขาเล่นสะบึมส์กับมนุษย์ต่างดาวหญิงสองตน และกับดาราหญิงฮอลลีวู้ดผู้มีชื่อเสียงอีกหนึ่งคน

กับชุดภาพถ่ายที่เรานำมาเสนอในที่นี้ เป็นภาพชุดที่ถูกเก็บงำเป็นความลับมานานแล้วโดยพวกในองค์การเอฟบีไอ พวกซีไอเอ,อาชิโอ, เอชี/ดีซี,ทีเอ็มจี,เมกะไบท์ส พวกดังกล่าวนี้เอาภาพถ่ายไปพิสูจน์ถึงชีวิตที่เล่นดูดค็อกบนดาวพระเคราะห์ดวงอื่นๆ เพื่อหาข้อสรุปว่ามีมนุษย์ต่างดาว "ผู้มากับจานผี" จริงหรือไม่?

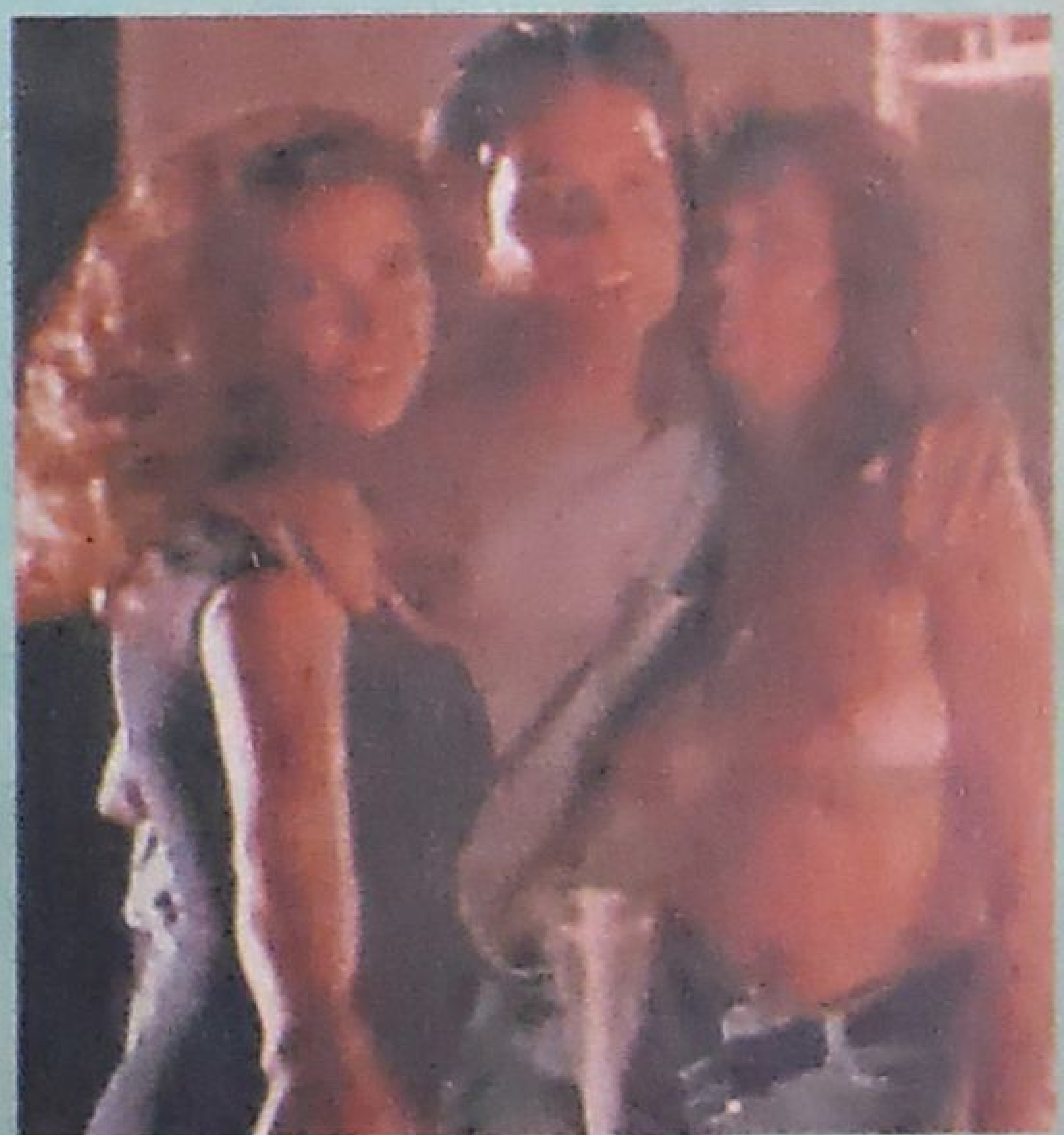
หนุ่มเดวิด ดูช็อฟนีย์ ปัจจุบันนี้เป็นที่ชื่นชมของบรรดาคอหนังวิดีโอ เรท-เอ็กซ์ทั่วโลก ได้ตั้งฉายาให้เขาว่า "เอ็กซ์ ไฟล์ส มูลเดอร์" เขาเป็นแค่หนุ่มนักแสดงระดับดาวรุ่งที่กำลังมาแรงในวงการหนังพอร์น... ตอนนั้นเขากำลังเดินเดียวดายไปตามชายหาดเปล่าเปลี่ยวแห่งหนึ่งอยู่ใกล้กับเมืองลอสแอนเจลีสเป็นปี ค.ศ.1991 หรือเมื่อห้าปีก่อน

ทันใดนั้น ก่อนที่เดวิดจะรู้เรื่องรู้ราวอะไร ร่างกายเขาก็ถูกดูดด้วยพลังงานลำแสงชนิดหนึ่ง ถูกดูดเข้าไปในยานอวกาศลำหนึ่งสภาพภายในนั้นดูคล้ายฉากถ่ายทำหนังแนวพอร์นชนิดซอฟท์(ชนิดพอประมาณ-ยังไม่เข้าระดับ "ถึงกึ๋น") ดูคล้ายฉากอย่างว่าเป๊ะเลย!

หนุ่มเดวิดแข็งเด่ ขอโทษ! แข็งทื่อด้วยความหวาดกลัว เขาถูกบีบบังคับให้เปลื้องเสื้อผ้าของเขาออก และเล่นเซ็กซ์กับผู้หญิงสองคนรวด แค่นี้ยังไม่พอ เดวิดยังต้องเจอกับเลสเบี้ยนอีกคน และเจอกับมิมี่ โรเจอร์ส อดีตภรรยาของทอม ครู้ส

มันก็แปลกดีนะ หนังที่พวกมนุษย์ต่างดาวถ่ายบันทึกไว้ "เพื่อการเก็บข้อมูลด้านกิจกรรมเซ็กซ์ของมนุษย์โลก" ไปๆ มาๆ มันโผล่ขึ้นตามร้านศูนย์วิดีโอต่างๆ ทั่วโลกภายใต้ชื่อเรื่องว่า "เดอะ แร็พเจอร์" (The Rapture) หรือ "มั่วเพลิน"

คริส พอลตัน ถูกกล่าวหาว่าเป็น "ผู้อำนวยการสร้าง" วิดีโอเรื่องนี้ เขาหัวเราะร่วนพลางเปิดเผยกับเราว่า ที่แท้มันก็วิดีโอแนวพอร์นที่เขาเป็นผู้อำนวยการสร้างจริงๆ นั่นแหละ จุดประสงค์เพื่อโกยเงินเนื้อๆ โดยอาศัยเนื้อๆ ของนักแสดง ตามแบบฉบับหนังแนวนี้ที่เป็นอุตสาหกิจใหญ่โตไม่เบาในลอส แอนเจลีส



"การได้ดาราระดับบิ๊กอย่างมิมี่และเดวิดมาร่วมแสดงฉากเซ็กซ์...ฉากหนึ่งในหนังของเรา นับเป็นโอกาสที่หายากจริงๆ ครับ" นาย คริส กล่าวอย่างกระดี้กระด้า

ในฉากหนึ่งของ 'เดอะ แร็พเจอร์' นักแสดงหนุ่มผู้ออกอาการหวาดกลัวสั่นสยิวอย่างเห็นได้ชัด ตามบทบาทของเขาได้ถูกบีบบังคับให้เล่นเซ็กซ์กับเลสเบี้ยนคนหนึ่ง

อีกฉากหนึ่ง เดวิดกับผู้ชายอีกคนเล่นเซ็กซ์กับมิมี่ โรเจอร์สและ...กับผู้หญิงอีกคน ระหว่างที่พวกมนุษย์ต่างดาวเฝ้าดูอยู่อย่างจดจ่อจิตใจ

สำหรับมิมี่ โรเจอร์ส อดีตรีเซ็พชั่นต้อนรับขีปนาวุธเนื้อของทอม ครู้ส จัดเป็นดาราที่ทรงคุณค่ามากใน "เดอะ แร็พเจอร์"

นวลนางฉบับหน้า/NUALNANG NEXTWEEK













ส่องสาว

(ต่อจากหน้า 2)

สุดของชีวิตวัยสาวรุ่น ที่เปิดเผยหุ่นทั้งทรวดทรงองค์เอวอรชรอ้อนแอ้นให้แฟน ๆได้พบภาพความงามแห่งสรีระซึ่งมีความเป็นศิลปะที่สวยสดงดงาม

ตรงนี้เอง ได้มีคำถามเจาะใจนางแบบนู้ดสาวหมวยเจ้าของความสดใสในดวงตา อีกทั้งมีใบหน้าอินโนเซ้นต์หรือ คิกขุ อาโนเนะ ทำนองซีซี แปะแป๊ะ ก็ว่าได้ ถึงความเขินอายขณะเปลือยเปล่าของสาวบริสุทธิ์กับเด็กสาวที่เริ่มรู้จักกับการเปิดบริสุทธิ์ ว่ามีอารมณ์การทำงานแตกต่างกันอย่างไร

โกะ หรือมิโกะ หรือกูลิโกะ ตอบอย่างตรงมาตรงไปด้วยความจริงจากหัวใจว่า

...นางแบบนู้ดที่ยังไม่เคยเปิดบริสุทธิ์ เป็นเด็กสาวสด ๆซิง ๆจะยิ่งเขินมากกับการเป็นนางแบบนู้ดเพราะมันเป็นที่สุดในชีวิตที่มิได้ปกปิดสัดส่วนพึงสงวนต่อหน้าสายตาผู้ชาย

และในทำนองเดียวกัน สำหรับโกะ ถ้ายังไม่เคยมีอะไรลึกซึ้งกับแฟนมาก่อน เธอก็คงไม่ยอมเปลื้องผ้าล่อนจ้อน ยินยอมเปลือยเปล่าให้ใครต่อใครได้เห็นอะไรต่ออะไรทุกซอกทุกมุมในเรือนกายเช่นนี้

แต่ความเป็นจริงที่ได้เกิดขึ้นกับชีวิตขณะนี้ในช่วงเวลานั้น มันคือการทำงานเพื่อเก็บเงิน เพราะโกะได้รู้รสชาติของความยากจนและการดิ้นรนให้พ้นไปจากชีวิตที่ยากลำบากปราศจากความอบอุ่นที่ต้องการ

...มีเพียงงาน ถ่ายแบบนู้ด ถ่ายคาราโอเกะในลีลาหวามอารมณ์สไตล์นู้ด ถ่ายปฏิทินภาพนู้ด รับงานโชว์โฟโต้นู้ด

เพราะเธอเข้าใจชีวิตที่แท้จริงของนางแบบนู้ด ซึ่งไม่มีวันจีรังยั่งยืนฝันชะตาลิขิตที่จะต้องมีสิทธิ์ตกอับกับวันที่ดารานางแบบนู้ดหน้าใหม่ทั้งใสปิ๊งกว่า สวยสดและเอ๊าะมากกว่าก้าวเข้ามาอยู่ในแถวหน้า พร้อมเชี่ยให้นางแบบนู้ดรุ่นก่อนกลายเป็นสินค้าเลหลังจำต้องตกกระป๋องอย่างช่วยไม่ได้ มันเป็นภาพความจริงที่โกะหรือมิโกะ หรือกูลิโกะ เตรียมตัวเตรียมใจพร้อมที่จะหาคำตอบให้ตัวเองให้ได้ ยามที่จะถึงวันร่วงโรย ตกต่ำ อับเฉา

ขณะนี้ชีวิตและงานของหมวยสาวคนนี้กำลังก้าวเกินไปข้างหน้าด้วยดี มีผลงานสร้างชื่อให้ลือลั่นอย่างมากมาย โชคร้ายคงยังไม่มาทักทายให้ความฝันของเธอถูกทำลายได้ง่าย ๆ

ขอเพียงมีความสุขกับการทำงานไปวัน ๆ เหนื่อยมากนักก็พักผ่อน แต่จะต้องขอเก็บเงินไว้ให้มากที่สุด แล้วชีวิตก็จะมีสุขสมหวัง

ถึงจะโดดเดี่ยว อ้างว้าง เคว้งคว้าง เหงาใจ ขาดความอบอุ่นในใจอย่างไร

...หมวยสาวร้อน ซ่อนเซ็กซ์อย่างเหลือร้าย ก็ใช่จะยอมใจอ่อนกับผู้ชายได้ง่าย ๆ เสียเมื่อไหร่ จึงไม่ขอคิดถึงชายในฝันเพราะกลัวว่าจะกลายเป็นฝันร้ายที่ทำให้หัวใจสาวน้อยจะปวดร้าว

เพราะชีวิตนี้เป็นของเธอเอง ขอให้เธอเลือกอะไรต่ออะไรในชีวิต คิดและตัดสินใจเอาเองก็แล้วกันนะ!?!

❑❑❑

หนุ่มใจสิงห์ เลือกคิงเท็คทุกครั้ง

"โรคเพศสัมพันธ์
โดยเฉพาะเอดส์
ไม่คุ้มเสี่ยงนะครับ"



ถุงยางอนามัย
คิงเท็ค
ปลอดภัย..มั่นใจรัก

คิงเท็ค ปาริเชียน กล่องดำ
สัมผัสแห่งความสุขจากผู้ผลิตดูเร็กซ์

